

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **36 (1949)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Vielgeschossige Miethäuser. Hermann Baur: Zur Ausstellung «Schweizer Architektur» in Basel – Werner M. Moser: Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier – Siedlung in Nymnäshamn, Finnland, Projekt: Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors – Siedlung in Prilly, Lausanne, Projekt: Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA, und Dr. iur. M. Hottinger, Arch. SIA, Zürich – Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, Architekten: Sven Backström und Leif Reinius, SAR, Stockholm – Wohnblock Montchoisy-Deux Parcs in Genf, Architekten: J. J. und P. Honegger, Ing. SIA, Genf – Wohnhochhaus in London, Architekten: Robert Hening und Anthony M. Chitty, London – Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm, Architekten: Sven Backström und Leif Reinius SAR, Stockholm

Edouard Muller: Le peintre Willy Suter – J. M. Nußbaum: Georges Froidevaux – Künstler in der Werkstatt: Marcel Poncet S. 1–34

Nr. 2

Architektur – Malerei – Plastik. S. Giedion: Malerei und Architektur – Alvar Aalto: L'œuf de poisson et le saumon – Hans Hildebrandt: Bau, Bild und Bildwerk – Le Corbusier: Architecture – Peinture – Sculpture – Alfred Roth: Von der Wandmalerei zur Raummalerei – Willy Rotzler: Plastik am Bau S. 35–66

Nr. 3

Siedlungen. Siedlung Bethlehemacker, Bern, Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA, Bern – Hans und Gret Reinhard: Methode für Besonnungsbestimmung – Siedlung «Grünen», Dübendorf, Architekt: Oskar Stock BSA, Zürich – Siedlung am Kohlenrain, Horgen, Architekten: H. Escher und R. Weilenmann SIA, Zürich – Siedlung «Rainacker», Rekingen, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich – Typenschrank, Entwurf: Nauer und Vogel SWB, Zürich – Holländische Paketmöbel, Entwurf: J. Niegeman, Architekt, Amsterdam – Heluan-Teppeiche, Entwürfe: Pierre Gauchat SWB, Zürich

Max Bill: Die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit – Max Beckmann: Über meine Malerei – Alfred H. Pellegrini: Selbstporträt S. 67–98

Nr. 4

Kirchliche Architektur und Kunst. Friedhofskapelle in Abo, Finnland, Architekt: Erik Bryggman, Abo – Kultraum in Genf, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA, Zürich – Kapelle in Leversbach, Eifel, Architekt: Prof. Rudolf Schwarz, Köln – Rudolf Schwarz: Der neue Kirchenbau – Katholische Kirche in Riehen, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel

Abbé Jean Devémy: Die Kirche von Assy – Manuel Gasser: Northampton und die moderne Kirchenkunst – Otto Staiger: Über Glasmalerei – Kirchliches Gerät – Ernst Stockmeyer: Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil S. 99–138

Nr. 5

Wohlfahrtsbauten. Alfred Roth: Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrtshauses – Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen, Architekt: Hans Fischli BSA, Zürich – Formgebung in der Industrie: Elektrische Schalter – Wohlfahrtshaus der Therna

AG., Schwanden, Architekt: Hans Leuzinger BSA, Zürich – Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich – Wohlfahrtshaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich, Architekt: Robert Landolt BSA, Zürich – Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, Architekten: Debrunner und Blankart BSA, Zürich – Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon, Architekten: Suter & Suter BSA, Basel – Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich

Heinz Keller: Zu den Wandmalereien im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon – Ernst Georg Rüegg: Zu meinem Wandbild – Wandbilder von Ernst Morgenthaler und Hans Erni – Hans Purrmann: Die Einheit des Kunstwerks – Künstler in der Werkstatt: Martin Lauterburg. . . S. 139–174

Nr. 6

Individuelle Wohnhäuser. Eigenheim von Architekt Ernst Schindler BSA, Zürich – Eigenheim von Architekt Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien – Eigenheim von Architekt Ernst May, Nairobi, Britisch-Ostafrika – Kleines Landhaus in Blaricum, Holland, Architekt: Hein Salomonson, Amsterdam – Haus des Malers Albert Schnyder in Delsberg, Architekt: Paul Arteria BSA, Basel – Landhaus Dr. Pf. in Riehen, Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel – Kleines Haus in Yterö, Westfinnland, Architekt: Paul Bernoulli-Vesterä, Ruosniemi – Neue zerlegbare Typenmöbel. Entwurf: Willy und Emil Guhl, Zürich

Maria Netter: Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken – Mark Adrian: Zu zwei Bildern von Max von Mühlenen – Walter Kern: Walter Müller S. 175–206

Nr. 7

Schulhäuser. Primarschulhaus Felsberg in Luzern, Architekten: E. Jauch und E. Bürgi BSA, Luzern – Ernst Surbeck: Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhausanlagen – Kindergarten in Wangen an der Aare, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich – Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnen-seminars Bern, Architekt: Walter Schwaar BSA, Bern – Schweizerische Schulmöbel – Englische Aluminium-Schulmöbel

Hans Hildebrandt: Die heutige Lage der Kunst in Deutschland – Franz Roh: Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner – Künstler in der Werkstatt: Adolf Dietrich S. 207–242

Nr. 8

Die gute Form. Henry van de Velde: Formes. De la forme pure utilitaire – Formen. Die reine zweckmäßige Form – Theodor Brogle: Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie – Gregor Paulsson: Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht – Max Bill: Schönheit aus Funktion und als Funktion S. 243–282

Nr. 9

Schweden. Alfred Roth: Begegnung mit dem Schaffen Schwedens – Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Architekten: N. Ahrbom und H. Zimdahl, Stockholm – Stadttheater in Malmö, Architekten: D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz, Stockholm – Krematorium in Karlskoga, Architekt: Ake Porne, Stockholm – Charles-Edouard Geisendorf: Les étapes de l'urbanisme – Schwedische Räume und Möbel

Martin Strömberg: Einige Richtungen in der modernen schwedischen Malerei – Carl Fredrik Hill – J. P. Hodin: Sven Erixson S. 283–318

Sozialheime. Die reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männedorf, Architekten: R. Steiger BSA und B. Giacometti SIA, Zürich – Ernst Egeler: Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare – Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz, Architekt: Werner Krebs BSA, Bern – Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, Architekt: J. B. Bakema, Rotterdam – Sportpavillon in Aardenburg, Architekt: J. P. Kloos, Haarlem

Heinrich Rumpel: Frans Masereel – Georgine Oeri: Hans Fischer S. 319–350

Schweizerische Verkehrsförderung. Schweizerisches Reisebüro in London, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Paris, Architekt: Bruno Giacometti SIA,

Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Nizza, Gestaltung: Fritz Keller, Graphiker, Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Lissabon, Architekt: Max Kopp BSA, Zürich – Jacob Mäder: Normung der Büroeinrichtungen bei den SBB – Fritz Keller: Ausstellungs-Baukasten der SVZ

Willy Rotzler: Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann – Manuel Gasser: Der Maler Graham Sutherland – Albert Schulze Vellinghausen: Zu den Werken von Georg Meistermann S. 351–382

Eigenheim von Architekt M. E. Haefeli BSA, Herrliberg – Siedlung «Rainacker» in Rekingen, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich – Eduard Briner: Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub – Willy Rotzler: Neue schweizerische Keramik – Heinz Keller: Über das Rahmen von Bildern – René de Solier: Le peintre Robert Wehrlin S. 383–418

Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsingfors			
– «L'œuf de poisson et le saumon»	II	43–44	
– Angestelltenhäuser der Sulfatcellulose-Fabrik Sunila, Finnland	VIII	258	
Aalto Alvar, Prof., und Stark Albin, Architekten, Helsingfors			
– Siedlung in Nymnäshamn, Finnland	I	7	
Abt Otto, Maler, Basel			
– Wandmalerei in Basel	II	56	
Acking Carl Axel, Architekt, Stockholm			
– Armlehnsessel	VIII	268	
Acking C. A. und Hesselgren S., Architekten SAR, Stockholm			
– Pankthaus in Stockholm	IX	285	
Adrian Mark, Bern			
– «Zu zwei Bildern von Max von Mühlener»	VI	200–203	
Ahlbom Sven, Arch. SAR, Schweden			
– Volksschule in Västerås, Schweden	IX	287	
Ahrbom Nils und Zimdahl Helge, Architekten SAR, Stockholm			
– Höhere Mädchenschule in Stockholm	IX	287, 303	
– Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden	IX	288–292	
Altorfer AG., Wald			
– Schulmöbel	VII	228	
Aluminium-Licht AG., Zürich			
– Tischlampe	VIII	277	
Artaria Paul, Arch. BSA, Basel			
– Haus des Malers Albert Schnyder in Delsberg	VI	186–187	
Backström Sven und Reinius Leif, Architekten SAR, Stockholm			
– Pankthäuser Danviksklippan, Stockholm	I	10–13	
– Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm	I	19–22	
– Sternhäuser-Siedlung in Oerebro, Schweden	IX	301	
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam			
– Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam	X	335–337	
Bally AG., Schönenwerd			
– Schuhe	VIII	270	
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich			
– Fassadenrelief in Zürich-Wollishofen	II	65	
Baum Otto, Bildhauer, Deutschland			
– Relief	VII	230	
Baumeister Willi, Maler, Stuttgart			
– Gemälde	VII	233	
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel			
– «Zur Ausstellung 'Schweizer Architektur'»	I	2	
– St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel	IV	112–113	
– Katholische Kirche, Dornach	IV	133	
Beckmann Max, Prof., Maler, New York			
– «Über meine Malerei»	III	92–95	
– Gemälde	III	93	
Beeler Josef, Architekt, Zürich			
– Kantine der Migros-Genossenschaft Zürich	V	166	
Bernoulli-Vesterä Paul, Architekt, Ruosniemi, Finnland			
– Kleines Haus in Yterö, Finnland	VI	190–191	
Bill Max SWB, Architekt und Bildhauer, Zürich			
– «Die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit»	III	86–91	
– «Schönheit aus Funktion und als Funktion»	VIII	272–274	
– Plastiken	III 91, VIII	255	
– Ausstellung «Die gute Form»	VIII	282	
Blaesi August, Bildhauer, Luzern			
– Relief in Dornach	IV	133	
Blankart Hans, Arch. BSA, Zürich			
– Siehe A. Debrunner und H. Blankart			
Bodmer Walter, Maler, Basel			
– «Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken», von Maria Netter	VI	195–199	
– Der Künstler im Atelier	VI	197	
– Gemälde	VI	195, 198, 199	
– Drahtplastiken	VI	196	
Bonnard, Pierre, Maler			
– «Saint-François de Sales, par Pierre Bonnard», par M. A. Couturier	IV	120	
– Altarbild für Assy, Savoyen	IV	121	
Boßhard Erwin, Arch. BSA, Winterthur			
– Neues Schulhaus in Rüti	VII	216	
Braque Georges, Maler, Paris			
– Gemälde	II	39, 42	
– Relief	IV	118	
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel			
– Taubstummenanstalt in Riehen	X	328	
Brignoni Serge, Maler, Bern			
– Wandschnitzerei in Bern	II	55	
Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich			
– «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub SWB, Zürich»	XII	401–403	
Brogie Theodor, Prof. Dr., Direktor der Schweizerischen Mustermesse, Basel			
– «Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie»	VIII	259–260	
Bryggman Erik, Architekt, Abo, Finnland			
– Friedhofkapelle in Abo	IV	99–104	
Bürgi Erwin, Arch. BSA, Luzern			
– Siehe E. Jauch und E. Bürgi			
Calder Alexander, Bildhauer, Amerika			
– Quecksilberbrunnen	II	52	
Campigli Massimo, Maler, Mailand			
– Wandmalerei	II	54	
Carigiet Alois, Maler und Graphiker, Obersaxen			
– Wandmalerei in Lissabon	XI	364	
Cézanne Paul, Maler			
– Aquarell	V	170	
Chitty Anthony M., Architekt, London			
– Siehe R. Hening und A. M. Chitty			
Cléin Walter, Maler, Biel			
– Wandmalereien in Oerlikon	V	161	
Costa L., Niemeyer O., Reidy A., Leao C., Moreira J., Vasconcelos A., Architekten, Rio de Janeiro			
– Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro	VIII	257	
Couturier R. P. M. A., Paris			
– «Saint-François de Sales, par Pierre Bonnard»	IV	120	
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich			
– Siedlung «Rainacker», Rekingen	III 80, XII	391–400	
Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich			
– Garten des Wohnhauses Ernst Schindler, Zürich	VI	175, 176	
– Schulhausgarten in Rüti	VII	217	
D'Altri Arnold, Bildhauer, Zürich			
– Plastik	II	62	
Debrunner Alfred und Blankart Hans, Architekten BSA, Zürich			
– Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf	V	151–154	
de Solier René, Schriftsteller, Paris			
– «Le peintre Robert Wehrlin»	XII	414–418	
Devémy Jean, Abbé, Assy, Savoyen			
– «Die Kirche von Assy»	IV	115–120	
Dietiker Karl, Architekt, Bern			
– «Friedhofkapelle in Abo, Finnland»	IV	99–100	
Dietrich Adolf, Maler, Berlingen			
– Biographische Notiz	VII	242	
– Der Künstler an der Arbeit	VII	239	
– Gemälde	VII	240–242	
Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich			
– «Eigenheim des Architekten Rino Levi»	VI	178	
Egeler Ernst, Arch. BSA, Basel			
– «Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare»	X	326–329	
– Landhaus Dr. Pf. in Riehen	VI	188–189	
– Zöglingspavillon des Landheims «Erlenhof» bei Reinach	X	326	
Eiffel Gustave, Ingenieur			
– Eiffelturm, Paris	II	39	
Embru-Werke AG., Rüti			
– Schulmöbel	VII	227	

Erixson Sven, Maler, Schweden			
- «Sven Erixson», von J. P. Hodin	IX	315-318	
- Gemälde	IX	315, 318	
- Wirkteppich	IX	317	
Erni Haps, Maler, Luzern			
- Wandmalerei in Zürich	V	166	
Ernst Max, Maler, Aiyond			
- Wandmalerei in Zürich	II	35	
Erskine R., Arch. ARIBA, Stockholm			
- Wohnzentrum in Gyttorp, Schweden	IX	302	
- Kinderschlafzimmer	IX	304	
Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten SIA, Zürich			
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen	III	77-79	
Feller Adolf AG., Horgen			
- Elektrische Schalter	V	143	
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen			
- «Hans Fischer», von Georgine Oeri	X	345-350	
- Zeichnungen und Druckgraphik	X	345-348, 350	
- Wandmalerei in Adliswil	X	349	
Fischli Hans, Arch. BSA, Zürich			
- Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen	V	141-142	
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach			
- Kirchliches Gerät	IV	132	
Francke Walter, Aarburg			
- Küchengerät	VIII	267	
Froidevaux Georges, Maler, La Chaux-de-Fonds			
- «Georges Froidevaux», par J. M. Nußbaum	I	27-31	
- Gemälde	I	27-31	
Gasser Manuel, Kunstkritiker, London			
- «Northampton und die moderne Kirchenkunst»	IV	122-125	
- «Der Maler Graham Sutherland»	XI	376-379	
Gauchat Pierre SWB, Graphiker, Zürich			
- Heluan-Teppiche	III	84, 85	
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt, Stockholm			
- «Les étapes de l'urbanisme en Suède»	IX	299-302	
Giacometti Bruno, Arch. SIA, Zürich			
- Schweizerisches Reisebüro in Paris	XI	358-362	
- Siehe auch R. Steiger und B. Giacometti			
Giedion Siegfried, Prof. Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich			
- «Malerei und Architektur»	II	36-42	
Graff Anton, Maler			
- Gemälde	XII	409	
Gruner Gebrüder, Ingenieure, Basel			
- Siehe H. R. Suter und P. Suter			
Guhl Willy SWB und Emil, Innenarchitekten, Zürich			
- Zerlegbare Typenmöbel	VI	192-194	
Haefeli Max E., Arch. BSA, Zürich			
- Eigenheim des Architekten in Herrliberg	XII	383-390	
Haefeli Max E., Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich			
- Kultraum in Genf	IV	105	
Haefeli Max E., Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, und Hottinger Markus, Dr. iur., Arch. SIA, Zürich			
- Projekt für eine Siedlung in Prilly	I	3, 5, 8-9	
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Zürich			
- «Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam»	X	335-337	
Hartung Karl, Bildhauer, Deutschland			
- Plastik	VII	234	
Helldén D., Lallerstedt E., Lewerentz S., Architekten SAR, Stockholm			
- Stadttheater in Malmö	IX	293-296	
Henauer Walter und Witschi Ernst, Architekten BSA, Zürich			
- Reformierte Kirche auf der Egg in Zürich-Wollishofen	II	65	
Hening Robert und Chitty Anthony M., Architekten, London			
- Wohnhochhaus in London	I	17-18	
Hesselgren S., Arch. SAR, Stockholm			
- Siehe C. A. Acking und S. Hesselgren			
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart			
- «Bau, Bild und Bildwerk»	II	45-49	
- «Die heutige Lage der Kunst in Deutschland»	VII	230-235	
Hill Carl Fredrik, Maler			
- «Carl Fredrik Hill»	IX	312-314	
- Zeichnungen	IX	312-314	
Hodin J. P., Dr., Schriftsteller, London			
- «Sven Erixson»	IX	315-318	
Hodler Ferdinand, Maler			
- Gemälde	XII	410	
Hofmann Hans, Prof. Dr., Zürich, und Kellermüller Adolf, Architekten BSA, Winterthur			
- Christian Scientist Church, Zürich	II	57	
Honegger Jean-Jacques und Pierre, Architekten SIA, Genf			
- Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs in Genf	I	14-16	
Hottinger Markus, Dr. iur., Arch. SIA, Zürich			
- Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger			
Hügin Karl, Maler, Bassersdorf			
- Mosaik in Zürich	II	54	
- Wandmalereien in Oerlikon	V	161	
Hunziker Max, Maler, Zürich			
- Glasgemälde in Thalwil	IV	136	
Hunziker Söhne, Thalwil			
- Schulmöbel	VII	228	
Ivarson Ivan, Maler			
- Gemälde	IX	309	
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich			
- Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard			
Jauch Emil, und Bürgi Erwin, Architekten BSA, Luzern			
- Primarschulhaus Felsberg, Luzern	VII	207-214	
Jeanneret Pierre, Architekt, Paris			
- Siehe Le Corbusier und P. Jeanneret			
Johnsson Ivar, Bildhauer, Schweden			
- Relief in Linköping	IX	289	
Jolin Einar, Maler, Schweden			
- Gemälde	IX	311	
Kappeler Otto, Bildhauer, Zürich			
- Bauplastiken	II	60	
Karrer, Weber & Cie., Unterkulm			
- Spitaltoilette	VIII	278	
Keller Fritz, Graphiker, Zürich			
- «Ausstellungsbaukasten der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung»	XI	368-370	
- Schweizerisches Reisebüro in Nizza	XI	363	
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur			
- «Zu den Wandmalereien im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon»	V	162-163	
- «Über das Rahmen von Bildern»	XII	408-413	
Kellermüller Adolf, Architekt BSA, Winterthur			
- Siehe H. Hofmann und A. Kellermüller			
Kern & Co. AG., Aarau			
- Nivellier-Instrument	VIII	277	
Kern Walter, Schriftsteller, Uttwil			
- «Walter Müller»	VI	204-206	
Key A., AG., Zürich			
- Zeichenmaschine	VIII	276	
Klee Paul, Maler			
- Gemälde	II	41	
Kloos J. P., Architekt, Haarlem, Holland			
- Sportpavillon in Aardenburg, Holland	X	338	
Kolbe Georg, Bildhauer, Berlin			
- Plastik	II	62	
Kopp Max, Architekt BSA, Zürich			
- Schweizerisches Reisebüro in Lissabon	XI	364-365	
Krebs Werner, Architekt BSA, Bern			
- Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz	X	330-334	
Kyburz Paul, Bildhauer, Luzern			
- Plastik	VII	210	
Kylberg Carl, Maler, Schweden			
- Gemälde	IX	308	
Lallerstedt E., Architekt SAR, Stockholm			
- Siehe D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz			
Landolt Robert, Architekt BSA, Zürich			
- Wohlfahrtshaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich	V	149-150	
Laurens Henri, Bildhauer, Paris			
- Skulptur	II	50	
Lauterburg Martin, Maler, Bern			
- Biographische Notiz	V	172	
- Der Künstler in der Werkstatt	V	171	
- Gemälde	V	172-174	
Le Corbusier, Architekt, Paris			
- «Architecture - Peinture - Sculpture»	II	50	
- Wohnatelier des Architekten in Paris	II	50	
- Museumsprojekt für Paris	II	66	
- Wandmalerei	II	51	
Le Corbusier und Jeanneret Pierre, Architekten, Paris			
- Haus La Roche, Auteuil	II	40	
- Schweizer Pavillon in der Cité Universitaire, Paris	II	51	
- Maison Cook, Boulogne	II	58	
Léger Fernand, Maler, Paris			
- Wandteppich	II	50	
- Mosaik in Assy	IV	116	
- Gemälde	VI	180	
Leonard James FSIA, London			
- Aluminium-Schulmöbel	VII	229	
Leuzinger Hans, Architekt BSA, Zürich			
- Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden V	V	139,144-146	
und Beilage 2	V	146/147	
Levi Rino, Architekt, Sao Paulo, Brasilien			
- Eigenheim des Architekten in Sao Paulo	VI	178-180	
Lewerentz S., Architekt SAR, Stockholm			
- Siehe D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz			
Linnqvist Hilding, Maler, Schweden			
- Gemälde	IX	307	
Lipchitz Jacques, Bildhauer, Boulogne sur Seine			
- Plastiken	II	49, IV	118
Lurçat Jean, Maler, Frankreich			
- Wandteppich für Assy	IV	117	
Mäder Jacob, Organisator der SBB, Bern			
- «Normung der Büromöbel und -einrichtungen bei den Schweizerischen Bundesbahnen»	XI	366-367	
Maderno Carlo, Architekt			
- Schiff der Peterskirche in Rom	II	37	
Maillart Robert, Ingenieur			
- Schwandbachbrücke	II	41	
Malot Edouard, Architekt, Assy, Savoyen			
- Siehe M. Novarina und E. Malot			
Masaccio, Maler			
- Fresko in S. Maria Novella, Florenz	II	37	
Masereel Frans, Maler, Belgien			
- «Frans Masereel», von Heinrich Rumpel	X	339-344	
- Zeichnungen	X	339, 341	
- Holzschnitte	X	343	

