

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung - Kantonale Kunstsammlung Wohnungs-Ausstellung des Schweiz. Werkbundes 10 Schweizerkünstler: Bildhauer Max Weber; die Maler: A. Blanchet, Coghuf, G. Dessouslavy, Jacques Düblin, Max Gubler, Eugène Martin, L. Meißer, Fred Stauffer, Rudolf Zehnder	ständig 17. April bis 23. Mai 8. bis 30. Mai
Ascona	Casa dell'Arte	IIa Esposizione annuale dell'Associazione Artisti Asconesi	März bis Juni 1943
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum	Garten und Haus „Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz“ Sammlung des Kunstmuseums 18., 19. und 20. Jahrhundert Holzplastik v. d. Naturvölkern bis zur Gegenwart Meisterwerke von Ferdinand Hodler aus dem Genfer Kunstmuseum Schweizer Meisterzeichnungen des 19. Jahrh.	16. Mai bis 17. Juni 1. Mai bis 6. Juni ständig ab Mai ab Mai
	Pro Arte	Bilder alter Meister - Schweizerkunst des 19. und 20. Jahrhunderts	ständig
	Rob. Klingele, Aeschenvorstadt 36	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig
Bern	Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum Gutekunst & Klippstein, Thunstr. 7 Maria Bieri, Marktgasse 56	Berufswettbewerb für Schreinerlehrlinge Gesamtausstellung Niklaus Stöcklin Aubusson-Teppiche Alte und moderne Originalgraphik « Intérieur », Verkaufsstelle des SWB	9. bis 23. Mai 22. Mai bis 20. Juni Mai bis 27. Juni ständig ständig
Biel	Galerie des Maréchaux	Frank Behrens, Malerei, zu seinem 60. Geburtstag	September
Chur	Kunsthhaus	Ernest Hubert, Bern, Karl Moor, Basel, Eugen Zeller, Zürich	23. Mai bis 14. Juni
Genf	Athénée Galerie Georges Moos, 12, rue Diday, Genève	J. Torcapel Max Gubler Exposition Sylvain Vigny Exposition d'Art français	15. Mai bis 2. Juni 5. bis 24. Juni 15. Mai bis 3. Juni 5. bis 30. Juni
Lausanne	Galerie Paul Vallotton S.A., Rue du Grand-Chêne 7	Charles Chinot Félix Vallotton, Marquet, Raoul Dufy	6. bis 22. Mai 1. bis 30. Juni
Luzern	Kunstmuseum	Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft	9. Mai bis 6. Juni
Neuenburg	Musée des Beaux Arts Galerie Léopold Robert	Französische Malerei von 1800 bis zur Gegenwart Société des P. S. A. S., section neuchâtoise	8. Mai bis 8. August 16. Mai bis 20. Juni
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Les jeunes peintres français et leurs maîtres	9. Mai bis 6. Juni
Solothurn	Städtisches Museum	Kunstsammlung	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	A. Schär, Kilchberg, P. Meyer, Arbon H. E. Fischer, Ursula Fischer-Klemm, A. Meyer, Zürich	2. bis 30. Mai 5. bis 27. Juni
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Hermann Haller, Ernst Morgenthaler Architekturzeichnungen aus der Schweiz und Rußland von J. N. Bürkel, Winterthur	30. Mai bis 4. Juli 9. bis 30. Mai
Zug	Hotel Löwen	W. Andermatt, E. Hotz, H. Pothoff, J. von Rotz, Ch. Staub, F. Thalmann, W. F. Wilhelm	16. bis 30. Mai
Zürich	Baugeschichtliches Museum der Stadt Zürich, Helmhaus Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstraße 60 Kunsthhaus Graphische Sammlung E. T. H. Kunststuben zum Rößlyn Galerie Aktuaryus, Pelikanstr. 3 H. U. Gasser, Limmatquai 16 Kunstsalon Wolfsberg Bederstraße 109 Haus zur Spindel, St. Peterstr. 11 « Heimethus » (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Zentrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Zürichs städtebauliche Entwicklung in Plan und Bild Ausstellung des Verbandes Schweizer Graphiker Sammlung II, Ausländische Kunst Mitte 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart Hiroshige 1797-1858 Schweizerische Graphik der Gegenwart Zyklus Wandlungen der Malerei in der Schweiz seit 1900, I „Die Nachimpressionisten“ Handzeichnungen: „Der Graphische Kreis“, Hans Aeschbacher, Arnold d'Altri, Ad. Herbst-Varlin Irène Zurkinden Ausstellung Edmond Bille « Portugal », Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	Februar bis Juli 18. April bis 23. Mai 30. Jan. bis 31. Juli 8. Mai bis 27. Juni 3. April bis 31. Juli 15. Mai bis 6. Juni 19. Mai bis 8. Juni 27. April bis 17. Mai 8. Mai bis 30. Juni ständig ständig ständig, Eintritt frei 9-19, Sa. 9-17



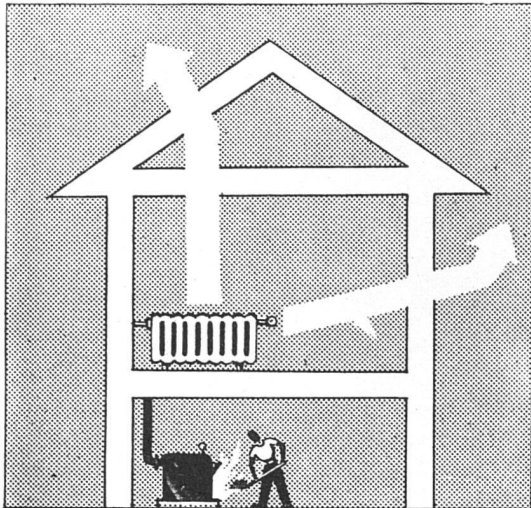
Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephone 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich

Muss das so sein?



Die Wärme steigt! Sie entweicht durch das Dach!

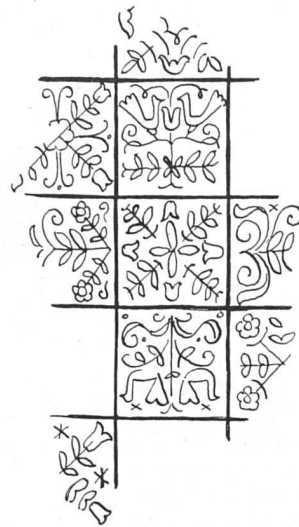
**Eine wirklich grosse,
sofort feststellbare Einsparung**
wird nur durch richtige Dachisolierungen erreicht!

Unverbindliche Beratung und Kostenvoranschläge

GLASFASERN A.-G.

Telephon 7 44 46 **ZÜRICH** Nüscherstr. 30

DEKORATIVE MALEREIEN AUF DECKEN / WÄNDE / GEGENSTÄNDE



Julius KOCH Sohn
Zürich.

HÖSCHGASSE 68 TELEPHON 21331 GEGRÜNDET 1896

Omniflex

Omniflex
PATENT NO. 189 254

Omniflex
für Büro und Atelier

Omniflex
in der Werkstatt

Omniflex
im Lesezimmer

Omniflex
Deckenlampe für Ärzte

Omniflex
für Photographen

Omniflex wird durch deren Vielseitigkeit in der Verwendung und der Einstellmöglichkeiten zum unentbehrlichen Werkzeug des Besitzers. Verlangen Sie Spezialprospekte.

B. A. G.

TURGI

Leuchtkörper für besseres Licht



Die Skizze entscheidet... über den Erfolg
und dazu gehört das richtige Handwerks-
zeug: die hochwertigen

STABILO

Blei- und Farbstifte. Die hohe Bruchfestig-
keit der Minen garantiert ein ungehindertes
Arbeiten. Im guten Fachgeschäft erhältlich.



ROB. LIMBERGER

ZÜRICH-ALTSTETTEN Saumackerstr.33 Tel.55118

Möbelfabrik und Innenausbau

Ständiges Lager
in kompletten Wohnungseinrichtungen