

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 26 (1939)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Ausstellungs-Kalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquariat mit Münzsammlung Kursarbeiten der Frauenarbeitschule	ständig 11.—23. März
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Planwettbewerb für die Allgem. Gewerbeschule Basel Schülerarbeiten der Abt. Baugewerbe der Allg. Gewerbesch. Basel Albert Marquet, Pierre Laprade, Georges Bouche, Lucien Mainssieux, Gabriel Fournier Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Ernst Hubert, Paris	bis 12. März 19. März b. 23. April 18. März b. 16. April ständig ständig 5. März b. 5. April
<b>Bern</b>	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Herm. Haller, Maria Blanchard, Andre Lhote u. Alcide Le Beau Adolf Tièche. Gedächtnisausstellung Fritz Widmann «Mehr Holz in die Bauten» Alte und moderne Originalgraphik	19. Febr. b. 19. März 26. März b. 23. April 11. März b. 2. April
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung A. Brütiger, Meiringen; R. Kündig, Horgen	ständig 11. März b. 4. April
<b>Genf</b>	Athénée Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath	Collective Exposition posthume Alice Bailly Section de Genève de la Société des peintres, sculpt. et arch.	4 au 26 mars 18 mars au 13 avril 4 au 26 mars
<b>Lausanne</b>	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie du Lion d'Or	J. Violier, Pully (art. peintre) Hugonnet, Morges (art. peintre) R. Mermoud, Lausanne	20 févr. au 17 mars 19 mars au 9 avril 2 au 16 mars
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	H. Siegwart, Bildhauer, Gedächtnisausst.; A. Schoeck, Gemälde	5. März b. 5. April
<b>Neuenburg</b>	Galerie Léopold Robert	Exposition rétrospective des Oeuvres William Röthlisberger	11 mars au 23 avril
<b>Schaff- hausen</b>	Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Ausstellung Hans Schoellhorn	ständig 12. März b. 29. April
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Charles L'Eplattenier, François Gos	4.—26. März
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Karl Hofer C. Bieri, A. Brütiger, T. Ciolina, W. Gfeller, M. v. Mühlänen. A. Müllegg, F. Riard, A. Schnyder, H. Seiler 100 Jahre Photographie	5. Febr. b. 12. März 26. März b. 30. April M. Febr. b. M. März
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Kunstsalon, vorm. Koller- Atelier, Feldegstr. 89 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ausstellung «Die Aussteuer» Lehrlingswettbewerb Eugène Delacroix Sammlung Moderne Graphik aus der Sammlung K. S., Zürich Kleine Werke grosser Meister Gedächtnisausstellung E. L. Kirchner † Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Die Schweizer Schule in ihrer Vielgestalt Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	21. Jan. b. 12. März 19. März b. 2. April Februar/März ständig 11. März b. 23. April bis 19. März April ständig ständig ständig 6. Mai b. 31. Okt. ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



*Feine Beschläge*

**F. BENDER, ZÜRICH**

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich