

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Maiheft

		Seite
Gotthard Jedlicka	James Ensor	133
W. Wartmann	Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch	138
	Künstler in der Werkstatt: Wilhelm Gimmi	145
	Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach	
	Architekt: Franz Scheibler BSA, Winterthur	149
Ernst Kettiger	Das handwerkliche Einzeilmöbel	153
Hans Suter	Grundsätzliche Möblierung	159
	Wandteppiche von Maria Geröe-Tobler SWB	162
Hans Bernoulli	Die Seite 32: Alte Möbel	164
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Chronique genevoise IX, Ausstellungen XIII, Verbände, Regional- und Landesplanung, Bücher XXI, Innenausbau XXII, Bauchronik XXVI, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Maiheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Ernst Kettiger SWB, Innenarchitekt, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennetbaden; Hans Suter SWB, Arch. SIA, Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. W. Wartmann, Direktor des Kunsthauses Zürich

Aus dem Aprilheft

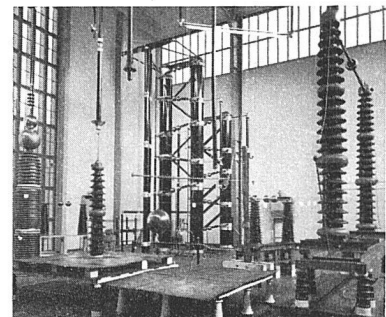
Hermann Fietz	La construction hospitalière moderne Spitalneubauten in Basel und Zürich Spitalprojekte in Schaffhausen und Genf
Karl Scheffler	Talent und Genie
Walter Hugelshofer	Karl Walser
H. Meyer-Benteli	«Konkrete Kunst»

Aus dem Juniheft

Gotthard Jedlicka	Heinrich Wölfflin
Die neuen Bureaubauten der AG. Adolf Saurer in Arbon	
Architekten: G. P. Dubois und J. Eschenmoser SIA, Zürich	
Das neue Hochspannungslaboratorium der AG. Brown-Boveri & Cie. in Baden	
Architekt: Dr. Roland Rohn BSA, Zürich	

Redaktionsschluß für das Juliheft Text: 22. Mai 1944 Chronik: 6. Juni 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Im Hochspannungslaboratorium der AG. Brown, Boveri & Cie., Baden