

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 8

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunstmuseum St. Gallen

Anlässlich der *Gartenbau-Ausstellung 1938* in St. Gallen (GASGA, 24. August bis 1. September) wird im Kunstmuseum St. Gallen eine *thematisch umgrenzte Ausstellung* «Garten und Park in der Schweizer Malerei» veranstaltet. Diese Sonderausstellung wird eine sorgfältig getroffene Auswahl von Werken eingeladener, namhafter Schweizer Maler umfassen und als Unterabteilung eine Ausstellung *sankt gallischer Arbeiten* (Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen und Graphik) enthalten, deren Beschickung den in der Stadt und im Kanton St. Gallen eingebürgerten oder seit mindestens drei Jahren niedergelassenen, berufstätigen Malern und Graphikern unter *Bedingungen* offen steht, die zusammen mit den *Anmeldeformularen* zu beziehen sind durch das Kunstmuseum St. Gallen: *Dr. U. Diem*, Museumsvorstand.

Schweiz. Baukalender 1938, 59. Jahrgang, mit Anhang 680 Seiten, Anhang 514 Seiten, Format 11/16,5. Redaktion Dr. W. Hauser, Zürich.

Schweiz. Ingenieur-Kalender 1938, 59. Jahrgang 736 Seiten, Format 11/16,5. Redaktion Max Aebi, Dipl.-Ing., Zollikon. Preis je 10 Fr. Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich.

Diese unentbehrlichen Taschenbücher bedürfen keiner weiteren Empfehlung. Sie sind, wie das Vorwort sagt, vor allem hinsichtlich der Preisangaben revidiert und der Frankenabwertung angepasst worden. Neu ist eine eingehende Abhandlung über Holzfeuerung und Oelfeuerung, sowie die Neufassung des Kapitels über elektrische Aufzüge. Beide Taschenbücher sind geradezu kurzgefasste Lehrbücher ihres Gebiets, ausgestattet mit allen wünschenswerten Diagrammen, Tabellen usw.

Sportbauten und Bäder

von *Otto Ernst Schweizer*. 135 Seiten, 111 Abbildungen, Format 10,5/16. Preis RM. 1.62, Verlag Walter de Gruyter & Co., Berlin.

In diesem Bändchen der Sammlung Göschen gibt der Erbauer des Wiener Stadions sowie der Hochbauten der Nürnberger Stadien usw. eine zusammenfassende Darstellung von Sportbauten, Amphitheatern und Bädern von der Antike bis zur Gegenwart, nebst allen wünschbaren Massangaben im ganzen und einzelnen: ein nützliches kleines Handbuch für Behörden, Sportvereine und Architekten.



Basler Bauchronik (vergl. den Text auf Seite XIV des Juliheftes)

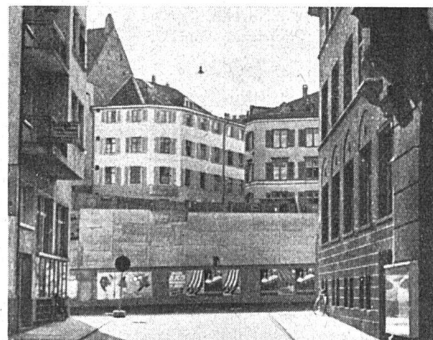
Das neue Kollegiengebäude der Universität am Petersplatz, an Stelle des abgebrochenen Zeughauses
Architekt: Dr. Roland Rohn BSA, Zürich



Abbruch am Fischmarkt

Neubau des Polizei-Verwaltungsgebäudes
Architekten Von der Mühl und Oberrauch BSA

Die Baustelle Blumengasse-Spiegelhof



Das ZIEGELDACH schützt dein Haus