

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 5

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

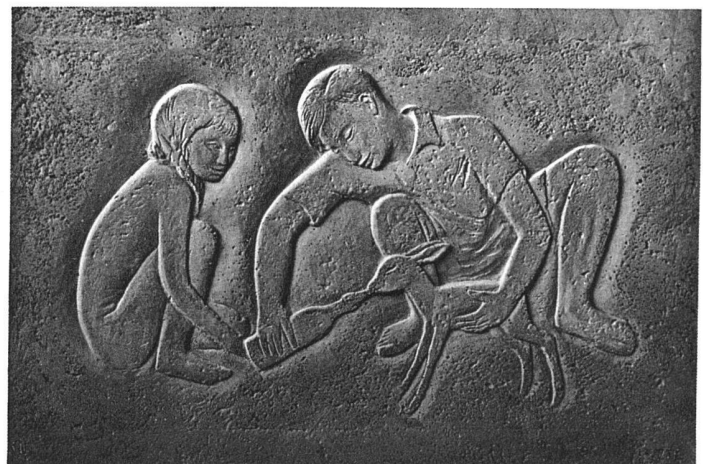
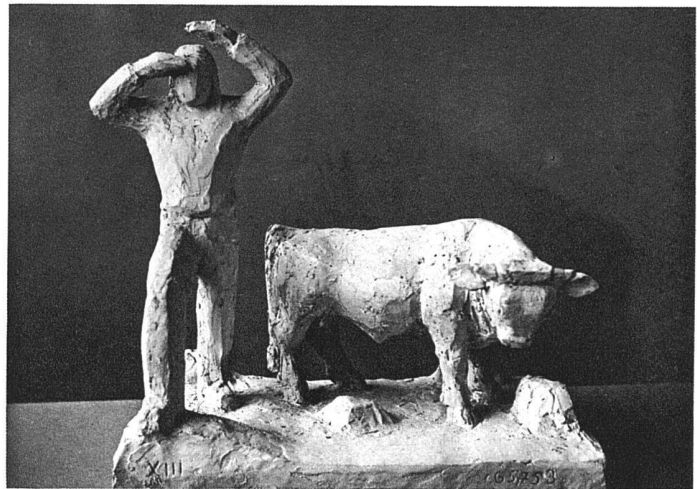
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

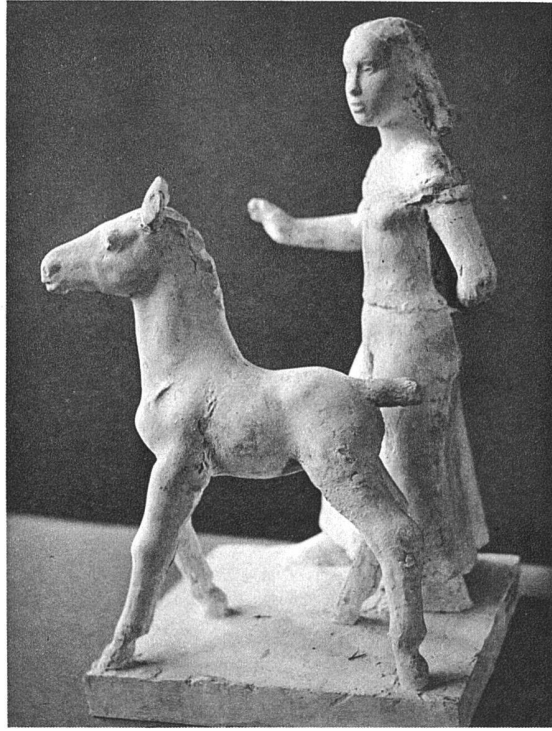
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ergebnisse des Plastikwettbewerbes für die Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939



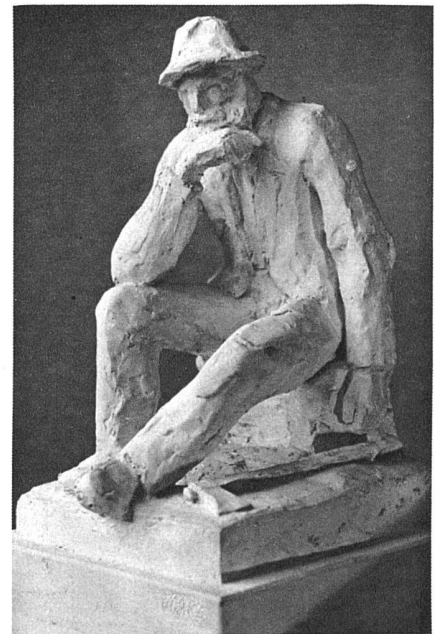
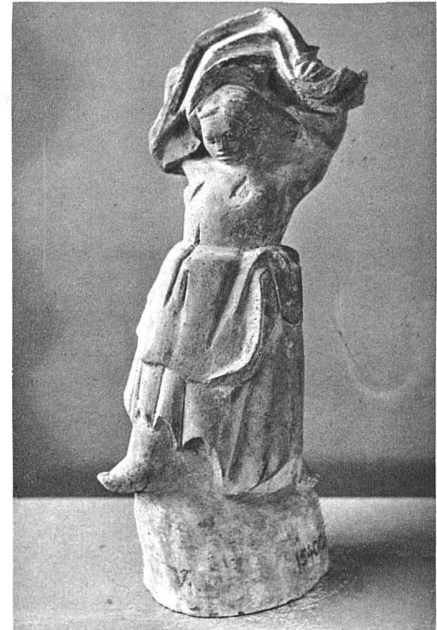
oben links: Remo Rossi, Locarno I.
 oben rechts: Hans Hippele, Zürich II.
 Mitte: Hans J. Meyer, Feldmeilen I.
 unten: Ulrich Schoop, Zürich II.



