

Ausstellungs-Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung Kleinere wechselnde Ausstellungen im Gang, Erdgeschoss Grosser Ausstellungssaal militärisch besetzt	
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Unsere Musikinstrumente. — Akustische Demonstrationen. Wöchentliche Abendführungen mit musikalischen Proben Jüngere französische Graphiker Niklaus Stöcklin Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB P. B. Barth, Frühwerke von 1902—1912 Ernesto Schiess, Bilder aus Tunis etc.	} bis 18. Februar 13. Jan. b. 4. Febr. 17. Febr. b. 17. März ständig ständig 13. Jan. b. 7. Febr. 15. Febr. b. 3. März
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16 Intérieur Maria Bieri Marktgasse 56	Gesamtausstellung Victor Surbek Meisterwerke der Basler und Berner Kunstmuseen Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume Alte und moderne Originalgraphik Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	20. Jan. b. 25. Febr. vom 21. Okt. an ständig
Chur	Kunsthau	Oeffentliche Kunstsammlung Schweizerische Malerinnen	ständig 25. Febr. b. 16. März
Genf	Athénée	Maurice Barraud Maurice Sarkisoff (sculpteur), Frédéric Gillet (artiste peintre)	6 janv. au 1er févr. 3 au 22 février
Lausanne	Galerie Paul Vallotton S. A. rue Grand-Chêne 7		
Luzern	Kunstmuseum		
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	Exposition d'œuvres des soldats de la 2 ^{me} division	13 janv. au 11 févr.
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Tessiner Künstler, Kohler, Lüssi, Roretta, Schürch, Liermann	ständig 7. Jan. b. 24. Febr.
Solothurn	Städtisches Museum		
St. Gallen	Kunstmuseum	Ausstellung des künstl. Nachlasses Willi Jahn 1904—1939	bis Mitte Februar
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Karl Walser und Max Fueter	18. Febr. b. 25. März
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthau Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuarius Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Schweizer Graphik und Typographie im Zeichen des Krieges 1939/40 — 1914/18 — 1798/1815 Ausstellung der Wettbewerbe: Steinmosaik an der Städt. Volks- küche Sihlquai; Brunnenanlage Egg-Wollishofen Gedächtnisausstellung Wilh. Hummel 1872—1939; A. Holzmann, R. Mülli, J. Ritzmann, H. Sturzenegger, A. Thomann Paul Klee Cinquante œuvres d'art français (huiles, dessins, sculptures) Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	} 11. Febr. b. 10. März 6.—28. Januar } bis 11. Februar Mitte Febr. b. März 28. Jan. b. 25. Febr. ständig } ständig ständig ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich