

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst  
und künstlerisches Gewerbe  
Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

Februar 1948 / 35. Jahrgang / Heft 2

## INHALT

Begrüßung Henry van de Veldes an der Werkbundtagung 1947, von <i>Hans Finsler</i>	33
Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art, par <i>Henry van de Velde</i>	34
Keramische Formgebung, von <i>Johannes Itten</i>	43
Neues amerikanisches Gebrauchsporzellan, von <i>Alfred Roth</i>	50
Die «Allianz», Vereinigung moderner Schweizer Künstler, von <i>Georgine Oeri</i>	53
Künstler in der Werkstatt: Heinrich Danioth	61
Werkchronik	
Tribüne	* 13 *
Kunstnotizen	* 15 *
Ausstellungen	* 16 *
Bücher	* 21 *
Hinweise	* 23 *
Öffentliche Kunstpflege	* 23 *
Wettbewerbe	* 23 *
Technische Mitteilungen	* 24 *

Mitarbeiter dieses Heftes:

Heinrich Danioth, Kunstmaler, Flüelen; Johannes Itten, Direktor des Kunstgewerbemuseums und der Gewerbeschule Zürich; Georgine Oeri, Zürich; Prof. Henry van de Velde, Oberägeri

*Redaktion:* Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich;  
Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich

*Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur

*Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung:*  
Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 222 52. Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Höggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Zentralsekretariat: Börsenstraße 10, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins  
Präsident: Josef Müller, Werkhofstraße 23, Solothurn