

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **24 (1937)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Die Metallgewerbe aus den Sammlungen und der Bibliothek des Gewerbemuseums Konstruktive Kunst (Mondrian-Gruppe)  Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB  Kurt Hinrichsen (Gemälde), Funk (Aquarelle), Max Weber, Genf (Plastik)	} bis 7. März 16. Jan. b. 14. Febr.  ständig ständig } 9. Febr. b. 9. März
<b>Bern</b>	Kunsthalle  Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Gesamtausstellung R. Th. Bosshard, Das graphische Kabinett  «Passiver Luftschutz»	17. Jan. b. 14. Febr.  13. Febr. b. 15. März
<b>Genf</b>	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Le paysage français avant les impressionnistes Alexandre Rochat et Lucien Ronod Oguiss, Oumansky, Schimeck, Timénovitch † (artistes peintres)	6 févr. au 7 mars 13 au 25 février 6 au 28 février
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Zeitgen. Kunst der Westschweiz	10. Jan. b. 17. Febr.
<b>Schaff- hausen</b>	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	W. Bänninger, W. Ehrbar, L. Grigoletti, Giov. Müller	6.—28. Februar
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum  Gewerbemuseum	Ausstellung von Werken Jakob Herzogs  Fotoausstellung schweizerischer Kunstdenkmäler	7. März b. 11. April  bis 28. Februar
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus  Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock	Vom Karren zum Auto  Deutsche Bildhauer (K. Albiker, W. Gerstel, G. Kolbe, G. Mareks, O. Schliessler, Chr. Voll) Radierungen G. Rabinovitch. Gemälde und Skulpturen von Zürcher und Schweizer Künstlern Niederländisches Bauernleben  Corot und seine Zeitgenossen (Gemälde, Zeichnungen, Graphik)  Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie  Wertbeständige Kunst  Ausstellung der Sektion St. Gallen G. S. M. B. A.  Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	6. März b. 15. Mai  } bis 14. Februar } bis Mitte März 16. Jan. b. 25. März  bis 28. Februar  ständig ständig } ständig ständig  bis 21. Februar  ständig, Eintritt frei 9—19 U., Sa. 9—17



*Feine Beschläge*

**F. Bender, Zürich**  
Oberdorfstrasse 9 und 10    Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich