

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **24 (1937)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Ausstellung von Schülerarbeiten der gewerblichen Berufsschule Klöster und Schlösser aus dem Kanton Aargau	} ständig 3.—25. April 8.—15. Mai
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Die Metallgewerbe Sammlung Dr. Bühler, Basel Albert Anker Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Fred Stauffer, Basel; Paul Klee, Bern; Berger-Bergner, Prag (Gemälde, Aquarelle und Graphik)	bis 18. April 25. April b. 23. Mai 3. April b. 17. Mai ständig ständig } bis 15. April
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthaltung A. Klippstein Amthausgasse 16	Gedächtnisausstellung Emil Cardinaux — Bildwerke von Georg Kolbe «Der Segelflug» Heinrich Ganz (Aquarelle, Plastiken)	} 3. April b. 2. Mai 2.—25. April bis 30. April
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Mlle Faillettaz, MM. R. Béguin, E. Chambon (art. peintres)	3 au 24 avril
Luzern	Kunstmuseum	Max von Moos. Moderne Franzosen und Radierungen. Fritz Pauli (aus den Leihgabenbeständen)	} 7. März b. 7. April
Schaff- hausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Hans Soppera, Willi Jahn	10. April b. 2. Mai
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Ausstellung von Werken Jakob Herzogs Sammlung Dr. Arthur Hahnloser	8. März b. 11. April 18. April b. 30. Mai
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock	Vom Karren zum Auto Louis Moillet, Ernst Schiess Maurice Utrillo Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	bis 23. Mai bis 25. April April/Mai ständig ständig ständig ständig, Eintritt frei 9—19 U., Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. Bender, Zürich
Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich