

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **28 (1941)**

Heft 9

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Bestuhlungen aus verchromtem Stahlrohr

embrau
schweizer
fabrikat

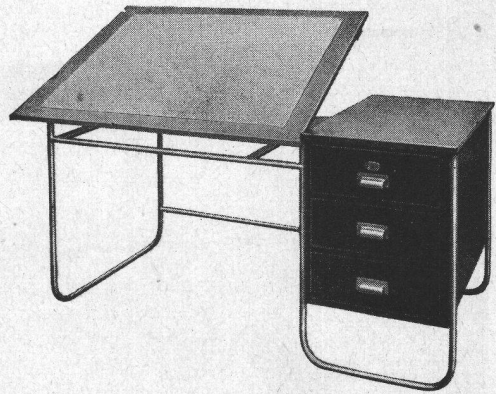
Embru-Werke AG. Rüti (Zürich)



Ihr persönliches Wohlbefinden und dasjenige Ihrer Familie hängt nicht allein von der Brennstoffzuteilung ab. Auch wenn Sie wenig Kohlen erhalten, werden Sie sich zu Hause wohl fühlen, wenn Sie einen warmen Boden unter den Füßen haben, also einen KORTISIT-Boden. Er hat die gute Eigenschaft, sich immer warm anzufühlen, sogar wenn es im Zimmer kühl ist. Dieses besondere Merkmal finden Sie nur bei KORTISIT, der darum allgemein als der wärmste und gesündeste Boden anerkannt ist. Darum rechtzeitig in den wichtigsten Räumen KORTISIT legen lassen! Sie werden es zu schätzen wissen. Auch auf bestehende Böden kann KORTISIT ohne Schwierigkeit verlegt werden. Verlangen Sie unverbindlich Vorschläge und Bezugsquellennachweis.

Kork AG. Dürrenäsch (Aargau)

Einziges Korkparkettfabrik in der Schweiz Tel. 064 / 354 52



Architekt Zeichen- und Arbeitstisch

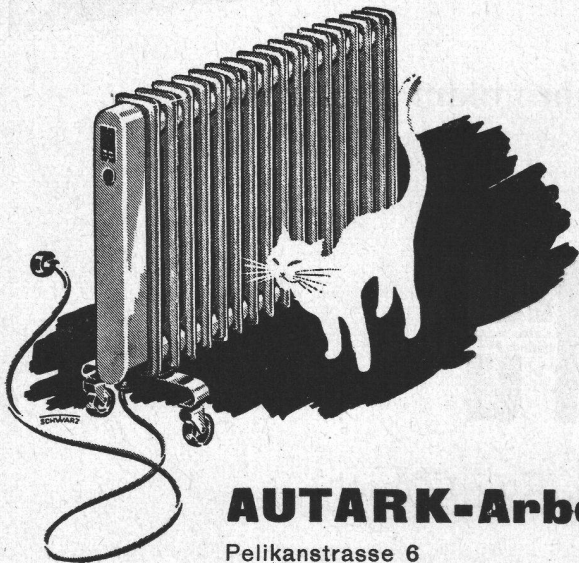
in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

Scholl

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710

*Etwas ganz Neues
für den nächsten Winter!*

NOVOTERMIC *der elektrische Radiator
mit Thermostat.*



Den Novotermic auf Zimmertemperatur einstellen — und überhaupt nicht mehr anrühren. Alles übrige besorgt der Thermostat. Automatisch schaltet er den Strom ein, wenn die Zimmertemperatur sinkt; automatisch schaltet er aus, wenn die gewünschte Temperatur erreicht ist. Wie bequem, und vor allem — Sie verbrauchen nur ganz wenig Strom mit Novotermic. **Allein durch die Stromersparnis macht sich der Novotermic mehr als bezahlt.** Kaufen Sie jetzt, denn wer weiss, wie lange das Rohmaterial reicht.

Verkaufsstellennachweis durch:

AUTARK-Arbeitsgemeinschaft Zürich

Pelikanstrasse 6

Zürich

Telephon 5 88 28

Ausstellungskalender (Die permanenten Ausstellungen der Museen sind nicht angeführt)

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM	
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung	ständig	
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	A. H. Pellegrini, Jubiläumsausstellung zum 60. Geburtstag Weihnachtsausstellung der Basler Künstler	11. Okt. b. 16. Nov. Anf. bis Ende Dez.	
	Kunstmuseum Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorst. 36	Nachlass Frank Buchser und Ernst Schiess Leihgaben französischer Meister des 19. Jahrhunderts Vermächtnisse Prof. R. Handmann und J. und E. Schaub Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig ständig	
Bern	Kunsthalle	Kunstaussstellung der Schweizerischen Nationalspende	2.—19. Oktober	
	Kunstmuseum	450 Jahre bernische Kunst	bis 19. Oktober	
	Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7	Weihnachtsausstellung und Verkauf des bernischen Kleingewerbes Alte und moderne Originalgraphik	1.—31. Dezember	
	Maria Bieri, Marktgasse 56	«Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig	
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung Angelika Kauffmann, geb. 1741 in Chur, gest. 1807 in Rom	ständig 4.—25. Oktober	
Genf	Athénée	Benjamin Vautier — Mme Lucien Naville	27 sept. au 16 oct.	
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, rue du Grand-Chêne	R. Th. Bosshard Duplain	9 au 25 octobre 30 oct. au 15 nov.	
Ligerz	Im Hof	Herbstausstellung (Kunst und Kunstgewerbe)	20. Sept. b. 20. Okt.	
Lucern	Kunstmuseum			
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	MM. Charles, Aurèle et Aimé Barraud	22 oct. au 9 nov.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Sechs Winterthurer Maler	10. Sept. b. Ende Okt.	
Solothurn	Städtisches Museum			
St. Gallen	Kunstmuseum	Sektion St. Gallen GSMBA	4. Okt. b. 2. Nov.	
Weinfelden	«Scherbenhof»	Heimattube und Kunstaussstellung	ständig	
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Paul Bodmer, Kunstmaler; Karl Geiser, Bildhauer Das Glas, seine Herstellung, seine Verwendung	31. Aug. b. 12. Okt. bis 28. September	
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60	Wettbewerb Schulhaus Affoltern-Zürich Glasausstellung (Herstellung und Verwendung des Glases) Johann Heinrich Füssli, 1741—1825	bis 8. Oktober Mitte Okt. b. Nov. bis Mitte Oktober	
	Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H.	Schweizerische Malerei des 19. Jahrhunderts Sonderausstellung Max Gubler Le Corbusier, Aquarelle 1940/41 Werke Adolf Dietrichs aus 15 Jahren Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke»	bis Mitte Oktober Oktober-November bis 18. Oktober 20. Okt. b. 11. Nov. ständig ständig	
	Galerie Aktuarius Pelikanstrasse 3 Ateliers Bösigler & Indermaur Limmatquai 16 Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr.	Selbstgemachtes Spielzeug Das gute Jugendbuch Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	1. Nov. b. Neujahr 26. Nov. b. Weihn. ständig ständig, 8 ¹ / ₂ —12 und 13 ¹ / ₂ —19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17	
	Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock			



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich