

# Ausstellungs-Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Plakatentwürfe für das Eidg. Schützenfest Luzern 1939	} ständig 27. Febr. b. 13. März
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle	Ausstellung von Schülerarbeiten Otto Roos, zum 50. Geburtstag; Paul B. Bart; Willy Gimmi XVII. Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten	} 20. Febr. b. 6. März 12. Febr. b. 13. März 26. März b. 1. Mai
	Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB  Hans Bühler, Neuhausen; Ilse Kühner, Basel-Budapest; Marg. Osswald, Lugano (Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen)	} ständig ständig bis 12. März
<b>Bern</b>	Kunsthalle	Max Beckmann Jubiläumsausstellung Cuno Amiet	} 20. Febr. b. 20. März 26. März b. 1. Mai
	Gewerbemuseum  Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Plakatwettbewerb vom Eidg. Schützenfest 1939  Alle und moderne Originalgraphik	} 2.—24. April
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Gemäldeausstellung von Mara Corradini, Neapel-Sent; Maria Bass, Celerina, Anny Vonzun, Chur-St. Moritz	} bis 20. März
<b>Genf</b>	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath		
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	J. J. Biedermann, Jean Danner, Juliette Troller; Basler-Kopp, Gedächtnisausstellung	} 13. März b. 13. April
<b>Schaff- hausen</b>	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	} ständig
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Maler im Tessin (Ascona)	} 12. März b. 3. April
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Pflanzenaquarelle und Pflanzenbücher, 1480—1850 Max Beckmann	} 13. Febr. b. 20. März 27. März b. 1. Mai
	Gewerbemuseum	Das Haus aus unserem Holz	} 24. März b. 24. April
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus	Das Haus aus unserm Holz Plastikwettbewerb für die Landesausstellung 1939 O. Baumberger, J. Ritzmann, E. Stiefel, A. Thomann, E. Zeller Eugène Delacroix Karikaturen und Skizzen von Kawanabe Kiosai (1831—1889)	} 30. Jan. bis 13. März Mitte bis Ende März März/April April/Mai bis 10. April
	Graphische Sammlung der E. T. H.		
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	} ständig ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier Pestalozzianum, Beckenhofstr.	Wertbeständige Kunst	} ständig
	St. Anna-Galerie St. Annagasse 9		
	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	} ständig, Eintritt frei 9—19. Sa. 9—17



*Feine Beschläge*

**F. BENDER, ZÜRICH**

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich