

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

August 1940

|   |      |
|---|------|
| Paul Klee, von Max Bill SWB, Zürich . . . . .   | 209  |
| Arturo Martini, Relief am Justizpalast in Mailand . . . . .   | 217  |
| Die VII. Triennale in Mailand und ihre Schweizer Abteilung,<br>von Dr. H. Kienzle SWB, Basel . . . . .      | 217  |
| Umbau des Palazzo Foscari, Venedig.<br>Arch. Prof. Carlo Scarpa, von Dr. Bruno Caizzi, Bellinzona           | 224  |
| Exposition d'architecture française contemporaine, Genève<br>par John Torcapel, arch. FAS, Genève . . . . . | 226  |
| Centenaire de la peinture alpestre: Alexandre Calame<br>par Dorette Berthoud, Neuchâtel . . . . .           | 236  |
| Abschied von Paul Klee . . . . .  | XII  |
| Ausstellung H. Purrmann und Fred Stauffer, Bern . . . . .   | XVI  |
| Ausstellung Frank Buchser, Basel . . . . .  | XVI  |
| Ausstellung O. Lüthy und A. Soldenhoff, Zürich . . . . .  | XIX  |
| Ausstellung «Schwarz-Weiss» im Kunsthaus Zürich . . . . .   | XX   |
| Buchbesprechungen . . . . .   | XXII |

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

---

|   |  |
|---|--|
| Herausgeber:                              | Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Spalenberg 65, Basel   |
| Adresse des                               | Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 5 77 42   |
| Redaktor:                                 | Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 2 11 00. Inserate u. Verlag Tel. 2 68 87.  |
| Verlag, technische Herstellung, Inserate: | Gebr. Fretz AG., Zürich  |
| Abonnementspreis:                         | Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen u. techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50 |