

Schweizer Modewoche Zürich 1943 : die Ausstellung : Architektur und künstlerische Oberleitung : K. Egender, Arch. BSA, Zürich

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 10

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-24322>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Vorraum Kongreßsaal (12) Uhren, Schmuck, Repräsentative Modevorführungen

Wandbild W. Roshardt SWB, Zürich

Die Ausstellung

Architektur und künstlerische Oberleitung: K. Egender, Arch. B.S.A., Zürich

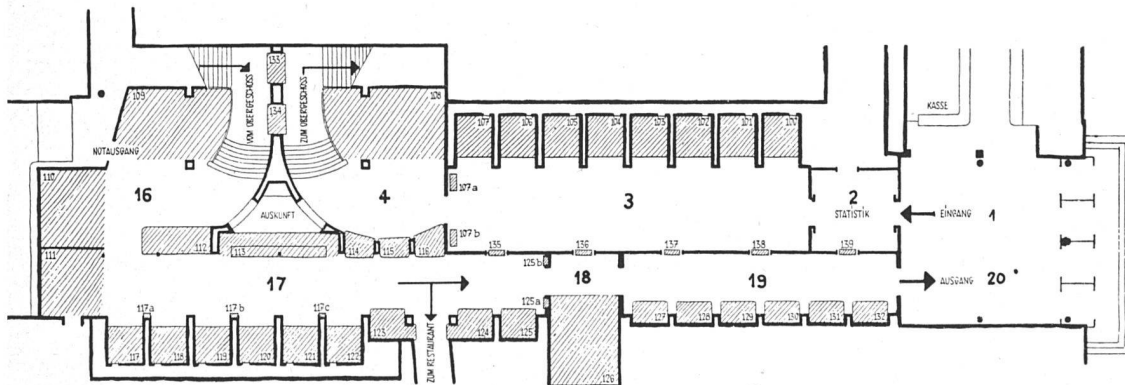
Künstlerischer Schmuck: Bühnenumrahmung Kongreßsaal: Trudi Egender-Wintsch

Wandbild Haupteingang: Serge Brignoni, Bern-Paris

Wandbilder Vorraum Kongreßsaal: Walter Roshardt SWB, Franz Fischer, Zürich

Freiplastik Raum 11: Emilio Stanzani, Zürich

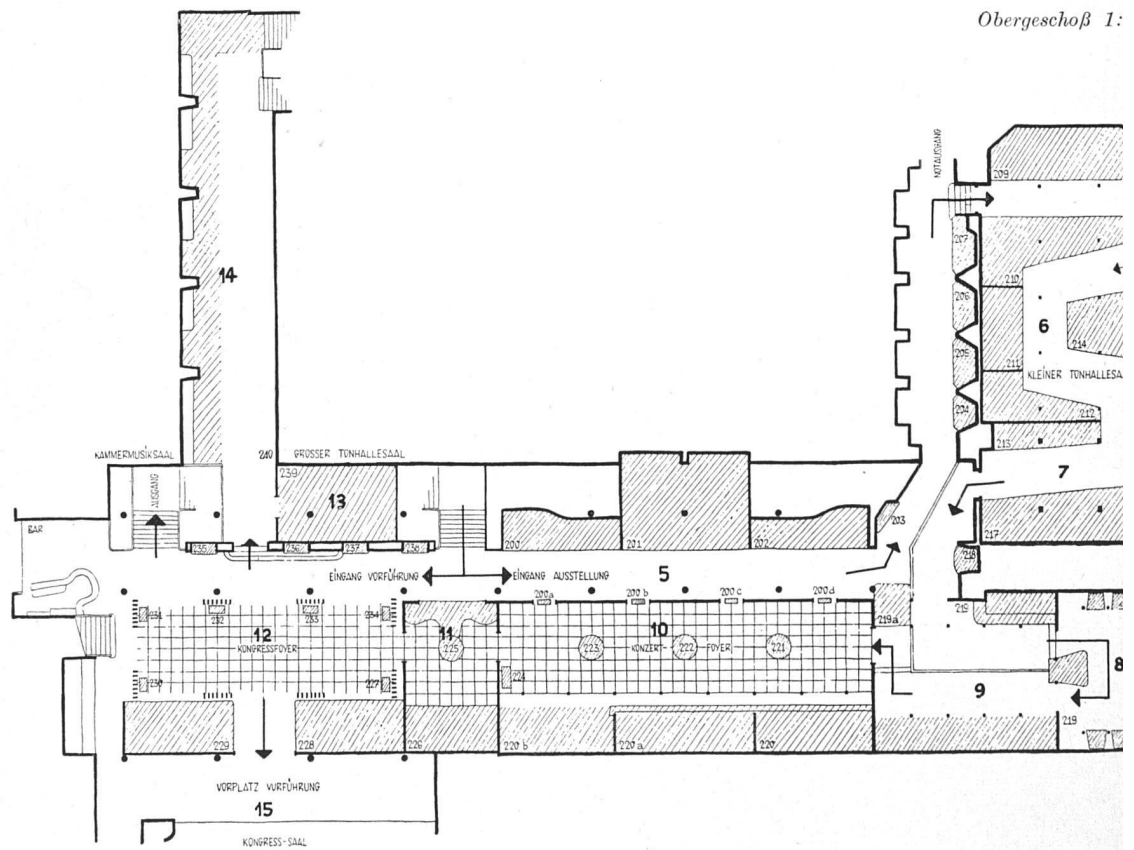
Erdgeschoß 1:500



Legende zu Erdgeschoß: 1 Eingang; 2 Statistiken; 3 Modische Zutaten; 4 Modische Zutaten, Auskluft;



Ausstellungsraum (10) «Seide» Einzelausstellung



Obergeschoß 1:



Legende zu Obergeschoß: 5 Druckstoffe; 6 und 7 Druckstoffe, Schuhe; 8 und 9 Kollektivausstellung Seidenfabrikanten; 10 Seide, Einzelausstellung; 11 Ausrüsterei; 12 Vorraum Kongresssaal, Schmu...