

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **23 (1936)**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1936 JAHRGANG XXIII

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Courbet-Ausstellung Zürich. — Das neue Eisbahnhaus in Davos, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos. — Die chirurgische Klinik der Zürcher Heilstätte in Clavadel, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos; Text von E. Poeschel. — Kindergarten Davos, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos. — Kleinkinderschule Glarus, Architekt Hans Leuzinger BSA, Zürich-Glarus. — Kindergarten in Winterthur-Seen, Architekten von Reinhart, Ninck und Landolt, Winterthur. — Kindergarten an der Schützenstrasse in Wien II, Architekt Franz Singer, Wien. — Heimatschutz und neues Bauen. — Plakate für das Eidg. Turnfest 1936 und Verkehrsplakat. — Paul Klee in der Basler Kunsthalle von T. B. S. 1—32

Nr. 2.

Gustav Courbet von Gotthard Jedlicka. — Brunnen. — Quellen und Brunnen, von Peter Meyer. — Neuer Monumentalbrunnen in Zürich, von P. M. — Kunstwerk und Öffentlichkeit, aus einem Vortrag von Manuel Gasser. — Künstler und Auftrag, von Dr. Georg Schmidt. S. 33—64

Nr. 3.

Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert (Bern), besprochen von Peter Meyer. — Johann Peter Staffelbach, Ausstellung im Kunsthaus Luzern, von Max A. Wyss. — Nochmals Courbet-Ausstellung, von P. M. — Das Japanische Wohnhaus. — Zur Ausstellung chinesischer Kunst in London (E. Pretorius). — Wilhelm Pinder: «Die Kunst der deutschen Kaiserzeit», besprochen von Peter Meyer. — Fritz Schumacher: Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800 S. 65—96

Nr. 4.

Karl Moser, 1860—1936, Nachruf von Dr. H. Kienzle, Basel. — Hermann Hubacher, Zürich, Plastik «Mädchen mit Spiegel» und «Aphrodite». — Wohnhaus Dr. B. in Basel von Prof. O. R. Salvisberg, Arch. BSA, Zürich. — «Le Miroir de Jésus», Lithographien von Karl Walser. — Wohnhaus an der Schlossbergstrasse in Zollikon, von Architekt Hans Leuzinger BSA, Zürich und Glarus. — Wohnhaus Dr. Bettischart in Neuhausen, Arzt- haus Dr. Wehrli in Schaffhausen und Wohnhaus Ganzoni-Bidermann in Binningen bei Basel, Architekten Scherrer und Meyer BSA, Schaffhausen. — Wohnhaus Dr. O. M.-W. auf dem Bruderholz, Basel, von den Architekten BSA Hans von der Mühl und Paul Oberrauch. — Haus Müller-Mettler in Risch am Zugersee, von Architekt Ernst Rentsch BSA. — Haus Diem in Zollikon und Haus Dr. Weckherlin in Künsnacht, Laubi & Bosshard, Architekten, Zürich. S. 97—128

Nr. 5.

Geschäftshaus «Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhofplatz Zürich, Gebr. Bräm, Architekten BSA, Zürich. — Restaurant «Zum Krug», «Steinlösterli», «Zum Anker», Geschäftshaus Orzel und Geschäftshausneubau an der Streitgasse in Basel, Brüning, Leu, Dürrig, Architekten BSA, Basel. — Wohn- und Geschäftshaus «Zur Schmiede» Zürich-Wiedikon, Moser & Kopp, Architekten BSA, Zürich. — Fischerstube «Zum Waidlig» in Basel, eingerichtet von Paul Matzinger SWB, Basel. — Vegetarierheim Zürich, Sihlstr. 28, Umbau und Vergrößerung, von Hermann Schürch, Architekt BSA, Zürich. — Bar automatique «Presto» Paris, Otto Bauer, Architekt. — Geschäfts- und Miet- häuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice, Pavel-Janák, Architekt. — Adolf Hölzel und sein Kreis, von Hans Hildebrandt. S. 129—160

Nr. 6.

Schweizerische Verkehrspropaganda, amtlich und privat. — Verkehrspropaganda des Auslandes. — Bucheinbände von Georg A. Baer SWB, Zürich. — Zeitungsgrafik. — Buchgrafik. — Die Hulligerschrift, von P. von Moos. — Zum Problem der Schriftreform, von P. Hulliger. — Grafa International, Basel, 13.—29. Juni 1936. — Ausstellung iranischer Kunst in Zürich. — Berner Kunstaustellungen, von Doris Wild. — Trommler und Pfeifereliquen von der Basler Fasnacht S. 161—192

Nr. 7.

