

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **29 (1942)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

November 1942

Neubau Stadtcasino Basel. Architektengemeinschaft W. Kehlstadt, W. Brodtbeck, BSA, i. Fa. Brodtbeck & Bohny, F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig, BSA, Basel, mit Text von A. Dürig . . . . .	257
Das Wandbild von A. H. Pellegrini am Basler Stadtcasino und seine Eingliederung in die Architektur. Text von Dr. Rudolf Kaufmann, Basel	273
Zweckfreie Formen des Tierkörpers, von Prof. Adolf Portmann, Basel	280
Prof. Konrad Escher sechzigjährig, von Dr. E. Briner . . . . .	283
Die Koordination privater und öffentlicher Interessen im Städtebau, von Hans Bernoulli, BSA, Basel . . . . .	283
Vom Absterben unserer Städte, von Hans Bernoulli, BSA, Basel . . . . .	285
Ein basellandschaftliches Denkmalverzeichnis, als Beispiel praktischer Heimatschutzarbeit, von H. E. . . . .	287
Die Neue Helvetische Gesellschaft zur Landesplanung . . . . .	288
Wettbewerbe . . . . .	XII
Vorschläge des BSA zum Städtebau an der ETH . . . . .	XII
L'aménagement futur de la place de la Riponne . . . . .	XIV
Wiederaufbau in Frankreich . . . . .	XVI
Zürcher Kunstchronik . . . . .	XVI
Berner Chronik: Arnold Brügger und Joh. Peter Flüch . . . . .	XVIII
Fräulein Sophie Hauser, Bern, siebzigjährig . . . . .	XVIII
Buchbesprechungen . . . . .	XIX

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

---

Herausgeber:	Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel
Adresse des	Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telefon 5 77 42,
Redaktor	Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 21100. Inserate und Verlag Telefon 2 68 87
Verlag, techn. Herstellung, Inserate:	Gebr. Fretz AG., Zürich
Abonnementspreis	Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. I. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50