

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 26 (1939)
Heft: 5: Schweizerische Landesausstellung Zürich 1939

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Für die Terrasse oder den Garten eignen sich Möbel aus Metall ganz besonders, denn sie sind unempfindlich gegen Witterungseinflüsse. Unsere Modelle sind leicht und überaus dauerhaft. Sie beanspruchen wenig Platz (verschiedene Modelle sind stapelbar) und geben dem Garten ein sehr einladendes Gepräge.

Seit Jahren arbeiten wir Hand in Hand an der Entwicklung des guten Metallmöbels und haben in enger Fühlungnahme mit führenden Architekten auch Gartenmöbel geschaffen, die allen Anforderungen entsprechen.

Verkauf nur durch Wiederverkäufer

Biola

Bigler, Spichiger & Co. A. G.
Biglen (Bern)

embru

Embru Werke A. G. Rüti
(Zürich)

BES
SIS SACH

Basler Eisenmöbelfabrik
Th. Breunlin & Co.

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquariat mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Pflanze, Tier, Mensch. Die Entwicklung ihrer graphischen Darstellung seit dem Mittelalter Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	} 27. Mai b. 9. Juli ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Kubistische Malerei: Picasso, Braque, Gris, Léger, Borès, Beaudin, Vinnes Primitive textile Techniken Alte und moderne Originalgraphik	} 6. Mai b. 4. Juni 8.—28. Juni
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
Genf	Athénée Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath	Collective	20 mai au 8 juin
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie du Lion d'Or	Bruno Meier	18 mai au 1er juin
Luzern	Kunstmuseum	Gemälde von jungen Franzosen und Schweizern in Paris	4. Juni b. 26. Juli
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	Exposition des peintres, sculpteurs et architectes suisses	6 mai au 11 juin
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Das graphische Werk von Ernst Würtemberger	ständig 14. Mai b. 1. Juli
St. Gallen	Kunstmuseum		
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Max Birrer, Werner Neuhaus, Fritz Wotruba Schmiedeeiserne, keramische und andere Arbeiten aus der Sammlung des Gewerbemuseums Winterthur	} 7. Mai b. 4. Juni 8. Juni b. 13. Aug.
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Kunstsalon, vorm. Koller-Atelier, Feldeggstr. 89 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ausstellung der Gewerbeschule II (männl. Berufe, Abt. II, III, IV) Ausstellung «Zeichnen, Malen, Formen», «Kunst in der Schweiz, die Schweiz in der Kunst» im Rahmen der Schweizerischen Landesausstellung Sammlung Schweizerische Graphik der Gegenwart Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Maler: M. Barraud, P. Chiesa, W. Clénin, Ad. Holzmann, H. Hosch, M. Hunziker, R. Kündig, E. O. Ruegg, Ed. Stiefel, Joh. von Tschärner. Bildhauer: L. Berger, H. Haller Die Schweizer Schule in ihrer Vielgestalt Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	} 29. Mai b. 18. Juni Mai-Oktober ständig 13. Mai b. 29. Okt. ständig ständig ständig 2. Juni b. 30. Juli 6. Mai b. 31. Okt. ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich