

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 32 (1945)  
**Heft:** 3

## Sonstiges

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Märzheft

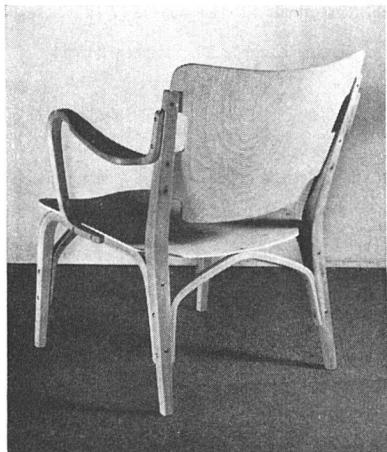
		Seite
Ernst Egli	Vom regionalen Städtebau	65
P. M. Goldschmid	Baur's Building in Colombo, Architekten: K. Egender BSA und W. Müller, Zürich; Mitarbeiter: P. M. Goldschmid SIA, Zürich und † Robert Maillart SIA, Genf	71
Paul Artaria	Zur gewerblichen Erziehung: I. Perspektivisches Skizzieren	77
Johannes P. Brack	Über den Film als Kunstform	81
Heinrich Rumpel	Emil Nolde	87
Künstler in der Werkstatt:	Hermann Haller	93
Werkchronik	Kunstnotizen	* 25 *
	Tribüne	* 26 *
	Aus Zeitschriften	* 27 *
	Wiederaufbau	* 28 *
	Ausstellungen	* 29 *
	Bücher	* 32 *
	Verbände	* 34 *
	Kunstpreise und Stipendien	* 35 *
	Wettbewerbe	* 35 *

Mitarbeiter des Märzheftes: Paul Artaria, Arch. BSA, Basel; Johannes Paul Brack, Zürich; Prof. Dr. Ernst Egli, Arch. BSA, Meilen; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Paul Martin Goldschmid, Arch. SIA, Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. phil. Heinrich Rumpel, Genf

## Aus dem Februarheft

Spinnereigebäude der SIS in Arlesheim, Architekten: Suter & Burckhardt BSA und Dr. H. E. Gruner, Ing. SIA, Basel		
Neubau der Nationalversicherung in Basel, Architekten: Suter & Burckhardt BSA und W. Müller, Basel		
Ernst Stockmeyer	Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter	
Lamberto Vitali	Carlo Carrà	
Karl Scheffler	Das Erlebnis der Farbe	
Künstler in der Werkstatt:	Johann von Tscharnner	

## Aus dem Aprilheft



Serienstuhl von Carl-Axel Acking, Fabrik Bodafors

Schwedische Innenräume und Möbel		
Die kombinierbaren Gestelle von W. Kienzle SWB und Robert Strub SWB, Zürich		
C. Giedion-Welcker	Pablo Picasso	
Arnold Rüdinger	Schweizerische Volkskunst	
Künstler in der Werkstatt:	Fritz Pauli	

Redaktionsschluß für das Maiheft      Text: 12. März 1945      Chronik: 31. März 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet