

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung - Kunstsammlg. Ausstellung a. Beständen der kant. Kunstsammlg.	ständig
Basel	Kunsthalle	Alexandre Blanchet Konkrete Kunst	12. Febr. bis 12. März 18. März bis 16. April
	Kunstmuseum	Sammlung des Kunstmuseums 18., 19. und 20. Jahrhundert	ständig
	Gewerbemuseum	Abteilung Keramik der Sammlung des Gewerbemuseums, Neuerwerbungen der Sammlung und der Bibliothek	20. Febr. bis 20. März
	Galerie Bettie Thommen Pro Arte	Porträtausstellung Bilder alter Meister - Schweizerkunst des 19. und 20. Jahrhunderts	1. März bis 31. März ständig
Bern	Rob. Klingele, Aeschenvorstadt 36	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig
	Kantonales Gewerbemuseum	Ausstellung des Maler-Lehrlings und -Gesellen-Wettbewerbes des Kantons Bern	15. März bis 30. März
	Kunsthalle	Maler italienisch Graubündens	26. Febr. bis 26. März
	Schweiz. Landesbibliothek Gutekunst & Klippstein, Thunstr. 7	Gesamtausstellung Alexandre Blanchet Schweizerische Kunstgraphik	1. April bis 7. Mai
	Maria Bieri, Marktgasse 56	Alte und moderne Originalgraphik « Intérieur », Verkaufsstelle des SWB	ständig
Biel	Galerie des Maréchaux	E. Geiger, Ligerz François Gos	ständig
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Exposition Maurice Barraud et Eugène Martin	4. März bis 19. März
	Musée Rath	Soc. des peintres, sculpteurs et architectes suisses, section genevoise	25. März bis 9. April
Genf	Galerie Georges Moos	Exposition Lucien Schwob	11. März bis 2. April
	Galerie Paul Vallotton	Guy Baer	11. März bis 8. April
Lausanne	Musée Arlaud	Mme. S. Recordon-Randin	4. März bis 23. März
	Galerie d'art du Capitole	Section vaudoise de la Société suisse des Peintres, Sculpteurs et Architectes	2. März bis 16. März
La Chaux-de-Fonds	Musée des Beaux-Arts	Jacques Berger, peintre, Lausanne	23. März bis 8. April
	Kunstmuseum	Mme. Léo Fiaux, peintre Aimé et Aurèle Barraud	1. April bis 16. April
Luzern	Galerie Rosengart	Alfred Sidler, Gemälde; Adolf Herbst, Zeichnungen; Roland Duß, Plastiken; Rob. Schürch, Gemälde und Zeichnungen	19. Febr. bis 9. März
	Galerie Léopold Robert	Französische Impressionisten u. moderne Meister	11. März bis 30. März
Neuchâtel	Galerie Léopold Robert	Mme Osswald-Toppi, Zürich, Altwegg, H. de Bosset	28. Febr. bis 12. März
	Museum zu Allerheiligen	Eugen Ammann, Basel Ausstellung von Gemälden, Aquarellen u. Zeichnungen von Hermann Wolfensberger und Fritz Zbinden	6. Febr. bis 19. März
Solothurn	Städtisches Museum	Kunstsammlung	ab März
	Buchhandlung Lüthy	Berta Züricher: Ölbilder, Aquarelle	26. Febr. bis 26. März
St. Gallen	Kunstmuseum	Willy Thaler. Hansegger	10. März bis 28. März
	Kunstmuseum	Die Sammlungen des Kunstvereins	26. Febr. bis 26. März
Winterthur	Kunstgewerbemuseum	Die Farbe in Natur, Kunst, Wissenschaft und Technik	April bis Juli
	Kunsthaut	Gemälde Fausto Agnelli, Serge Brignoni, Ad. Fehr, Werner Feuz, Hans Eric Fischer, Walter Helbig, Henry Wabel, Hubert Weber; Holzschnitte v. Ernst Sonderegger	23. Jan. bis 5. März (evtl. bis Anf. April)
Zürich	Graphische Sammlung E. T. H.: Galerie Aktuaryus Galerie Beaux Arts	Februar und März geschlossen	im März
	Kunstsalon Wolfsberg Galerie Neupert H. U. Gasser Buchhandlung Bodmer	Alex. Soldenhoff R. Th. Boßhard, Gemälde v. Milo Martin, Plastiken Sammlergraphik aus 12 Ländern	— 19. Febr. bis 8. März 11. März bis 30. März 10. Febr. bis Ende April
	Kunstchammer, Stockerstr. 42 Pestalozzianum Beckenhofstr. 8	Frühwerke Marc Chagall und Paul Klee Pia Roshardt, Blumen (Aquarelle und Zeichnungen) - Paul Wyß, Bergbilder Schweizer Maler	— 20. Febr. bis 20. März 2. Febr. bis 25. März
	Baugeschichtl. Museum Helmhaus	Piccole mani benedette, Kleine gesegnete Hände (Kinderarbeit einer Klasse in Stabio, Tessin)	ständig
	Haus zur Spindel, St. Peterstr. 11	Modellsaal: Alt Zürich v. 1550-1850 Ausstellung « Alt Zürich » (alte Firmen, Handel und Gewerbe im Kreis 1)	ständig nachmittags 6. Jan. bis Ende März
	« Heimethus » (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Zentrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig ständig ständig, Eintritt frei 9-19, Sa. 9-17

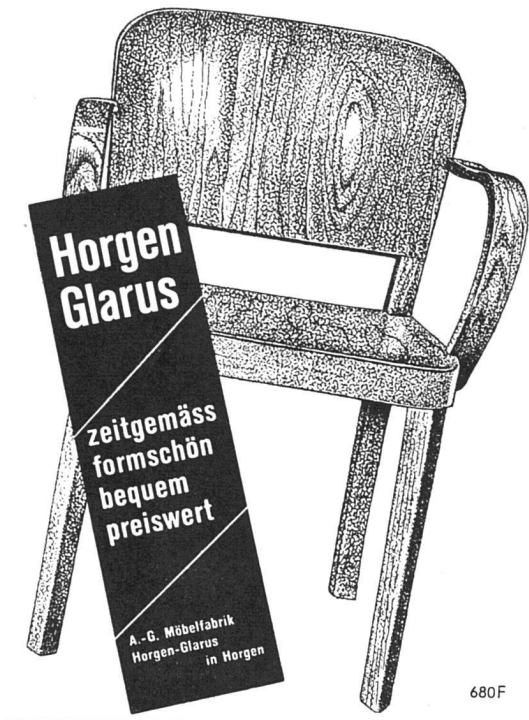


Feine Beschläge

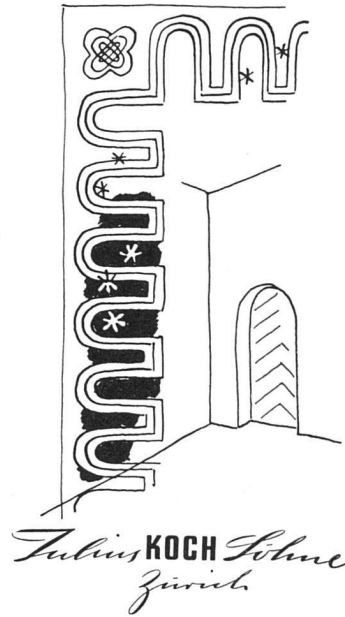
F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephone 27.192