Mataré Ewald, Bildhauer, Deutschland – Plastik	VII	235	Reinius Leif, Architekt SAR, Stockholm Siehe S. Backström und L. Reinius		
Mathsson Bruno, Stockholm – Möbel	IX	306	Reinhard Hans und Gret, Architekten BSA, Bern – «Methode für Besonnungsbestimmung»	III	72–74
Matisse Henri, Maler, Frankreich – Gemälde	XII	411	– Siedlung Bethlehemacker, Bern	III	67–71
May Ernst, Architekt, Nairobi, Britisch-Ost- afrika – Eigenheim des Architekten in Nairobi	VI	181–182	Remund Benedikt, Bildhauer, Basel – Bauplastik	II	61
Meistermann Georg, Maler, Deutschland – «Zu den Werken von Georg Meistermann», von Albert Schulze Vellinghausen	XI	380–382	Rodin Auguste, Bildhauer – Plastik	II	63
– Gemälde	XI	380–382	Roesch Carl, Maler, Dießenhofen – Wandmalerei in Oberuzwil	II	53
Metzger Fritz, Architekt BSA, Zürich – St. Gallus-Kirche, Oberuzwil	II	53	Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München – «Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner»	VII	236–238
– Katholische Kirche in Riehen	IV	110–111	Rohn Roland, Dr., Architekt BSA, Zürich – Arbeiterwohnhäuser in Dielsdorf	V	153
Mondrian Piet, Maler – Gemälde	XII	412	Roth Alfred, Architekt BSA, Zürich – «Von der Wandmalerei zur Raummalerei»	II	52–58
Moore Henry, Bildhauer, England – «Northampton und die moderne Kirchen- kunst», von Manuel Gasser	IV	122–125	– «Farbe als architektonisches Ausdrucksele- ment» Beilage 1	II	58/59
– Plastik in Northampton	IV	123	– «Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrts- hauses»	V	139–140
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich – Wandmalerei in Schaffhausen	V	165	– «Neue zerlegbare Typenmöbel»	VI	192–194
Moser Werner M., Architekt BSA, Zürich – «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier»	I	3–6	– «Begegnung mit dem Schaffen Schwedens»	IX	283–287
Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger			– Wohnhaus des Architekten	II	57
Motor-Columbus AG., Baden – Leitungsmast	VIII	280	– Kindergarten in Wangen a. d. Aare	VII	218–222
Müller Jakob SWB, Innenarchitekt, Zürich – Gartenmöbel	VIII	268	– Schweizerisches Reisebüro in London	XI	351–357
Müller-Brockmann Josef SWB, Graphiker, Zürich – «Ausstellungsgraphik von Josef Müller- Brockmann», von Willy Rotzler	XI	371–375	Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunst- gewerbemuseum Zürich – «Plastik am Bau»	II	59–66
– Ausstellungsgraphik	XI	371–375	– «Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brock- mann»	XI	371–375
Müller Edouard, Kunstkritiker, Genf – «Le peintre Willy Suter»	I	23–26	– «Eigenheim des Architekten M. E. Haefeli BSA in Herrliberg»	XII	383–386
Müller Heinrich, Architekt BSA, Thalwil – Wiederaufbau der protestantischen Kirche Thalwil	IV	134–138	– «Neue schwedische Keramik»	XII	404–407
Müller Walter, Maler, Zürich – «Walter Müller», von Walter Kern	VI	204–206	Rouault Georges, Maler, Paris – Glasgemälde für Assy	IV	119
– Gemälde	VI	204–206	Rüegg Ernst Georg, Maler – «Zu meinem Wandbild im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon»	V	164
Nauer Albert SWB und Vogel Alfred SWB, In- nenarchitekten, Zürich – Typenschrank	III	81	– Wandmalereien in Oerlikon	V	162, 163
Nervi P. L., Ingenieur, Rom – Ausstellungshalle in Turin	VIII	253	Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich – «Frans Masereel»	X	339–344
Netter Maria, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel – «Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken»	VI	195–199	Saarinen Eero, Architekt, New York – «Fauteuil»	VIII	269
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles – Wohnhaus in Kalifornien	VIII	258	Salomonson Hein, Architekt, Amsterdam – Kleines Landhaus in Blaricum, Holland	VI	183–185
Niegevan J., Architekt, Amsterdam – Paketmöbel	III	82, 83	Sandberg Nils, Orrefors, Schweden – Glasgefäße	VIII	263
Novarina Maurice, Architekt und Ingenieur, Thonon, und Malot Edouard, Architekt, Assy, Savoyen – Kirche in Assy	IV	115–120	Schindler Ernst, Architekt BSA, Zürich – Eigenheim des Architekten in Zürich	VI	175–177
Nußbaum Jean-Marie, Kunstkritiker, La Chaux- de-Fonds – «Georges Froidevaux»	I	27–31	Schlemmer Oskar, Maler – Gemälde	VII	231
Nyffenegger & Co., Zürich – Seifenspender	VIII	278	Schmitter J. A., Helmbrechts, Deutschland – Korbwaren	VIII	265
Oedén K., Architekt SAR, Schweden Siehe G. Wejke und K. Oedén			Schulze Vellinghausen Albert, Kunstschriftsteller, Hervest-Dorsten – «Zu den Werken von Georg Meistermann»	XI	380–382
Oeri Georgine, Kunstschriftstellerin, Zürich – «Hans Fischer»	X	345–350	Schwarz Walter, Architekt BSA, Bern – Kindergartenabteilung des Städtischen Leh- rerinnenseminars Bern	VII	223–226
Olivetti C. & C. S. p. A., Ivrea, Italien – Schreibmaschine	VIII	276	Schwarz Rudolf, Prof., Architekt, Köln – «Der neue Kirchenbau»	IV	107–109, 114
Osslund Helmer, Maler, Schweden – Gemälde	IX	310	– «Über liturgisches Gerät»	IV	129
Paillard Claude, Architekt SIA, Zürich Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard			– Kapelle in Leversbach in der Eifel	IV	106
Pauli Fritz, Maler, Cavigliano – Gemälde	XII	412	– Kirchliches Gerät aus der Christkönigkirche in Fulda	IV	130, 131
Paulsson Gregor, Dr., Professor für Kunstge- schichte an der Universität Upsala – «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht»	VIII	260–262, 271	Seghers Hercules, Maler – Gemälde	II	38
Pellegrini Alfred Heinrich, Maler, Basel – «Selbstporträt»	III	96–98	Sert J. L., Architekt, Amerika – Spanischer Pavillon an der Weltausstellung, Paris 1937	II	52
– Gemälde	III	96, 97	Staiger Otto, Maler, Basel – «Über Glasmalerei»	IV	126–129
Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris – Plastik	III	87	– Glasgemälde in Liestal und Basel	IV	126, 128, 129
Pfister Gebrüder, Architekten BSA, Zürich – Speisewagen	VIII	281	Stark Albin, Architekt, Helsingfors Siehe A. Aalto und A. Stark		
Picasso Pablo, Maler, Frankreich – Wandbild im Spanischen Pavillon, Paris 1937	II	52	Staub Hans SWB, Gold- und Silberschmied, Zürich – «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub», von Eduard Briner	XII	401–403
Poncet Marcel, Maler, Vich – Biographische Notiz	I	32–34	– Anhänger und Brosche	XII	401
– Der Künstler an der Arbeit	I	33	– Zunftbecher	XII	402
– Gemälde	I	32	– Sportpreis	XII	402, 403
– Zeichnung	I	34	Steiger Rudolf BSA und Giacometti Bruno SIA, Architekten, Zürich – Reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männe- dorf	X	319–325
Porne Ake, Architekt SAR, Stockholm – Krematorium in Karlskoga, Schweden	IX	297–298	Steiger Rudolf, Architekt BSA, Zürich Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger		
Porzellanwaren-Fabrik AG. Langenthal – Tee- und Kaffee-Service	VIII	266	Stock Oskar, Arch. BSA, Zürich – Siedlung «Grünen», Dübendorf	III	74–76
Prestini James, Chicago – Gedrechselte Holzschale	VIII	264	Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich – «Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil»	IV	134–138
Probst Jakob, Bildhauer, Peney p. Genève – Plastiken	VI	177	Strömberg Martin, Redaktor, Stockholm – «Einige Richtungen in der modernen schwe- dischen Malerei»	IX	307–311
Purrmann Hans, Prof., Maler, Montagnola – «Die Einheit des Kunstwerks»	V	167–170	Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich – «Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhausanlagen»	VII	216–217
			Siehe auch E. Cramer und E. Surbeck		
			Surbeck Victor, Maler, Bern – Lithographie	XII	413
			Sursee-Werke AG., Sursee – Elektrischer Kochherd	VIII	279

Suter Hans Rudolf und Suter Peter, Architekten BSA, Basel			
- Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon	V	155-157	
Suter Willy, Maler, Genf			
- «Le peintre Willy Suter», par Edouard Muller	I	23-26	
- Gemälde	I	23-26	
Sutherland Graham, Maler, England			
- «Der Maler Graham Sutherland», von Manuel Gasser	XI	376-379	
- Der Künstler im Atelier	XI	377	
- Gemälde	XI	376, 379	
- Wandbild in Northampton	IV	125	
Svedberg Elias, Architekt, Stockholm			
- Zerlegbare Typenmöbel	IX	305	
Therma AG., Schwanden			
- Musterküche Beilage 2	V	146/147	
Truninger Max, Maler, Tegna			
- Wandmalereien in Oerlikon	V	161	
van de Velde Henry, Prof., Architekt, Oberägeri			
- «Formes - De la forme pure utilitaire»	VIII	243-246	
- «Formen - Die reine zweckmäßige Form»	VIII	247-250	
- Ornamentschemas	VIII	246, 250	
- Universität Gent	VIII	256	
- Gestaltung eines Passagierdampfers	VIII	281	
van Doesburg Theo, Maler			
- Raumstudie	II	40	
Vantongerloo Georges, Maler und Plastiker, Paris			
- Plastik	III	89	
Vermeer van Delft Jan, Maler			
- Gemälde	XII	409	
Vikainen Jussi, Bildhauer, Finnland			
- Relief in Abo	IV	104	
Vogel Alfred SWB, Innenarchitekt, Zürich			
Siehe A. Nauer und A. Vogel			
von Mühlhelen Max, Maler, Bern			
- «Zu zwei Bildern von Max von Mühlhelen», von Mark Adrian	VI	200-203	
- Gemälde	VI	201, 203	
Vordemberge-Gildewart, Maler, Amsterdam			
- Gemälde	VIII	254	
Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris			
- «Le peintre Robert Wehrlin», par René de Solier	XII	414-418	
- Gemälde	XII	415	
- Lithographien	XII	416-418	
Weilenmann Robert, Architekt SIA, Zürich			
Siehe H. Escher und R. Weilenmann			
Wejke G. und Oedén K., Architekten SAR, Schweden			
- Gemeindezentrum Guldhelden in Göteborg, Schweden	IX	302	
Wennerholm Ture, Architekt SAR, Schweden			
- Theatersaal in Stockholm	IX	287	
- Volkshaus in Stockholm	IX	306	
Winkler Robert, Architekt BSA, Zürich			
- Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg	V	147-148	
- Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon	V	158-161	
Witschi Ernst, Architekt BSA, Zürich			
Siehe W. Henauer und E. Witschi			
Wohnbedarf AG., Zürich			
- Wäsche- und Kleiderschrank	VIII	269	
Zietzschmann Ernst, Architekt SIA, Zürich			
- «Kultur- und Kunstmuseum in Linköping»	IX	288-290	
- «Stadttheater in Malmö»	IX	293-296	
Zimdahl Helge, Architekt SAR, Stockholm			
Siehe N. Ahrbom und H. Zimdahl			
Zimmermann Dominikus, Architekt			
- Wallfahrtskirche auf der Wies, Oberbayern	II	48	
Zimmermann Mac, Maler, Deutschland			
- «Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner», von Franz Roh	VII	236-238	
- Zeichnungen	VII	236, 237	
Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel			
- Plastik	II	64	

