

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Aprilheft

		Seite
Hermann Fietz	La construction hospitalière moderne	101
Architektengemeinschaft: E. u. P. Vischer; Hermann Baur; Bräuning, Leu & Dürig, Archi- tekten BSA, Basel	Neubau des Bürgerspitals in Basel	109
Architektengemeinschaft: Arter & Risch BSA; Haefeli- Moser-Steiger BSA; R. Landolt BSA; Leuenberger & Flückiger BSA; J. Schütz BSA; H. Weideli BSA; Dr. H. Fietz, Architekt	Neubau des Kantonsspitals Zürich	112
Architektengemeinschaft: R. Landolt BSA, Zürich; W. Vetter SIA, Schaffhausen und Genf; Scherrer & Meyer BSA, Schaff- hausen	Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen	115
	Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau	117
	Die Spitalfrage in Genf	117
Karl Scheffler	Talent und Genie	118
Walter Hugelshofer	Karl Walser	121
H. Meyer-Benteli	«Konkrete Kunst», Betrachtungen aus Anlaß der Ausstellung in Basel	128
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Chronique genevoise XIII, Ausstel- lungen XIV, Bücher XXV, Regional- und Landespla- nung XXXIII, Verbände, Tribüne, Wettbewerbe XXXIV, Technische Mitteilungen XLV	

Mitarbeiter des Maiheftes: Dr. Hermann Fietz, Architekt, Zürich; François Fosca, écrivain, Genève; Dr. W. Hugelshofer, Schriftsteller, Zürich; Dr. H. Meyer-Benteli, Bern-Bümpliz; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennet-Baden; Dr. h. c. Karl Scheffler, Schriftsteller, Überlingen am Bodensee

Aus dem Märzheft

Robert Heß	Neuere Glasmalerei in der Schweiz
Erich Brock	Zeitgenössische Kunst als Formwerdung
Alfred Roth	Kantonalbank in Binningen
	Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Davos
Gerbrand Dekker	Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum

Aus dem Maiheft

Gotthard Jedlicka	James Ensor
	Künstler in der Werkstatt: Wilhelm Gimmi
H. Suter	Die landwirtschaftliche Schule in Bülach
E. Kettiger	Möblierungsfragen
	Handwerkliche Möbel

Redaktionsschluß für das Juniheft Text: 17. April 1944 Chronik: 28. April 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