St. Gallen, von Stadtbaumeister Paul Trüdinger BSA. — Arbeiten der Mitglieder der Ortsgruppe St. Gallen des Bundes

Schweizer Architekten BSA. — Das Appenzellerhaus, von E. A. Steiger, Arch. BSA. — Die St. Galler Stickerei. S. 193—228

Nr. 8.

Gemäldeausstellungen, von Peter Meyer. — XIX. Nationale Kunstaussstellung Bern 1936. — Hans Fischli. — «Peintres naïfs» in der Kunsthalle Basel. — Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1936, von E. Streiff. — Abstraktion, von Leo Leuppi. — L'art abstrait en Suisse, de Xavier de Moos. — Emanuel Hoffmann-Stehlin Bâle, sur Max Ernst. — Grafa International Basel 1936. — Ein anpassungsfähiger Ausstellungsstand von H. Fischer. — Ausstellung «5000 Jahre Schrift» in Basel. — Hodler-Ausstellung in Bern. S. 229—260

Nr. 9.

Zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Dr. F. Gysin. — Nutzen und Nachteil der Kunstgeschichte für den Architekten, eine Rundfrage. — Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild. — Ausstellungen von Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle, von Dr. H. Reinhardt. — Würde der Detailforschung, aus Huizinga «Wege der Kulturgeschichte». — Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina, von Dr. E. Poeschel. — Der Bauriss des Klosters St. Gallen aus dem Jahre 820, von Dr. H. Reinhardt. — Drei Schweizer Ordenskirchen, von Dr. J. Gantner. — Zwei Mehrfamilienhäuser im Doldertal, von A. und E. Roth, Architekten BSA, Zürich, Mitarbeiter M. Breuer, Architekt, London. — Bemerkungen zur Cézanne-Ausstellung in Paris, von Dr. G. Jedlicka. S. 261—292

Nr. 10.

Holzkongress. — Arzthäuser in Davos, von R. Gaberel, Arch. BSA, Davos. — Holzhaus in Inner-Arosa, von J. Licht SWB, Architekt, Arosa. — Holzhaus in Wald, von H. K. Meier, Arch., Wetzikon. — Holzhausbau, von J. Beeler. — Holzhäuser in St. Gallen, von E. Kuhn, Arch. BSA, St. Gallen. — Holzhäuser in Meilen und Herrliberg, von H. Fischli SWB, Arch., Meilen. — Holz als edler Werkstoff für Qualitätsarbeit, von Th. Schlatter. — Holzhaus des Baumeisters Friedrich Graf in Wengen. — Der neue schweizerische «Akro»-Baukasten. — Anmerkungen zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress. — Notizen von der VI. Triennale Mailand, von Peter Meyer. — Kunstmuseum Basel. S. 293—324

Nr. 11.

Die Entwicklung des Theaterraumes, von E. F. Burckhardt, Arch. BSA. — Umbau des Corso-Theaters Zürich, Architekten Knell & Burckhardt BSA, Zürich. — Variété-Dekorationen, von Hans Curjel. — Die Bestuhlung des Corso-Theaters. — Von Sitzmöbeln, von E. Kadler-Vögeli. — Zu neuen deutschen Büchern: Gotik — mal so rum, mal anders rum. Germanen und Romanen. Schultze-Naumburg «Kunst und Rasse». — Paul Clemen «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege». S. 325—356

Nr. 12.

Wohnhaus Dr. F. in Weggis, Architekt A. Zeyer BSA, Luzern. — Landhaus K. am unteren Zürichsee und «Rebhaus» in Itschnach bei Zürich, Architektin Lux Guyer SWB, Zürich. — Eine Monographie über Wilhelm Lehmbruck. — Eine Monographie über Carl Burckhardt. — Das graphische Werk des Pablo Picasso. — Berner Holzkongress und Architekt — ein Rückblick, von Architekt E. Streiff BSA, Zürich. — Normung im Holzbau, von Architekt P. Trüdinger BSA, St. Gallen. — Holz in der modernen Architektur, von Architekt H. Fischli SWB, Zürich. — Das Haus zum Ritter in Schaffhausen; Ueberlegungen zu seiner Neubemalung von Peter Meyer. — Ein Meister der pflanzlichen Färbkunst, von Julius Schmidhauser. — Zur Grundstellung der Pflanzenfärberei. — Textilien im Innenraum, von G. Sharon-Stölzl SWB. — Handgewobene Decken von J. Pfau SWB, Winterthur. — Denkmünzen und Siegel der Landschaft Davos. — Arbeiten von W. Schwyzmann, Minusio: Vereins- und Festabzeichen, Plastiken, Tierlibrunnen in Cham. S. 357—388

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite		Seite
«Akro»-Baukasten	308	Geschäftshäuser:	
Ausstellungen:		«Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhofplatz, Zürich, Gebr. Bräm, Architekten BSA, Zürich	129
— Paul Klee in der Basler Kunsthalle	32	Restaurant «Zum Krug», «Steinklösterli», «Zum Anker», Haus Orzel und Neubau an der Streitgasse in Basel, Arch. Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel	135
— Courbet-Ausstellung, Zürich	I. u. 76	«Zur Schmiede», Zürich-Wiedikon, Moser & Kopp, Architekten BSA, Zürich	144
— Brunnen-Ausstellung, Zürich	37	Vegetarierheim, Zürich, Umbau von H. Schürch, Architekt BSA, Zürich	148
— Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert, in der Kunsthalle Bern, besprochen von Peter Meyer	65	Bar automatique «Presto», Paris, Otto Bauer, Arch. Häuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice, Pavel Janák, Architekt	150
— Johann Peter Staffelbach, im Kunsthaus Luzern, von M. A. Wyss	74	Graf, Friedrich, Baumeister, Wengen. Holzhaus	152
— Chinesische Kunst, in London, von E. Preetorius	84	Grafik:	
— Grafa International, Basel 1936	185, 257	Verkehrsplakate	30
— Iranische Kunst, in Zürich	186	Plakate für das Eidg. Turnfest 1936	31
— XIX. Nationale Kunstausstellung, Bern 1936, be- sprochen von Peter Meyer	229	Schweizerische Verkehrspropaganda, amtlich und privat	161
— Berner Kunstausstellungen, von Doris Wild	187	Verkehrspropaganda des Auslandes	171
— «Peintres naifs» in der Kunsthalle Basel	244	Zeitungsgrafik	175
— «5000 Jahre Schrift» in Basel	260	Buchgrafik	177
— Hodler-Ausstellung, Bern	260	Guyer, Lux SWB, Architektin, Zürich:	
— VI. Triennale Mailand	245 u. 312	Landhaus K. am unteren Zürichsee	361
— Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild	270	«Rebhaus» in Itznach	364
— Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle von Dr. H. Reinhardt	272	Gysin, Dr. F. Zum XIV. Internationalen kunstgeschicht- lichen Kongress	261
— Cézanne-Ausstellung in Paris, Bemerkungen von Dr. G. Jedlicka	291	Hänny, Ernst, Architekt BSA, St. Gallen. Hotel Acker in Wildhaus und Pfarrhaus Rheineck	208
Baer, A., SWB. Bucheinbände	172	Hildebrandt, Hans, Adolf Hölzel und sein Kreis	153
Bauer, Otto, Architekt. Bar automatique «Presto», Paris	150	Hindenlang K., Basel. Trommler und Pfeifereliquen von der Basler Fasnacht	189
Beeler, J. Holzhausbau	390	Hoffmann-Stehlin, Emanuel. Bâle, sur Max Ernst	248
Bräm, Gebrüder, Architekten BSA, Zürich. Geschäfts- haus «Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhof- platz, Zürich	129	Hubacher, Hermann, Zürich. Plastik «Mädchen mit Spie- gel» und «Aphrodite»	100
Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel. Restau- rant «Zum Krug», «Steinklösterli», «Zum Anker», Geschäftshaus Orzel und Geschäftshausneubau an der Streitgasse in Basel	135	Hulliger, P. Zum Problem der Schriftreform	181
Brunner, Hans, Architekt BSA, Wattwil. Fabrikerverwei- terung in Neu-St. Johann, Neubau Hotel Sternen in Unterwasser	217	Janák, Pavel, Architekt. Geschäfts- und Miethäuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice	152
Buchbesprechungen: (Weitere im Inhaltsverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrganges.)		Jedlicka, Gotthard, Dr. Gustav Courbet	33
Wilh. Pinder: «Die Kunst der deutschen Kaiserzeit»	87	Bemerkungen zur Cézanne-Ausstellung Paris	291
Fritz Schumacher: «Strömungen in deutscher Bau- kunst seit 1800»	96	Kadler-Vögeli, E. Von Sitzmöbeln	350
«Germanen und Romanen»; Schultze-Naumburg: «Kunst und Rasse»; Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege»	353	Kienzle, H. Dr. Nachruf Karl Moser 1860—1936	97
Wilhelm Lehmbrock	368	Knell, K. und Burckhardt, E. F., Architekten BSA, Zürich. Umbau des Corso-Theaters, Zürich	333
Carl Burckhardt	369	Kuhn, Ernst, Architekt BSA, St. Gallen. Wohnhaus Eng- ler-Sutter, Küssnacht	207
Bund Schweizer Architekten BSA:		Kunstgeschichte, Nutzen und Nachteil. Eine Rundfrage Lang, C. A., Architekt BSA, St. Gallen. Landhaus D. am Bodensee	263
Arbeiten der Mitglieder der Ortsgruppe St. Gallen	207	Laubi & Bosshard, Architekten, Zürich. Haus Diem in Zollikon und Haus Dr. Weckherlin in Küssnacht	126
Burckhardt, E. F., Architekt BSA. Die Entwicklung des Theaterraumes (siehe auch unter Knell und Burckhardt, Arch. BSA)	325	Leuppi, Leo. Abstraktion	246
Christ, Rud., Architekt BSA, Basel, Kunstmuseum Basel	316	Leuzinger, Hans, Architekt BSA, Zürich-Glarus. Kleinkinderschule Glarus	22
Curjel, Hans. Variété-Dekorationen	344	Wohnhaus an der Schlossbergstrasse in Zollikon	111
Denkmünzen und Siegel der Landschaft Davos	384	Licht, J., SWB, Arch., Arosa. Holzhaus in Inner-Arosa	297
Fehr, Ernst, Architekt BSA, St. Gallen. Restaurant Marktplatz, und Wohnhaus Fehr in St. Gallen	212	Linner, Oskar, Architekt BSA, Rorschach. Wohnhaus in St. Gallen und Weekendhaus am Bodensee	211
Fischer, H. Ein anpassungsfähiger Ausstellungsstand	258	Lobeck, Louis, Architekt BSA, Herisau. Stationsgebäude Waldstatt	215
Fischli, Hans SWB, Architekt, Zürich	242	Matzinger, Paul, SWB, Basel. Fischerstube «Zum Waid- lig» in Basel	147
Holz Häuser in Meilen und Herrliberg	362	Meier, H. K., Architekt, Wetzikon. Holzhaus in Wald	298
Holz in der modernen Architektur	374	Meyer, Peter. — Quellen und Brunnen	44
Gaberel, Rudolf, Architekt BSA, Davos. Das neue Eisbahnhaus in Davos	5	— Neuer Monumentalbrunnen in Zürich	58
Chirurgische Klinik der Zürcher Heilstätte in Cla- vadel, Text von Erwin Poeschel	9	— Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert	65
Kindergarten Davos	19	— Courbet-Ausstellung	76
Arzt Häuser in Davos	294	— Das Japanische Wohnhaus	78
Gantner, Dr. J. Drei Schweizer Ordenskirchen	282	— Buchbesprechung: Wilhelm Pinder «Die Kunst der Deutschen Kaiserzeit»	87
Gasser, Manuel. Kunstwerk und Oeffentlichkeit, aus einem Vortrag	59	Fritz Schumacher «Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800»	96

	Seite		Seite
<i>Meyer, Peter.</i>		<i>Schmid, Georg</i> Dr. Künstler und Auftrag	62
— Buchbesprechungen:		<i>Schmidhauser, Julius.</i> Ein Meister der pflanzlichen	
Wilhelm Lehmbruck, Monographie	368	Färbkunst	376
Carl Burckhardt, Monographie	369	Schulen:	
Schultze-Naumburg «Kunst und Rasse»	355	— Kindergarten Davos, Arch. R. Gaberel BSA, Davos	19
Paul Clemen «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege»	356	— Kleinkinderschule Glarus, Arch. H. Leuzinger BSA, Zürich-Glarus	22
— XIX. Nationale Kunstausstellung Bern 1936	229	— Kindergarten in Winterthur-Seen, Architekten Reinhardt, Ninck und Landolt, Winterthur	24
— Holzkongress	293	— Kindergarten an der Schüttenstrasse in Wien II, Franz Singer, Architekt, Wien	26
— Anmerkungen zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress	310	<i>Schürch, Hermann,</i> Architekt BSA, Zürich. Vegetarierheim Zürich, Sihlstr. 28. Umbau und Vergrößerung	148
Notizen von der VI. Triennale, Mailand	312	<i>Schwerzmann, W.,</i> Minusio. Vereins- und Festabzeichen, Plastiken, Tierlibrunnen in Cham	385
— Das Haus zum Ritter in Schaffhausen; Ueberlegungen zu seiner Neubemalung	375	<i>Sharon-Stötzl, G.,</i> SWB. Textilien im Innenraum	379
<i>de Moos, Xavier.</i> L'art abstrait en Suisse	247	<i>Steiger, E. A.,</i> Architekt BSA, St. Gallen. Wohnhaus Dr. Lutz, Trogen und Wohnhaus Kast, Speicher	209
<i>v. Moos, P.</i> Die Hulligerschrift	180	Das Appenzellerhaus	220
<i>Moser & Kopp,</i> Architekten BSA, Zürich. Wohn- und Geschäftshaus «Zur Schmiede» in Zürich-Wiedikon	144	<i>Streff, Egidius,</i> Architekt BSA, Zürich.	
<i>Pfau, J.,</i> SWB, Winterthur. Handgewobene Decken	381	— Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1935	245
<i>Picasso, Pablo.</i> Das graphische Werk des	370	— Berner Holzkongress und Architekt — ein Rückblick	372
<i>Poeschel, E. Dr.</i> Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina	277	Textilien. Die St. Galler Stickerei	224
<i>Praetorius, E.</i> Zur Ausstellung chinesischer Kunst in London	84	— Handgewobene Decken von J. Pfau, SWB, Winterthur	381
<i>Reinhardt, H. Dr.</i> Ausstellung von Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle	272	<i>Trüdinger, Paul,</i> Architekt BSA, St. Gallen. St. Gallen (Rückblick, Ueberblick und Ausblick)	193
— Der Bauriss des Klosters St. Gallen aus d. Jahre 820	280	— Evangelische Kirche Hedelfingen-Stuttgart und Haus Dr. Metzger in Calw	219
<i>Rentsch, Ernst,</i> Architekt BSA. Haus Müller-Mettler in Risch am Zugersee	124	— Normung im Holzbau	373
<i>Roth, A. und E.,</i> Architekten BSA, Zürich, Mitarbeiter M. Breuer. Zwei Mehrfamilienhäuser im Doldertal	289	<i>Truninger, Paul,</i> Architekt BSA, Wil. Tuberkulosenhaus Glarus und Umbau des Restaurant «Rose» in Wil	214
<i>Salvisberg, O. R.,</i> Prof., Architekt BSA. Wohnhaus Dr. B. in Basel	102	<i>Von der Mühl, Hans und Oberrauch, Paul,</i> Architekten BSA, Basel. Wohnhaus Dr. O. M.-W. auf dem Bruderholz, Basel	121
<i>Scheier, J. und F.,</i> Architekten BSA, St. Gallen. Katholische Kirche in St. Georgen und Wohnhaus E. in Altstätten	218	<i>Walser, Karl.</i> Lithographien «Le Miroir des Jésus»	109
<i>Schenker, J. E.,</i> Architekt BSA, St. Gallen. Kraftwerke Sernf-Niedererbach, Zentrale Schwanden und St. Martinskirche in Bruggen—St. Gallen	216	<i>Wild, Doris.</i> Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress	270
<i>Scherrer und Meyer,</i> Architekten BSA, Schaffhausen. Wohnhaus Dr. Bettschart in Neuhausen, Arzthaus Dr. Wehrli in Schaffhausen und Wohnhaus Ganzoni-Bidermann in Binningen bei Basel	113	<i>Zeyer, A.,</i> Architekt BSA, Luzern. Wohnhaus Dr. F. in Weggis	357
<i>Schlatter, Th.,</i> St. Gallen. Holz als edler Werkstoff für Qualitätsarbeit	304	<i>v. Ziegler und Balmer,</i> Architekten BSA, St. Gallen. Neubau Kreditanstalt St. Gallen und Wohnhaus an der Speicherstrasse in Teufen	213

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts, sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.