

Wichtige Neuerwerbungen der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich seit 1935

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **24 (1937)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wichtigere Neuerwerbungen der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich seit 1935

I. Architektur

- Nr.
5968 *Phleps*: Ost- und westgermanische Baukultur. Berlin 1934.
6037 *Egger*: Römische Veduten. 2. Bd. Wien 1931.
6045 *Vigneau*: La cathédrale de Chartres. Paris 1934.
6050 *Coudenhove-Erthal*: Carlo Fontana und die Architektur des römischen Spätbarocks. Wien 1930.
6094 *Batsford-Fry*: The cathedrals of England. London 1934.
6127 *Egger*: Römische Veduten. 1. Bd. 2. Aufl. Wien 1932.
6186 *Adriani*: Die Klosterbibliotheken des Spätbarocks in Oesterreich und Süddeutschland. Graz 1935.
6323 *Rodenwaldt-Hege*: Olympia. Berlin 1936.
5971 *Bosson*: Building to the skies. London, New York 1934.
5975 *Del Debbio*: Piscine. Roma 1933. (Bäder)
6038 *Négrier*: Les bains à travers les âges. Paris 1925.
6064 *Klinghardt*: Türkische Bäder. Stuttgart 1927.
6068 *Le Corbusier*: Croisade ou le crépuscule des Académies. Paris 1933.
6124 *Yoshida*: Das japanische Wohnhaus. Berlin 1935.
6125 *Volkmann*: Die künstlerische Verwendung des Wassers im Städtebau. Berlin 1911.
6310 *Schmidt*: Schweizer Holzbau. Bd. 1. Zürich-Leipzig 1936.
6369 *March*: Bauwerk Reichssportfeld. Berlin 1936.
6404 *Pagano-Daniel*: Architettura rurale italiana. Milano. 1936.
5966 *Boesiger*: Le Corbusier und Pierre Jeanneret. Ihr gesamtes Werk von 1929—1934. Zürich 1935.
6015 *Wachsmuth*: Der Raum. 1. Bd.: Raumschöpfungen in der Kunst Vorderasiens. Marburg a. L. 1929.
6056 *Platz*: Die Baukunst der neuesten Zeit. 2. Aufl. Berlin 1930.
6113 *Rückert*: Die Farbe als Element der baulichen Gestaltung. Stuttgart 1935.
6126 *Wachsmuth*: Der Raum. 2. Bd.: Raumschöpfungen in der altherchristlichen Kunst. Marburg a. L. 1935.
6298 *Neufert*: Bau-Entwurfslehre. Berlin 1936.
6407 *Bygningskunst*, norsk, fra Urnes til Universitetet. Oslo 1927.

II. Plastik

- 6057 *Hausenstein*: Barbaren und Klassiker. Ein Buch von der Bildneri exotischer Völker. 2. Aufl. München 1923.
6084 *Gid-Jahan*. Le dévot Christ de la cathédrale Saint-Jean de Perpignan. Paris [1935].
6091 *Zervos*: L'art de la Mésopotamie. Paris 1935.
6104 *Planiscig*: Andrea Riceio. Wien 1927.
6177 *Thiele-Küsthardt*: Meisterwerke alter Grabmalkunst. Leipzig [1914].
6231 *Barth*: Carl Burckhardt. Zürich-Leipzig 1936.
6233 *Knapp*: Riemenschneider. Bielefeld u. Leipzig. 1935.
6259 *Solms-Laubach*: Bärbel von Ottenheim. Frankfurt a. M. 1936.
6301 *Charbonneaux*: La sculptures grecque au musée du Louvre Paris [1936].
6302 *Chevallier-Vérel*: Sculptures du musée de l'Acropole. Les archaïques. Paris 1936.
6309 *Focillon*: L'art des sculpteurs romans. Paris 1931.
6319 *Schrade*: Der Dom zu Naumburg. Bremen-Berlin [1936].
6371 *Michon*: La sculpture romaine au musée du Louvre. Paris 1936.
6373 *Persico*: La scultura romana e quattro affreschi della villa dei misteri. 2a ed. Milano 1935.
6383 *Gerke*: Der Sarkophag des Junius Bassus. Berlin 1936.

III. Malerei

- 5969 *Wirth*: Römische Wandmalerei. Berlin 1934.
6016 *Trésors*, les, de la peinture française. Vol. 1 ss. Paris 1934 ss.
6031 *Schlemmer*: Otto Meyer-Amden. Zürich 1934.
6076 *Balló*: Technik der Oelmalerei. 2. Aufl. Leipzig 1935.
6083 *Rivière*: Mr. Degas, bourgeois de Paris. Paris 1935.
6318 *Bianconi*: La pittura medievale nel cantone Ticino. Parte 1. Bellinzona.
6331 *MeierGraefe*: Vincent (van Gogh). 2. Aufl. 2. Bde. München 1922.