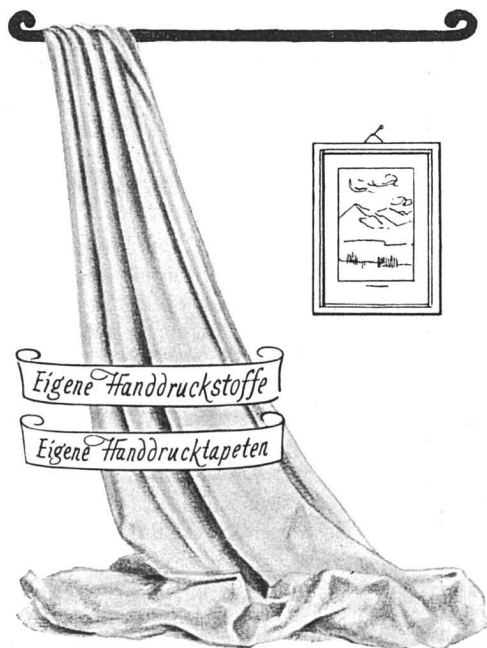
Resichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich



MALERARBEITEN DEKORATIONEN



HÖSCHGASSE 68 TELEPHON 2 13 31 GEGRÜNDET 1896



T·a·p·e·t·e·n A/G
Vorhänge

Fraumünsterstr. 8 / Tel. 53730

PALAMIT
der warme Bodenbelag

für Schalldämpfung
Isolation, Gleitsicherheit
und leichtes Reinhalten

Kann auf jeder Bodenunterlage verlegt werden, Holz, Zement, Asphalt etc.

Die Arbeit geht rasch, ist einfach, sauber und geruchlos. Aparte Wirkungen durch Verschieben oder kreuzweises Verlegen.

Leichtes Reparieren von Druck- oder Brandschäden, weil jede Platte ausgewechselt werden kann.

Verlangen Sie unsere Muster.
Normalplatten 30 x 30 cm, Stärke 8 mm.

Meyer-Müller & CO. A.-G.

Zürich beim Central
Gleiches Haus in Bern



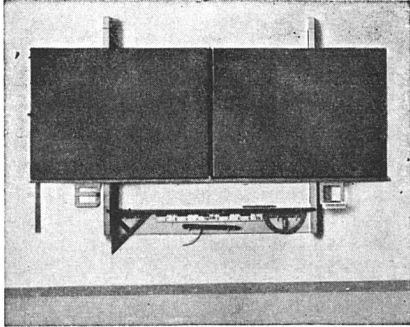
CRAMER

Gartenarchitekt BSG, Zürich · Büro: Bleicherweg 18 · Telefon 3 55 13 und 7 67 16

Entwurf

Beratung

Ausführung



Hunziker Söhne, Schulmöbelfabrik

Gegr. 1880

Tel. 92 09 13 **Thalwil**

Schweiz. Spezialfabrik der Schulmöbelbranche

Lieferung kompletter Schulzimmereinrichtungen, Schultische, Wandtafeln
Beratung und Kostenvoranschläge kostenlos - Beachten Sie bitte
unsere Wandtafeln und Schulmöbel in der Baumuster-Centrale in Zürich

WEMA-Oberlichter

für Industriebauten

Wie groß ist der Teil des Außenlichtes, der durch das Oberlicht auf den Arbeitsplatz einfällt? Wir führen Lichtmessungen durch und sorgen dafür, daß er so groß wie möglich wird.

**Glasdachwerke
Siegfried Keller & Co., Wallisellen (Zch.)**

Kortisit

erhöht den Wert Ihres Hauses

Kortisit-Parkett und -Wandbelag hält Ihr Haus im Winter bei spärlichem Heizen schön warm, im Sommer selbst an den Hundstagen kühl, gibt ihm ein heimeliges Aussehen, macht das Putzen leicht und dämpft den Lärm. Kortisit kann ohne große Störung überall rasch verlegt werden und kostet weniger als es an Annehmlichkeit und gesundem Wohnen schenkt. Achten Sie auf den Namen Kortisit, denn Kortisit ist ein Schweizer Produkt. Bitte Prospekt verlangen.

im Winter warm,
im Sommer kühl

Kortisit

Kork A.-G. Dürrenäsch (Aargau)
Tel. 3 54 52