

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 11: **Ausländische Kunst**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Novemberheft

Sonderheft Ausländische Kunst

	Seite
Manuel Gasser Édouard Vuillard	325
Gotthard Jedlicka Georges Rouault	331
Le jardin de Renoir à Cagnes	336
Erich Brock Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstwerks	340
Georg Schmidt Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege	346
Lamberto Vitali Marino Marini	352
Werkchronik Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Wiederaufbau XXI, Regional- und Landesplanung, Verbände XXII, Bücher XXVI, Technische Mitteilungen, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Novemberheftes: Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; François Fosca, écrivain, Genève; Manuel Gasser, Kunstkritiker, Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Georg Schmidt, Konservator der Öffentlichen Kunstsammlung, Basel; Prof. Lamberto Vitali, Mürren

Aus dem Oktoberheft

Marcel Fischer Léopold Robert als Zeichner	
Walter Kern Über das künstlerische Schaffen	
Künstler in der Werkstatt: Alexander Zschokke	
Ernst Fiechter Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege	
J. Otto Kehrli Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen	
Hans Bernoulli Aus dem Beruf des Architekten	

Aus dem Dezemberheft

Schweizerisches Kunstgewerbe	
Paul Bonifas Sur quelques données de l'Artisanat	
Heinz Keller Über das Hängen von Bildern	
Hugo Weber Begegnung mit Maillol	
Pierre Gauchat Marionetten	
Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler	

Redaktionsschluß für das Januarheft Text: 15. Nov. 1944 Chronik: 2. Dez. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Zürcher Marionetten