

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **33 (1946)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

e4

WERK

KUNST ARCHITEKTUR KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Bemerkungen zu drei neuen Siedlungen, von Alfred Roth
Siedlung auf dem Zollikerberg

Architekten: Aeschlimann & Baumgartner BSA, Zürich
Siedlung an der Oberwiesenstraße in Oerlikon

Architekten: A. & H. Oeschger BSA, Zürich
Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich

Architekten: Karl Egender BSA und Wilhelm Müller, Zürich
Die Renaissance und ihre Kunsttheorie, von Ernst Stockmeyer

Die Glasmalereien des Berner Münsterchors, von Paul Hofer

Réflexions sur la peinture, par Emile Sabouraud

Das Museum of Modern Art in New York