

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

| | | | |
|---------------------|---|--|--|
| Aarau | Kantonale Kunstsammlung | Sektion Graubünden GSMBA | 3. März bis 25. März |
| Basel | Kunstmuseum | Malerei in Italien von der Spätantike bis zur Renaissance in Photographien und Reproduktionen Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts im Jahre 1944 Französische Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts | bis auf weiteres bis auf weiteres bis auf weiteres |
| | Kunsthalle | Berner Maler - Gedächtnisschau W. Kandinsky | 7. März bis 2. April |
| | Galerie d'Art Moderne | Juan Gris | 17. Febr. bis 16. März |
| | Galerie Bettie Thommen | Walter Schneider | 5. März bis 31. März |
| | Bilderstube der GSMBA z. Fätkli | Arbeiten von Architekten des BSA, Ortsgruppe Basel | 3. März bis 30. März |
| Bern | Kunstmuseum | Zeichnungen und Gemälde alter Meister aus Privatbesitz Sammlung Nell Walden «Der Sturm» Chinesische Farbendrucke der Gegenwart | bis 2. April bis 2. April 25. Febr. bis 11. März |
| | Kunsthalle | Jüngere Berner Künstler | 10. März bis 2. April |
| | Gewerbemuseum | Die gute Werbedrucksache | 17. Febr. bis 24. März |
| | Schulwarte | Fred Sauter, Tierbilder | 25. Febr. bis 11. März |
| Genève | Athenée | Eugène Martin | 17 février - 8 mars |
| | Athenée et Musée Rath | Maurice Barraud | 10 mars - 8 avril |
| Lausanne | Galerie d'Art du Capitole | Gustave François Florian Campiche | 17 février - 8 mars 10 mars - 29 mars |
| | Paul Vallotton | F. L. Simececk, sculpteur | 15 mars - 31 mars |
| Luzern | Kunstmuseum | Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz Werner Hartmann, Herbert Theurillat | 4. März bis 25. März 18. März bis 29. April |
| Neuchâtel | Léopold Robert | M ^{me} E. Adler-Kaufmann | 17 mars - 31 mars |
| | Studio des Charmettes | Emile Chambon, Georges Dessouslavy, Ernst Morgenthaler, Léon Perrin | 10 mars - 25 mars |
| Schaffhausen | Museum Allerheiligen | Margarete Goetz | 4. März bis 25. März |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Sebastian Oesch (1893-1920) | 10. März bis 8. April |
| Winterthur | Kunstmuseum | Frédéric Dufaux (1858-1943) | 4. März bis 8. April |
| Zürich | Kunsthaus | Sektion Basel GSMBA | 10. März bis 3. April |
| | Graphische Sammlung ETH. | «Lob der Arbeit» | 20. Jan. bis 29. März |
| | Kunstgewerbemuseum | Wettbewerb für Behelfsheimen in Holz für kriegsgeschädigte Länder | März |
| | Pestalozzianum | Lehrlingsausbildung und Lehrabschlussprüfung im Schreinerergewerbe | bis 24. März |
| | Galerie Aktuaryus | Otto Charles Bänninger | 8. März bis 28. März |
| | Galerie des Eaux Vives | Sophie Taeuber-Arp, Hans Arp | 3. März bis 5. April |
| | Galerie H. U. Gasser | Jakob Rümbeil | 13. Febr. bis 10. März |
| | Kunstsalon Wolfsberg | Lindi, Fünf Kriegsjahre politischer Karikaturen | 13. März bis 25. März |
| | Galerie Neupert | Charles Hindenlang | 1. März bis 31. März |
| | | Johann von Tscherner | 24. Febr. bis 20. März |
| Zürich | Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei 8.30-18.30, Samstag 8.30-17 Uhr |



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich