

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 24 (1937)
Heft: 8: Numéro spécial : le pavillon de la Suisse à l'Exposition Internationale "Arts et techniques dans la vie moderne", Paris 1937

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Les Pavillons italien (à gauche), suisse et belge, effet de nuit, vue prise par dessous l'arche du Pont d'Iéna

Italien, Schweiz, Belgien bei Nacht, aufgenommen unter dem Bogen des Pont d'Iéna

L'inauguration du Pavillon de la Suisse:
La fanfare de la Landwehr de Fribourg



Pour mieux connaître la Suisse, visitez
l'Exposition Nationale Suisse à Zurich 1939
la plus grande manifestation du génie et du travail suisse
depuis 1914.

Die Schweizerische Landesausstellung Zürich 1939

wird Gelegenheit bieten, die Eigenart unseres Landes, die Vielfalt seiner landschaftlichen Schönheiten und seiner Bewohner, ihre Industrie, ihr kulturelles Leben, ihre politischen Einrichtungen, die schweizerische Kunst usw. gründlicher kennenzulernen.

Provenance des photographies. M. Wolgensinger, Zurich, est l'auteur des photos suivantes: page 231 haut, 232 milieu, 233 bas, 234 milieu, 236 la gauche au milieu, 237 milieu, 238 les deux du haut, 239 milieu, 244 haut, 246 la gauche au milieu, 248 haut, 252 bas, 253 bas, 256 milieu; toutes les autres photos sans indication spéciale, sont de Robert Spreng SWB, Bâle.