

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Märzheft

		Seite
Robert Heß	Neuere Glasmalerei in der Schweiz	69
Erich Brock	Zeitgenössische Kunst als Formwerdung	78
	Künstler in der Werkstatt: Jakob Probst	81
Alfred Roth	Kantonalbank in Binningen, Architekten: Frey und Schindler	
	SIA und BSA, Olten / Zürich	85
	Bauliche Sanierung der Heilstätte « Du Midi » in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen-Verbandes Winterthur, nach den Plänen von Rudolf Gaberel, Architekt	
	BSA, Davos	89
Gerbrand Dekker	Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum	93
Hugo Weber	Raum-Zeit-Architektur (« Space, time and architecture »)	96
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Tribüne X, Bücher XIV, Ausstellungen XVII, Chronique romande XXV, Verbände XXVI, Wettbewerbe XXIX, Technische Mitteilungen XXX	

Mitarbeiter des Märzheftes: Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; Gerbrand Dekker, Dr. phil., Meilen (Zch.); François Fosca, écrivain, Genève; Robert Heß SWB, Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennet-Baden; Hugo Weber, Davos

Aus dem Februarheft

Hans Curjel	Das Bühnenbild
K. G. Kachler	Moderne Bühnenbildtypen
Max Bignens	Bühnenbild und Inszenierung
	Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb
Max Sulzbachner	Die Aufgabe des Bühnenbildners
	Bauen in Holz
	Haus in Uerikon, Architekt: Theo Schmid BSA, Zürich
Ernst Zietzschmann	
und Werner Taesler	Vom schwedischen Holzbau
Hans Bernoulli	Die Seite 32: Die Entrümpelung unserer Kurorte

Aus dem Aprilheft

W. Hugelshofer	Schweizerische Spitalprobleme
H. Meyer-Benteli	Karl Walser
	« Konkrete Kunst »

Redaktionsschluß für das Maiheft Text: 20. März 1944 Chronik: 31. März 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Karl Walser, Wandgemälde