

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 29 (1942)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Ausstellung "Grüne Woche" 1942, Brugg

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

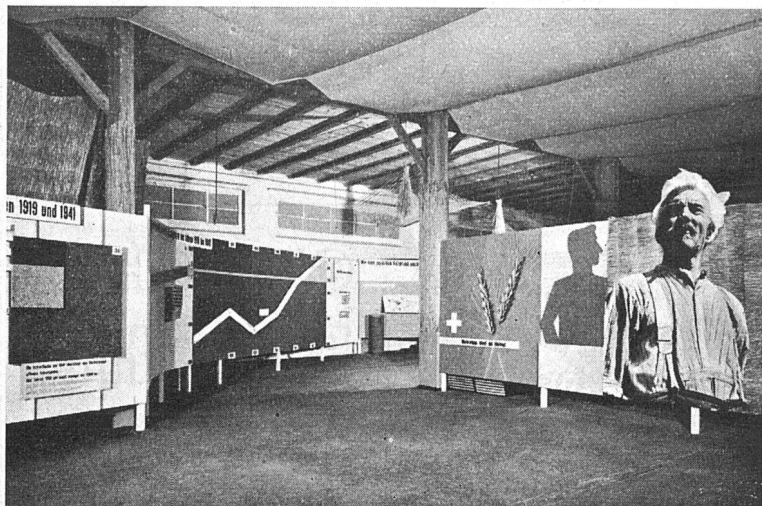
Anlässlich des von der Gemeinde Herisau ausgeschriebenen Wettbewerbes «Gestaltung des Ebnet-Areals und des Realschulgebäudes mit Turnhalle» erhielt E. Hännly, Architekt BSA, St. Gallen, den ersten Preis für seine Entwürfe.

In St. Gallen fand eine «Nationalspende-Kunstaussstellung» statt. Der Besuch war während der ganzen Dauer der Schau ein sehr guter. Leider wurde nur wenig verkauft.

Im Jahre 1941 sind der Kunstsammlung St. Gallen durch Kauf von seiten der Ortsgemeinde fünf Gemälde und zwei Plastiken zugekommen.

Der Diebstahl eines kleinen wertvollen Bildes von Spitzweg ist dadurch wieder gut gemacht worden, dass der reuige anonyme Dieb das unversehrte Kunstwerk wieder zurücksandte.

*Willy Thaler*



## Ausstellung «Grüne Woche» 1942, Brugg

veranstaltet von der  
Schweizerischen Milchkommission



Es ist ein besonderes Verdienst des Propagandachefs der Schweiz, Milchkommission, ing. agr. E. Flückiger, die Ausstellungen dieser Behörde auf einem sehr bemerkenswerten künstlerischen Niveau durchzuführen, in der richtigen Erkenntnis, dass die ausstellungstechnische Qualität auch bei der ländlichen Bevölkerung, an die sich die Ausstellungen vorzugsweise wenden, den Erfolg der Veranstaltung steigert. Im vorliegenden Fall wurde die Aufgabe gelöst, eine ernste, belehrende, also Konzentration erfordernde Schau in die Markthalle von Brugg hineinzukomponieren, die sonst bei schlechtem Wetter als Viehmarkthalle benützt wird.

# KORK

Marke  
**Frigorit**

**KORKSTEINWERKE A.G.**  
**KÄPFNACH-HORGEN**