

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 12

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Dezemberheft

	Seite
Paul Bonifas	Sur quelques données de l'artisanat 357
Hugo Weber	Erinnerungen an Aristide Maillol 365
Heinz Keller	Über das Hängen von Bildern 371
Heinrich von Kleist	Über das Marionettentheater 376
Zürcher Marionetten	376
Rika Müggler	gb-Gläser 381
Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler	385
Werkchronik	Theater und Film IX, Kunstnotizen X, Ausstellungen XIII, Denkmalpflege XXI, Verbände XXII, Zeitschriften, Bücher, Kunstpreise und Stipendien XXVI, Wettbewerbe XXIX

Mitarbeiter des Dezemberheftes: Paul Bonifas, *maitre-potier*, Genève; François Fosca, *écrivain*, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Rika Müggler-von Reding, Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Hugo Weber, Bildhauer, Basel.

Aus dem Novemberheft

Sonderheft Ausländische Kunst

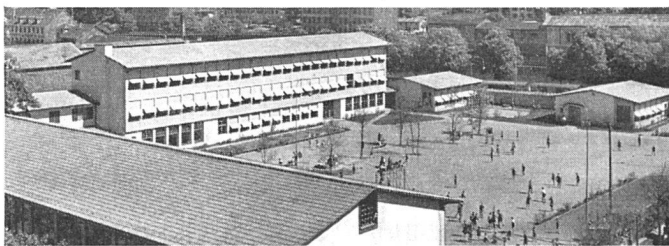
Manuel Gasser	Édouard Vuillard
Gotthard Jedlicka	Georges Rouault
Erich Brock	Intuition und Reflexion
Georg Schmidt	Der deutsche Expressionismus
Lamberto Vitali	Marino Marini

Aus dem Januarheft

Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, von Arch. BSA A. H. Steiner, Stadtbaumeister, Zürich
Primarschulhaus Fluntern, Zürich, von Arch. BSA Walter Niehus, Zürich
Hans Bernoulli Die NILBO-Bauweise
Gotthard Jedlicka Max Gubler
Georgine Oeri Über das «Natürliche» als Formersatz
Künstler in der Werkstatt: Ernst Suter

Redaktionsschluß für das Februarheft Text: 15. Dez. 1944
Chronik: 2. Jan. 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, Arch. BSA A. H. Steiner