

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 11

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

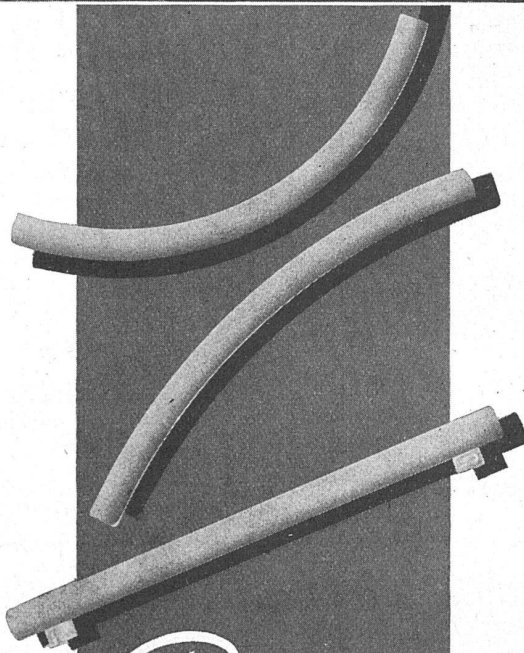
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

"PHILINEA"-LAMPEN, DAS NEUE BAUELEMENT



Auffallend in diesem Saal ist zuallererst die neuzeitliche, stilgerechte Beleuchtung mit Philips „Philinea“-Röhrenlampen, die, richtig angewandt, nicht nur für die Beleuchtung sorgen, sondern gleichzeitig Mittel baulicher Gestaltung sind.

„Philinea“-Lampen betonen nachdrücklich die Bauweise. Gleichzeitig eignen sie sich hervorragend als konstruktives Element bei der Ausführung moderner Lichtornamente.



CHARAKTERISTISCHE VORZÜGE DER „PHILINEA“-LAMPEN

* Die sichtbare Anbringung der „Philinea“-Lampen macht teure Ornamente überflüssig.

* Einfache Montage, Lampen verschiedener Länge (30, 50 und 100 cm) und in gebogenen Modellen zur Anpassung an jeden beliebigen Raum.

* Möglichkeit zur Aneinanderreihung der „Philinea“-Lampen zu ununterbrochenen Leuchtlinien.

* Lampe und Fassung ragen nur 7 cm aus der Wand hervor, daher eignet sich die „Philinea“-Lampe besonders für die Verwendungen, wo wenig Raum oder nur eine geringe Höhe zur Verfügung steht.

* Vielseitige Anwendbarkeit.

* Blendungsfreies, mildes, ruhiges Licht.

* Ausführung: Opalglas, matt und farbig bespritzt.

PHILIPS' *Philinea* LAMPEN

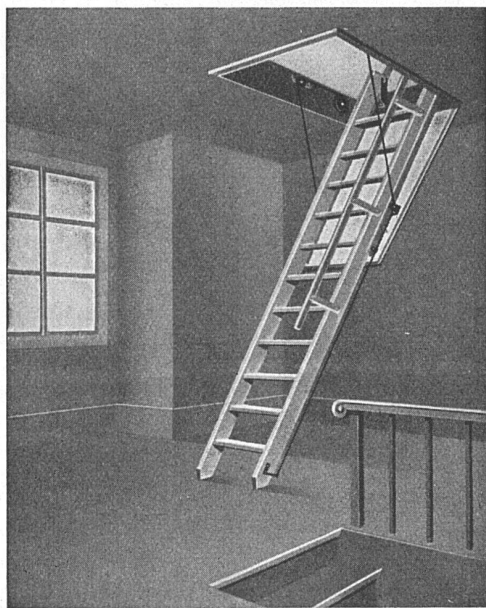
GLÜHLAMPE UND LEUCHTORNAMENT IN EINEM

PERSERTEPPICHE

sind aparte Geschenke. Jetzt auf Weihnachten ist unsere Auswahl besonders interessant. Es gibt prachtvolle Kleinteppiche als Vorlagen, Verbindungsstücke, Läufer, bis zum grossen Paradedteppich. Eine Besichtigung ist stets unverbindlich.

Schuster & Co

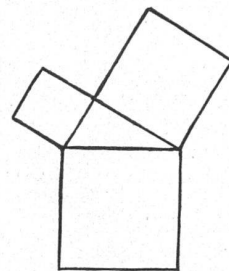
Zürich, Bahnhofstrasse 18, gegenüber Kantonalbank



AUFZIEH-TREPPE «RENI»

löst die heiklen Fragen der Zugänge zu den Dachräumen. Einfache Montage. Verlangen Sie ausführlichen Prospekt bei

N. REINHARD, HORW Tel. 2 29 78
u. 2 40 91



Pythagoras

die neuen, hochtransparenten
Detail-Zeichenpapiere
sind bestes Schweizerfabrikat und
vielfach erprobt. In fünf verschiedenen
Stärken erhältlich. Bitte
verlangen Sie das neue Muster-
buch TP3a

Scholl

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710

Wallerdichte Beläge

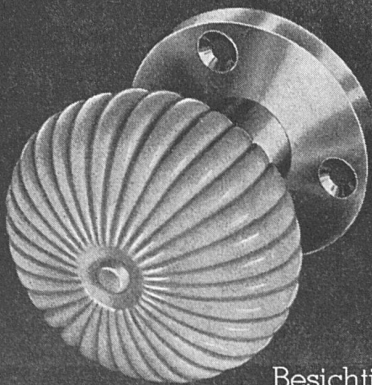


Spezial-Unternehmen:

Frick-Glass Zürich-Altstetten

AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|---------------------|--|---|--|
| Aarau | Gewerbemuseum | Antiquarium und Münzsammlung | |
| Basel | Gewerbemuseum | Die Erfindung Gutenbergs | 1.—29. Dezember |
| | Kunsthalle | Weihnachtsausstellung der Basler Künstler | 5. Dez. b. 5. Jan. |
| | Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 | Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB | ständig ständig |
| Bern | Kunsthalle | Gedächtnisausstellung Paul Klee — Plastiken von Paul Kunz Weihnachtsausstellung bernischer Künstler | 9. Nov. b. 8. Dez. vom 15. Dez. an |
| | Kunstmuseum | Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel und Bern — Sammlung Oskar Reinhart | |
| | Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 | Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume | |
| | Intérieur Maria Bieri Marktgasse 56 | Alte und moderne Originalgraphik Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | ständig |
| Chur | Kunsthause | Oeffentliche Kunstsammlung Weihnachtsausstellung Sektion Graubünden GSMBA und Gäste | ständig 16. Nov. b. 7. Dez. |
| Genf | Athénée | Emile Bressler Grande exposition de Noël | 23 nov. au 12 déc. 14 au 30 décembre |
| Lausanne | Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, Rue du Grand-Chêne | Exposition Henry Meylan Exposition P.-Rt Perrin (peintures) | 30 nov. au 15 déc. au 24 décembre |
| Luzern | Kunstmuseum | Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur, und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern | |
| Neuenburg | Galerie Léopold Robert | Exposition de Jean Latour, Paul Martig, Max Theynet | } fin décembre |
| Schaffhausen | Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | ständig |
| Solothurn | Städtisches Museum | Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Solothurn. Solothurner Künstler. Sonderausstellung Emil Scheller | } 7. Dez. b. 6. Jan. |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Weihnachtsausstellung der Sektion St. Gallen GSMBA | Dezember-Januar |
| Winterthur | Kunstmuseum | Weihnachtsausstellung der Künstlergruppe Winterthur | 1.—31. Dezember |
| | Gewerbemuseum | Weihnachtsverkaufsstellung Winterthurer Kunstgewerbe | 1.—22. Dezember |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 | 1000 Geschenke, ausgewählt vom Schweizerischen Werkbund Bodoni-Ausstellung (Sammlung Hadl) | 1.—31. Dezember 1.—31. Dezember |
| | Kunsthause | Zeitgenössische italienische Maler und Bildhauer | Dezember |
| | Graphische Sammlung der E. T. H. | Gedächtnisausstellung Paul Klee | 19. Okt. b. 21. Dez. |
| | Galerie Aktuarys Pelikanstrasse 3 | Weihnachtsausstellung Schweizer Maler | bis 24. Dezember |
| | Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 | Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie | ständig ständig |
| | Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 | Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke» | ständig |
| | Pestalozzianum, Beckenhofstr. | Mein Heimatdorf, mein Heimattal (Heimatkunde in der Landschaft) Das gute Jugendbuch | 28. Sept. b. Ende Dez. 23. Nov. b. Ende Dez. |
| | «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock | Volkskunst u. bäuerliches Handwerk, Sammlung alter Schweizer Trachten der Gegenwart. Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | ständig, 8 ¹ / ₂ —12 und 13 ¹ / ₂ —19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17 |



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich