

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

12

25. JAHRGANG DEZEMBER 1938

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT:

Zum 25jährigen Jubiläum
des Schweizerischen Werkbundes SWB

Peter Meyer
Funktionen des Ornaments

Richard Seewald:
Für ein lebendiges Marionettentheater

Kunstgewerbe:
Marionetten, Stofftiere, Fresken, Dekorationsstoffe

Erinnerung an die Werkbundaussstellung Zürich 1918

C. J. Jucker SWB:
Die Entwicklung kunstgewerblicher
Industrieerzeugnisse in der Schweiz

Atelier d'architectes FAS, Genève:
Villa de M. F. au Grand-Saconnex, Genève
Villa de M. C., Riant-Coteaux à Ruth
Habitation semi-rurale, Chêne-Bourg

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH