

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **33 (1946)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle Galerie Bettie Thommen	Japanische Holzschnitte Walter Schneider	16. Febr. bis 24. März 12. März bis 8. April
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Schulwarte Gewerbemuseum	Amerikanische Graphik der Gegenwart La peinture française d'aujourd'hui Pestalozzi-Gedenkausstellung «Behaglich und zeitgemäß wohnen»	17. Febr. bis 24. März 27. Febr. bis 24. März 20. Jan. bis 16. März 15. Febr. bis 15. April
Chur	Kunsthaus	Tessiner und italienisch-bündnerische Künstler	23. März bis 18. April
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Marguerite Frey-Surbek	2. März bis 24. März
Genève	Athénée Musée Rath Galerie Georges Moos	Emile Hornung - Arthur Morard E. Chambon - Ed. Leuba - P. Rickenbacher - L. Widmer Baldo Guberti Germaine Richier	16 févr. - 7 mars 9 mars - 21 mars 2 mars - 21 mars 23 mars - 11 avril
Lausanne	Galerie du Capitole	Arthur Gueydan	23 févr. - 14 mars
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Thurgauer Künstler	Ende Februar bis Ende März
St. Gallen	Kunstmuseum	Frankreich von Schweizer Malern gesehen	2. März bis 31. März
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Gustav Weiß «Für das werktätige Volk die werktätige Schule»	3. März bis 7. April 17. März bis 31. März
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH. Kunstgewerbemuseum Helmhaus Pestalozzianum Galerie Aktuaryus Buchhandlung Bodmer Galerie H. U. Gasser Galerie Neupert Atelier Chichio Haller	Bildende Kunst in Zürich im Zeitalter von Heinrich Pestalozzi Der schweizerische Holzschnitt Graphiker-Börse Ergebnisse des städt. Lehrlingswettbewerbes Pestalozzi-Gedächtnisausstellung Pestalozzis Leben und Wirken Französische Malerei Walter Sautter Yves Tanguy Joan Miro Alexander Soldenhoff Gordon Mc. Couch	2. Febr. bis Mitte März 23. März bis 12. Mai 24. März bis 7. April 28. April bis 12. Mai 12. Jan. bis 15. März 12. Jan. bis Mitte Juni 3. März bis 12. April 15. Jan. bis 15. März 15. Febr. bis 10. März 12. März bis 7. April 2. März bis 25. März 15. Febr. bis 15. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30-12.30 und 13.30-18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH