

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **33 (1946)**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungen

|                   |   |  |  |
|-------------------|---|--|--|
| <b>Basel</b>      | Kunsthalle  | Charles Hindenlang   | 6. April bis 12. Mai   |
|                   | Gewerbemuseum   | USA baut   | 16. März bis 14. April   |
|                   | Galerie Bettie Thommen  | Basels Zünfte<br>Walter Schneider  | 5. Mai bis 2. Juni<br>12. März bis 8. April                                  |
| <b>Bern</b>       | Kunstmuseum   | Schweizerspende  | 7. April bis 28. April   |
|                   | Kunsthalle  | Martha Stettler, Walter Plattner, Ernesto Schieß,<br>Hans Jegerlehner            | 13. April bis 12. Mai  |
|                   | Gewerbemuseum   | «Behaglich und zeitgemäß wohnen»   | 15. Febr. bis 15. April  |
| <b>Chur</b>       | Kunsthaus   | Tessiner und italienisch-bündnerische Künstler                                   | 23. März bis 18. April   |
| <b>Genève</b>     | Athénée   | Paul Basilius Barth<br>Martin Lauterburg   | 30 mars - 25 avril<br>27. April bis 30. Mai                                  |
|                   | Musée Rath  | Les maîtres de l'estampe française au XIX <sup>e</sup> siècle                    | 13 avril - 12 mai  |
|                   | Galerie Georges Moos  | Germaine Richier   | 23 mars - 11 avril   |
| <b>Lausanne</b>   | Musée Arlaud  | Section vaudoise de la Société Suisse des Peintres,<br>Sculpteurs et Architectes | 6 avril - 21 avril   |
|                   | Galerie du Capitole   | Gaston Vaudou<br>Léolo Fiaux   | 6 avril - 25 avril<br>27 avril - 16 mai                                      |
|                   | Galerie Leopold Robert  | Exposition des Amis des Arts   | 13 avril - 26 mai  |
| <b>Neuchâtel</b>  | Galerie Leopold Robert  | Exposition des Amis des Arts   | 13 avril - 26 mai  |
| <b>Solothurn</b>  | Museum  | Johann Peter Flück   | 27. April bis 2. Juni  |
| <b>St. Gallen</b> | Kunstmuseum   | Josef Büßer  | 6. April bis 28. April   |
| <b>Winterthur</b> | Kunstmuseum   | Gustav Weiß  | 3. März bis 7. April   |
|                   | Gewerbemuseum   | Die werktätige Schule  | 17. März bis 14. April   |
| <b>Zürich</b>     | Kunsthaus   | Das graphische Werk Dürers   | 1. April bis 30. Mai   |
|                   | Graphische Sammlung ETH.                                      | Neuere Schweizer Holzschnitte  | 23. März bis 4. Mai  |
|                   | Kunstgewerbemuseum  | Graphiker-Börse  | 28. April bis 12. Mai  |
|                   |   | Ergebnisse des städt. Lehrlingswettbewerb  | 28. April bis 12. Mai  |
|                   | Helmhaus  | Kunst im Exil  | 24. März bis 7. April  |
|                   | Pestalozzianum  | Pestalozzis Leben und Wirken   | 12. Januar bis 23. Juni  |
|                   | Galerie Aktuaryus   | Französische Malerei   | 3. März bis 12. April  |
|                   | Galerie Beaux-Arts  | Nouveaux maîtres populaires français   | 6. April bis 30. April   |
|                   | Buchhandlung Bodmer   | Marguerite Ammann  | 20. März bis 30. April   |
|                   | Galerie des Eaux Vives  | Pierre Lavanchy - Charles Weber  | 9. März bis 4. April   |
|                   | Galerie H. U. Gasser  | Joan Miró  | 26. März bis 20. April   |
|                   |   | Jean Hartung   | 23. April bis 19. Mai  |
|                   | Galerie Chichio Haller  | Kinderzeichnungen aus Buchenwalde  | 25. März bis 1. Mai  |
|                   | Galerie Neupert   | Peintres et sculpteurs, section de Genève de la<br>Société Suisse des Beaux-Arts | 1. April bis 28. April   |
|                   | Kunstsalon Wolfsberg  | Theo Otto  | 5. März bis 6. April   |
| <b>Zürich</b>     | Schweizer Baumuster-Centrale<br>SBC, Talstraße 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung                                   | ständig, Eintritt frei<br>8.30-12.30 und<br>13.30-18.30<br>Samstag bis 17.00 |

# F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH