

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 4

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Aprilheft

	Seite
Jakob Flach	Die Ascona-Marionetten 97
François Fosca	Wilhelm Gimmi 100
Gotthard Jedlicka	Über ein Hodlerbuch 106
	Künstler in der Werkstatt: Otto Charles Bänninger, Zürich 109
Alfred Roth	Der Wohnbau «Parkhaus» in Basel, Architekten O. Senn BSA, Basel, und R. Mock, Basel-New York 113
	Die Möbel unserer Wohnung:
Egidius Streiff	Grundsätzliches über die einfache Wohnungseinrichtung 121
H. Kienzle	«Heimatsstil»? 124
	Die schwedischen Soldaten zimmern Möbel 126
	Finnische Möbel – heute 127
Hans Bernoulli	Der empfindsame Reisende, auch Freund einer subtilen Architektur, bringt sich in Erinnerung 128
Werkchronik	Ausstellungen IX, Wettbewerbe XVII, Möbel XXV, Verbände XXX, Kunstnotizen XXX, Vorträge XXXIII, Bücher XXXIV

Mitarbeiter des Aprilheftes: Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel; Paul Bernoulli-Vesterä, Architekt, Helsinki; Jakob Flach, Schriftsteller, Losone; François Fosca, écrivain, Genève; Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. H. Kienzle, Direktor der Allg. Gewerbeschule Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Egidius Streiff, Architekt BSA, Geschäftsführer SWB, Zürich; Lisbeth Sachs, Architektin, Baden-Zürich

Aus dem Märzheft

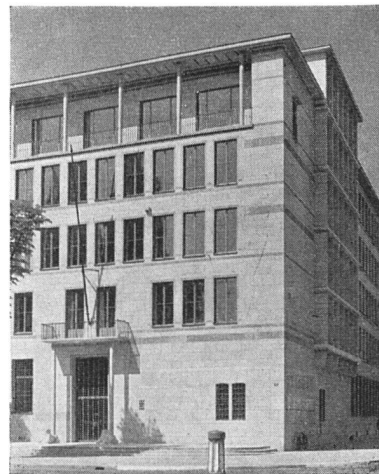
Cuno Amiet	In eigener Sache
Fritz Medicus	Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler
Gotthard Jedlicka	Cuno Amiet in seiner Zeit
Karl Keller	Das renovierte Rathaus von Bern 1406-1942
Alfred Roth	Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen

Aus dem Maiheft

Walter Kern	Zürich 1914-1918
W. von Matthey	Münzen
Peter Meyer	Unterhaltung mit Konrad Fiedler
	Künstler in der Werkstatt: Reinhold Kündig, Horgen
Ernst Stockmeyer	Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich: Gebr. Pfister, Arch. BSA, Zürich
Edmond Fatio	Die Architekturzeichnungen der Italiener Bibiena, 17. u. 18. Jh.
Alfred Roth	Die Architekturzeichnungen Le Corbusiers

Redaktionsschluß für das Juniheft Textteil: 6. Mai 1943 Chronikteil: 19. Mai 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich