

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungen

<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Caspar Wolf	9. Mai - 6. Juni
<b>Basel</b>	Kunsthalle	Auguste Rodin	10. April - 4. Juli
	Galerie d'Art moderne	Edvard Munch und moderne Meister	Juni
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	XXI. Ausstellung der GSMBuA	17. April - 13. Juni
	Kunsthalle	André Marchand - Max Fueter	29. Mai - 20. Juni
	Gewerbemuseum	Paula Modersohn - Ernst Barlach und die Künstler der «Brücke»	26. Juni - 1. Aug.
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Die Münze	27. Mai - 30. Juni
	Kunsthaus	Leonhard Meißer	5. Juni - 4. Juli
<b>Genève</b>	Musée Rath	Collections Czernin et Harrach	8 mai - 13 juin
	Athénée	Stéphanie Huber	5 juin - 24 juin
<b>Lausanne</b>	Galerie du Capitole	Pierre Stampfli	5 juin - 26 juin
<b>Le Locle</b>	Musée d'Art	Les Girardet	23 mai - 18 juillet
<b>Neuchâtel</b>	Galerie Léopold-Robert	Paul Bouvier	11 avril - 13 juin
<b>Rheinfelden</b>	Kurbrunnen	Ernst Baumann - Karl Moor - Fritz Ryser	13. Juni - 11. Juli
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Willy Fries	29. Mai - 27. Juni
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Hans Stocker	20. Juni - 25. Juli
<b>Thun</b>	Kunstsalon Krebsler	Der Niesen in der Kunst	26. Mai - 30. Juni
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Käthe Kollwitz	9. Mai - 13. Juni
<b>Zürich</b>	Kunsthaus	Georges Rouault	10. April - 20. Juni
	Graphische Sammlung ETH.	Albert Marquet	26. Juni - Juli
	Kunstgewerbemuseum	Alfred Kubin	29. Mai - 15. Aug.
	Baugeschichtliches Museum	Arbeiten der Architekten Alvar und Aino Aalto	23. Mai - 13. Juni
	Atelier Chichio Haller	«Deine Wohnung - Dein Nachbar - Deine Heimat»	19. Juni - 31. Juli
	Galerie Neupert	Charlotte Behrend-Corinth - Jo R. v. Kalkreuth	29. Mai - 20. Juni
	Pestalozzianum	Gemälde aus dem 19. Jahrhundert	20. Mai - 30. Juni
	Kunstsalon Wolfsberg	Das Zeichnen an deutschschweizerischen Lehrerbildungsanstalten	24. April - 30. Juni
	Galerie Georges Moos	Orneore Metelli	13. Mai - 12. Juni
	Ausstellungsraum Orell Füssli	Otto Bachmann	2. Juni - 26. Juni
	Buch- und Kunsthandlung Bodmer	Heinrich Müller - Ernst Kempfer	Juni
	Buch- und Kunsthandlung Bodmer	Henri Jaccard	7. Juni - 31. Juli
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00

# F. BENDER / ZÜRICH

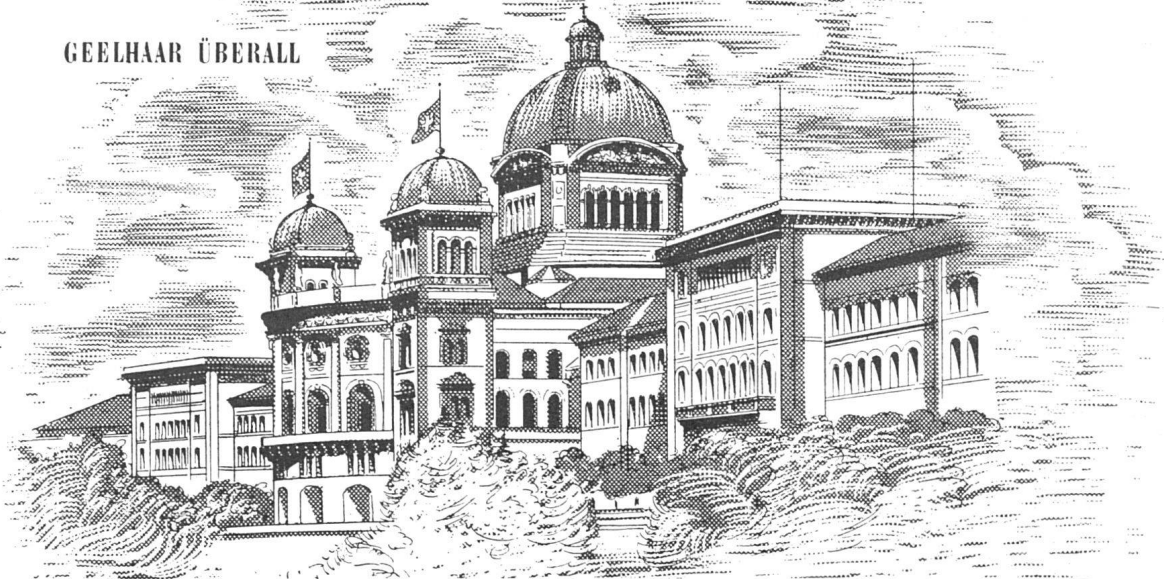
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

GEELHAAR ÜBERALL



# GEELHAAR IM BUNDESHAUS

Im „Bund“ Nr. 456 steht im Textteil zu lesen:

Im Ständeratsaal werden inskünftig keine lauten Schritte mehr erdröhnen. Der gesamte Saal ist von der Firma Geelhaar in Bern mit einem Teppich ausgelegt worden.

## Dieser Auftrag hatte ein lustiges Vorspiel:

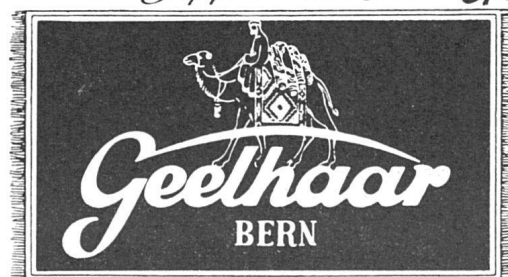
Bereits 1939 wurde von uns der Nationalratsaal mit Spannteppichen neu belegt. Die Herren Nationalräte waren von der schalldämpfenden Wirkung begeistert. Die Ständeräte wollten nun auch „in aller Ruhe“ debattieren können und reichten eine Petition ein. Um zu sparen, wurde damals abgewunken, aber – „nüt na lah gwinnt“. Jetzt endlich haben sie ihn.

Wussten Sie schon, dass Geelhaar für das Belegen grosser Räume mit Teppichen spezialisiert ist? Haben Sie solche Aufgaben zu lösen, bitte, setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

## Eine „kleine“ Auslese von Aufträgen, welche momentan ausgeführt werden:

Adelboden: Grand Hotel; Adelboden: National;  
Bern: Café de la Paix; Bern: Ermitage; Bern:  
 Schweizerische Volksbank; Davos: Flüela-Sport-  
 hotel; Davos: Sporthotel Seehof; Genève: Cinéma  
 Alhambra; Genève: Amphytrion; Genève: Völ-  
 kerbunds-Palais; Scheidegg: Scheidegg-Hotels;  
Wengen: Grand Hotel Viktoria. Ferner in Villen,  
 Geschäftshäusern, Verwaltungen, Privatbüros,  
 Restaurants, Hotels, Bars usw.

Teppichhaus



W. Geelhaar AG., Bern . Thunstr. 7 (Helvetiaplatz)

Gegr. 1869

Tel. 2 10 58

*Die Teppichspezialisten für kleine und grosse Räume*



H N

PHILIPS-FLUORESZENZ-LAMPE

**PHILIPS**

Lichttechnische Beratung durch die  
PHILIPS-LAMPEN A. G. ZÜRICH

Schon heute ist die Philips Fluoreszenz-Lampe die meistbegehrte Leuchtstoffröhre. Sie ist die erste europäische Lampe dieser Art, gebaut und weiterentwickelt in den weltberühmten Philips-Werken. In ihr vereinigen sich die letzten technischen Errungenschaften der Lichttechnik.

**EINIGE WESENTLICHE VORZÜGE:**

Geringer Stromverbrauch

3 verschiedene Lichtfarben:

Tageslicht • weiss • warm-weiss

Gleichmässige Beleuchtung

Lange Lebensdauer

Unempfindlichkeit gegen Erschütterungs- und Spannungsschwankungen

Keine Hochspannung

die Lampe der Zukunft

Erhältlich in Elektro-Fachgeschäften  
Sofort lieferbar in 20, 25 u. 40 Watt