- Nr.
6353 *Ternowez*: Musej nowago sapadnago iskusstwa. Moskwa 1935.
6355 *Iskusstwo djetej*. Leningrad 1935.
6357 *Ancona*, P. d'. Les primitifs italiens du 11e au 13e siècle. Paris 1935.
6363 *Schmid*: Die Wandgemälde im Festsaal des Klosters St. Georgen in Stein am Rhein. Frauenfeld 1936.
6370 *Maiuri*: Les fresques de Pompéi et d'Herculanum. Paris 1936.
6402 *Berr de Turique*: Raoul Dufy. Paris 1930.
6405 *Waser*: Anton Graff. Frauenfeld u. Leipzig 1926.

IV. Kunstgewerbe und Gewerbe

- 5970 *De Sager*: Making pottery. London, New York 1934.
5977 *Réal*: Spanische und portugiesische Gewebe. Berlin o. J.
5980 *Sylvan*: Svenska ryor. Stockholm 1934.
6013 *Schulze*: Bäuerliche Holzschnitzereien und Kleinmöbel aus Norddeutschland. Elberfeld 1924.
6042 *Salverte*: Les ébénistes du 18e siècle. Paris 1934.
6049 *Kohlhausen*: Minnekästchen im Mittelalter. Berlin 1928.
6054 *Feulner*: Kunstgeschichte des Möbels. 3. Aufl. Berlin 1927.
6055 *Bock*: Geschichte der graphischen Kunst. Berlin 1930.
6067 *Scheminzky*: Die Welt des Schalles. Graz usw. 1935.
6071 *Koch*: Das Zeichenbuch. 2. Aufl. Offenbach a. M. 1926.
6074 *Hackmack*: Der chinesische Teppich. 2. Aufl. Hamburg 1926.
6075 *Clouzot-Follot*: Histoire du papier peint en France. Paris 1935.
6095 *Trethowan*: Selling through the window. London, New York 1935.
6096 *Reidemeister*: Ming-Porzellane in schwedischen Sammlungen. Berlin u. Leipzig 1935.
6102 *Helm-Retzlaff*: Deutsche Bauertrachten. Berlin 1934.
6103 *Kochlin-Migeon*: Islamische Kunstwerke. Berlin 1928.
6128 *Heal*: The English writing-masters and their copy-books, 1570—1800. Cambridge 1931.
6129 *Atget*: Lichtbilder. Paris u. Leipzig 1930.
6147 *Falke-Meyer*: Romanische Leuchter und Gefässe, Giessgefässe der Gotik. Berlin 1935.
6148 *Jenny*: Keltische Metallarbeiten. Berlin 1935.
6151 *Koop*: Frühe chinesische Bronzen. Berlin 1924.
6153 *Goldschmidt-Weitzmann*: Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des 10.—13. Jahrhunderts. 2 Bde. Berlin 1930 u. 1934.
6162 *Spränger*: Farbbuch. Erlenbach-Zürich [1935].
6163 *Le Clerc*: Le papier. Recherches et notes pour servir à l'histoire du papier, principalement à Troyes. Paris 1926.
6164 *Recht*: Die alte Photographie. Paris u. Leipzig 1931.
6175 *Ullstein*: Wirb und werde! Ein Lehrbuch der Reklame. Bern 1935.
6180 *Tschichold*: Typographische Gestaltung. Basel 1935.
6184 *Lanckoronksi*: Schönes Geld der alten Welt. München 1935.
6204 *Jensen*: Die Schrift in Vergangenheit und Gegenwart. Glückstadt u. Hamburg 1935.
6219 *Dexel*: Unbekanntes Handwerksgut. Berlin 1935.
6223 *Richter*: Beleuchtungstechnik. Leipzig [1935].
6241 *Rücker-Emden*: Chinesische Frühkeramik. Leipzig 1922.
6242 u. 6243 *Gulland*: Chinese Porcelain. 2 Bde. London 1918 u. 1928.
6245 *Hobson*: Les reliures à la fanfare. London 1935.
6247 *Charbonneaux*: Les terres cuites grecques. Paris 1936.
6248 *Uhrig*: Handwerkerliche Schriftzeichen. Stuttgart [1935].
6253 *Art*, chinese. An introductory handbook. London 1935.
6255 *Tatsui*: Gardens of Japan. Tokyo 1935.
6312 *Phleps*: Schmiedekunst. Ein Handwerksbuch. Berlin u. Leipzig 1935.
6313 *Hetherington*: Chinesische Frühkeramik. Leipzig 1923.
6314 *Riegl*: Spätromische Kunstindustrie. Wien 1927.
6326 *Hanfstengel*: Technisches Denken und Schaffen. 5. Aufl. Berlin 1935.
6334 *Foerster*: Der Steingarten der sieben Jahreszeiten. Berlin/Bern 1936.
6336 *Ashton-Gray*: Chinese art. London 1936.
6379 *Lade-Winkler*: Putz, Stuck, Rabitz. 2. Aufl. Stuttgart 1936.