Ergebnisse des Plastikwettbewerbes
für die Schweiz. Landesausstellung
Zürich 1939

Die römischen Ziffern hinter den Namen bezeichnen
die Gruppe der Prämierung. Text auf Seite 147 dieses
Heftes. Sämtliche Aufnahmen Photopress A.-G., Zürich

oben links: Christ. Lauener, Zürich III.
oben rechts: Max Weber, Genf I.
Mitte: Luigi Zanini, Zürich I.
unten: Albert Kunz, Zürich I.

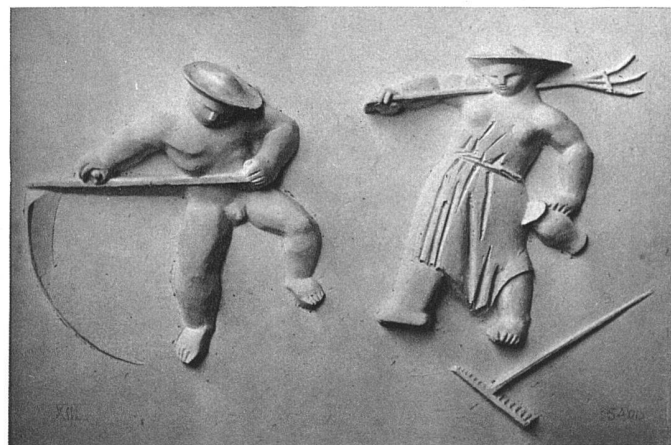


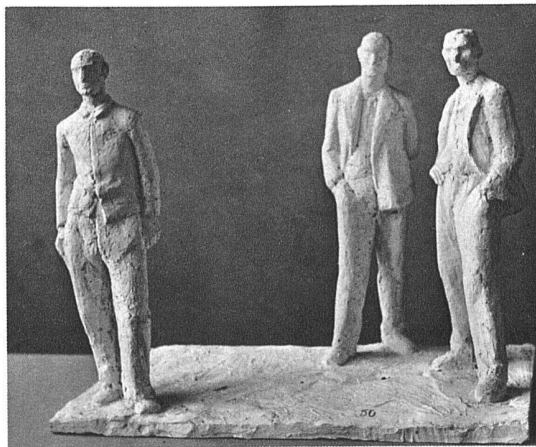
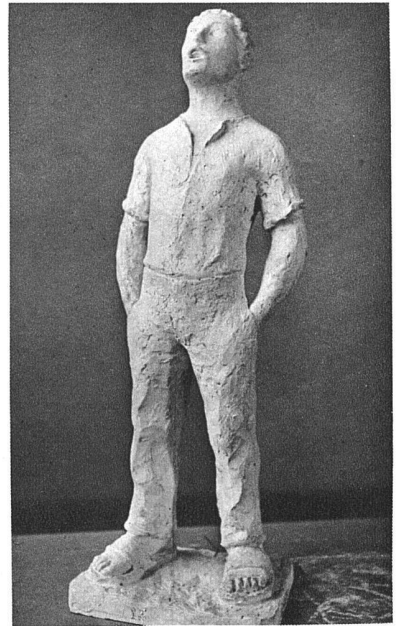
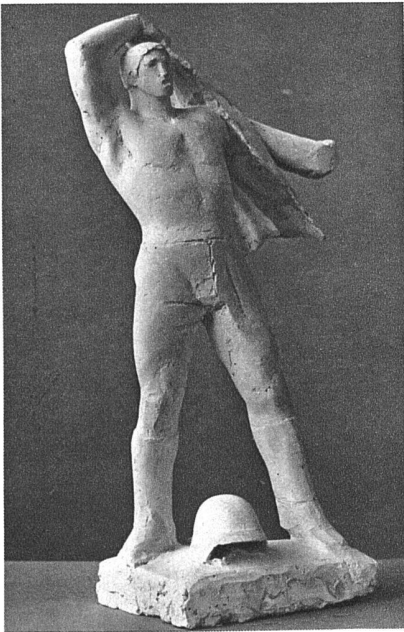
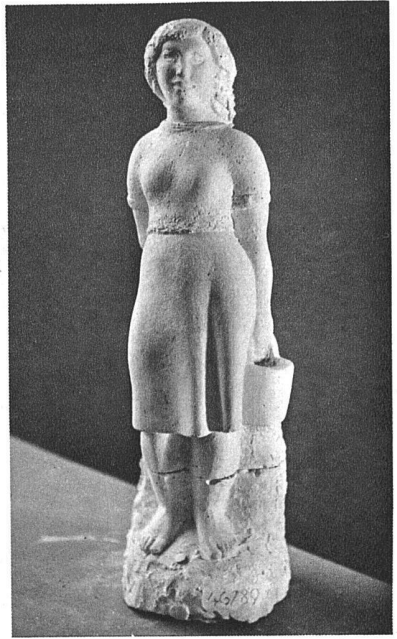
Ergebnisse des Plastikwettbewerbes
für die Schweiz. Landesausstellung
Zürich 1939

oben links: Wilhelm Schmid, Lugano-Bré III.
oben rechts: Werner Hilber, Wil (St. Gallen) II.
Mitte links: A. Maag, Zürich III.
Mitte rechts: Otto Müller, Zürich II.
unten: Werner Hilber, Wil (St. Gallen) II.

Seite 133:

oben links: Josef Büsser, St. Gallen III.
Mitte: Louis Conne, Zürich III.
rechts: Ernst Huber, Genf III.
Mitte links: Hans Brandenberger, Zürich I.
Mitte: Walter Linck, Bern-Wabern II.
rechts: Charles Walt, Genève II.
unten links: Paul Vogelsanger, Zürich II.
rechts: Ernst Suter, Basel I.





Ergebnisse des
Plastikwettbewerbes
für die Schweiz.
Landesausstellung
Zürich 1939

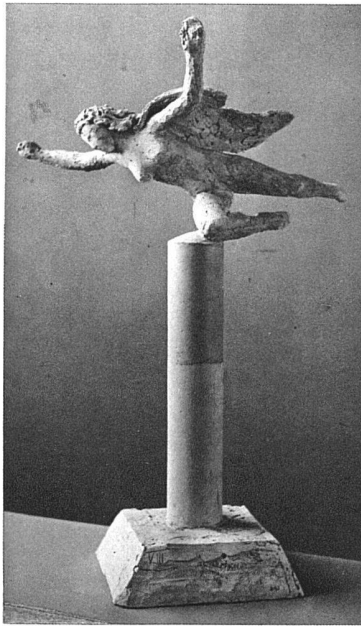
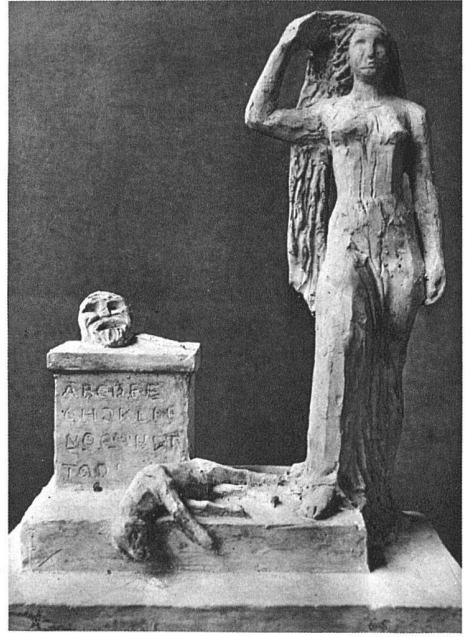
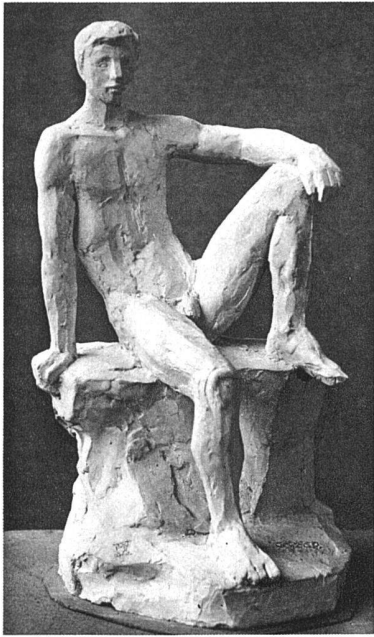


links:
Hans J. Meyer, Feldmeilen I.
(die ganze Figur siehe S. 135)

rechts:
Paul Roth, Muntelier-Murten II.
(die ganze Figur siehe S. 135)



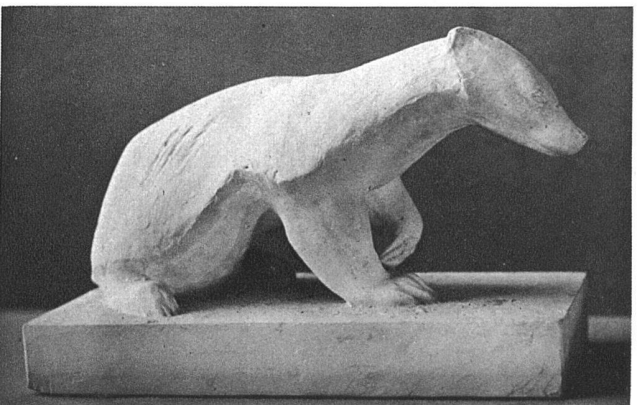
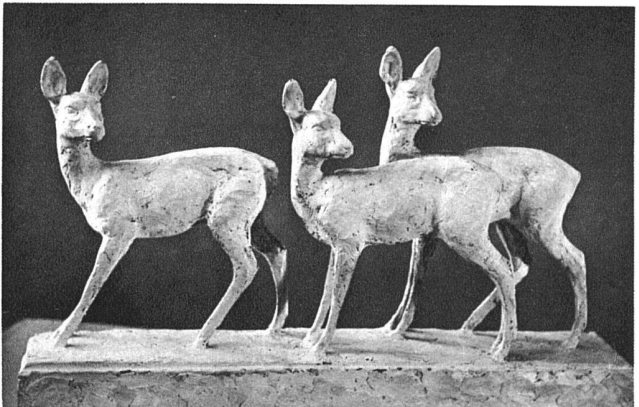
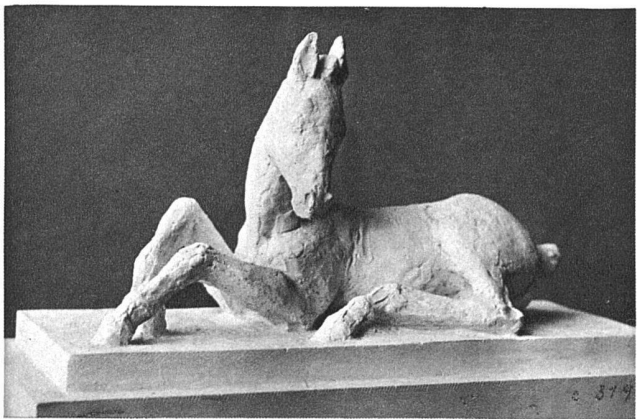
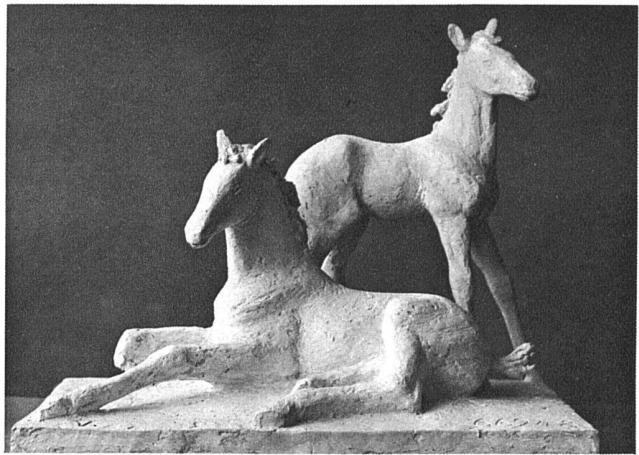
Die nichtprämierten Entwürfe,
aufgestellt im Mittelsaal des
Kunstgewerbemuseums Zürich.



Ergebnisse des Plastikwettbewerbes
für die Schweiz. Landesausstellung
Zürich 1939

- oben links: Otto Müller, Zürich II.
Mitte: Paul Roth, Muntelier-Murten II.
(der Kopf dieser Figur auf Seite 134)
rechts: Hans J. Meyer, Feldmeilen I.
(der Kopf dieser Figur auf Seite 134)
Mitte links: Carl Fischer, Zürich III.
Mitte: Walter Knecht, Zürich I.
rechts: Walter Peter, Solothurn III.
unten: Frau Bernasconi-Pannes, Cureglia-Lugano III.





Ergebnisse des Plastikwettbewerbes für die Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939

- links oben: Ernst G. Heussler, Zürich II.
 darunter: Willi Wulleumier, Paris I.
 rechts, von oben an:
 Luigi Zanini, Zürich I.
 Pierre Blanc, Paris II.
 R. Wening, Zürich III.
 Robert Hainard, Petit-Lancy, Genève I.