

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Märzheft

		Seite
Cuno Amiet	In eigener Sache	65
Fritz Medicus	Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler	67
Ernst Morgenthaler	Glückwunsch eines Malerfreundes	72
Gotthard Jedlicka	Cuno Amiet in seiner Zeit	75
Hans Bernoulli	Cézanne - unter die Politiker gefallen	79
Karl Keller	Das renovierte Rathaus von Bern 1406-1942. Projekt M. Risch, Architekt BSA, Zürich	81
Alfred Roth	Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen	90
	Die neuen Bürobauten des Eidg. Kriegs-Industrie- und -Arbeitsamtes in Bern	90
	Wohnhaus in Bremgarten, Architekt Max Bill, SWB, Zürich	95
Werkchronik	Ausstellungen IX, Wettbewerbe XXI, BauchronikXXVI, Kunstpreise und Stipendien XXVI, Bücher XXVI, Verbände XXX	

Mitarbeiter des Februarheftes: Cuno Amiet, Kunstmaler, Oschwand; Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel; Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Karl Keller, Architekt, Bern; Dr. Fritz Medicus, Professor der Philosophie an der ETH., Zürich; Ernst Morgenthaler, Kunstmaler, Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

Aus dem Februarheft

Walter Ueberwasser	Constantin Guys
Georg Schmidt	Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz
Kurt Sponagel	Kritik der Kritik
Hoffmann/Schmid	Die reformierte Kirche in Zürich-Altstetten
E. Stockmeyer	Das Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800

Aus dem Aprilheft

François Fosca	Wilhelm Gimmi
Jakob Flach	Asconeser Marionetten
	Künstler in der Werkstatt: O. Ch. Bänninger, Zürich
Gotthard Jedlicka	Über ein Hodler-Buch
Alfred Roth	Parkhaus am Zossenweg, Basel: Arch. O. Senn BSA u. R. Mock
Egidius Streiff	Möblierungsfragen
W. Kienzle	Die Ausbildung des Innenarchitekten
	Schwedische und finnische Möbel

Redaktionsschluß für das Maiheft Textteil: 10. April 1943 Chronikteil: 22. April 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Parkhaus am Zossenweg