Sachregister

Anstalten (siehe Wohlfahrtsbauten)

Atelierbauten

- Wohnatelier von Le Corbusier in Paris	II	50
- Atelier im Wohnhaus Ernst Schindler, Arch. BSA, Zürich	VI	177
- Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Delsberg, von Paul Artaria, Architekt BSA, Basel	VI	186-187

Ausstellungsbauten

- Ausstellungshalle in Turin, von P. L. Nervi, Ing., Rom	VIII	253
--	------	-----

Ausstellungsgestaltung

- «Ausstellungs-Baukasten der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung», von Fritz Keller	XI	368-370
- «Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann», von Willy Rotzler	XI	371-375
- Ausstellung «Schweizer Architektur», Köln 1948	I	2
- Spanischer Pavillon, Paris 1937	II	52
- Luftfahrt-Ausstellung in Mailand	II	58
- Ausstellung «Die gute Form», Basel 1949	VIII	282
- Propagandawand im Schweizerischen Verkehrsbüro in Paris	XI	359, 360

Bäder, Toiletten

- Seifenspender	VIII	278
- Spitaltoilette	VIII	278
- Korridor mit Waschelegenheiten und Reinigungsraum im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz	X	332, 333
- Baderaum im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg	XII	389

Balkone (siehe Terrassen)

Beilagen

- Beilage 1: «Farbe als architektonisches Ausdruckselement», von Alfred Roth	II	58/59
- Beilage 2: Musterküche im Wohnfahrtshaus der Therma AG., Schwanden	V	146/147

Beleuchtungskörper

- Beleuchtungskörper im Schulhaus Felsberg, Luzern	VII	214
- Schwedische Beleuchtungskörper	IX	292, 295
- Beleuchtungskörper im Stadttheater in Malmö	IX	295
- Indirektleuchten im Schweizerischen Reisebüro in London	XI	355, 357

- Beleuchtungskörper im Schweizerischen Reisebüro in Paris	XI	360
- Beleuchtungskörper im Schweizerischen Reisebüro in Lissabon	XI	365

Bibliotheken

- Lesesaal und Bibliothek des Schweizer Pavillons in Paris, von Le Corbusier und P. Jeanneret, Architekten, Paris	II	51
- Zentrallbibliothek der Universität Gent, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri	VIII	256
- Bibliothek der höheren Mädchenschule in Stockholm	IX	287
- Bibliothek im Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam	X	337

Brücken

- Schwandbachbrücke, von Robert Maillart	II	41
--	----	----

Buchillustrationen

- «Bibliographie der von Hans Fischer illustrierten Bücher»	X	350
- Illustrationen von Hans Fischer zu La Fontaine, Fables choisies	X	350
- Lithographien von Robert Wehrlin zu Leon Frapié, La Maternelle	XII	416, 417

Bürobauten

- Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro, von L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos, Architekten, Rio de Janeiro	VIII	257
- Schweizerisches Reisebüro in London, von Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich	XI	351-357
- Umbau des Schweizerischen Reisebüros in Paris, von Bruno Giacometti, Architekt SIA, Zürich	XI	358-362
- Schweizerisches Reisebüro in Nizza, Gestaltung: Fritz Keller, Graphiker, Zürich	XI	363
- Umbau des Schweizerischen Reisebüros in Lissabon, von Max Kopp, Architekt BSA, Zürich	XI	364-365

Eingänge

- Eingänge in der Siedlung Bethlehemacker, Bern	II	67, 70
- Eingang zum Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon	V	159
- Eingang zum Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden	IX	288, 289

- Eingang zum Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam X 336, 337
- Eingang zum Schweizerischen Reisebüro in London XI 353

Ferienhäuser

- Kleines Haus in Yterö, Finnland, von Paul Bernoulli, Architekt, Ruosniemi VI 190-191

Formgebung in der Industrie

- «De la forme pure utilitaire», par Henry van de Velde VIII 243-250
- «Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie», von Theodor Brogle VIII 259-260
- «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht», von Gregor Paulsson VIII 260-262, 271
- Elektrische Schalter der Adolf Feller AG., Horgen V 143
- Küchenapparate der Therna AG., Schwanden Beilage 2 V 146, 147
- Industrieprodukte VIII 266, 267, 275-281

Garderoben

- Kindergarten-Garderobe VII 220
- Garderobe im Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam X 337

Gärten

- «Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhausanlagen», von Ernst Surbeck VII 216-217
- Park von Versailles II 38
- Garten der Chemischen Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf V 152, 153
- Garten des Wohlfahrtsgebäudes der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon V 158, 159
- Garten des Wohnhauses Ernst Schindler, Zürich, von Carmer & Surbeck, Gartenarchitekten, Zürich VI 175, 176
- Gartenhof am Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien VI 178, 180
- Gartenhof des Wohnhauses Ernst May, Nairobi, Britisch-Ostafrika VI 181, 182
- Gartensitzplatz am Landhaus in Blaricum, Holland VI 184
- Garten des Schulhauses Felsberg, Luzern VII 207-215
- Schulhausgarten in Rütli, von Cramer & Surbeck VII 217
- Park des Krematoriums in Karlskoga, Schweden IX 297
- Garten des Wohnhauses M. E. Haefeli in Herrliberg XII 383-387

Glasmalerei

- «Über Glasmalerei», von Otto Staiger IV 126-129
- Glasgemälde von Georges Rouault IV 119
- Glasgemälde von Otto Staiger IV 126, 128, 129
- Glasgemälde von Max Hunziker IV 136

Hallen

- Gartenhalle des Wohlfahrtshauses der Therna AG., Schwanden V 144, 145
- Spielhalle im Schulhaus Felsberg, Luzern VII 208, 210
- Pausenhalle des Schulhauses in Rütli VII 216
- Spielhalle des Kindergartens in Wangen a. d. A. VII 219, 221
- Spielhalle in der Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars, Bern VII 224
- Ausstellungshalle in Turin VIII 253
- Eingangshalle und Foyer im Kunstmuseum Linköping, Schweden IX 292
- Foyer und Eingangshalle im Stadttheater in Malmö IX 295
- Halle im Volksheim der Ericsson Telephonfabriken, Stockholm IX 306
- Eingangshalle der Taubstummenanstalt in Riehen X 328
- Gartenhalle im Civic Centre in Rotterdam X 335
- Eingangshalle und Foyer im Schweizerischen Reisebüro in Paris XI 359, 360

Heime (siehe Wohlfahrtsbauten)

Hochhäuser

- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich I 3, 5, 8-9
- Projekt eines Turmhauses für Nymnashamn, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors I 7
- Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm I 10-13
- Wohnhochhaus in London, von Robert Henning und Anthony M. Chitty, Architekten, London I 17-18
- Rockefeller Centre, New York II 42
- Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro VIII 257
- Punkthaus in Stockholm, von C. A. Acking und S. Hesselgren, Architekten SAR, Stockholm IX 285

Hochschulen (siehe Schulhäuser)

Holzbauten

- Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern III 67-71
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich III 77-79
- Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich V 147-148
- Eigenheim des Architekten M. E. Haefeli BSA in Herrliberg XII 383-390

Industriebauten

- Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, von Alfred Debrunner und Hans Blankart, Architekten BSA, Zürich V 151-154
- Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon, von Suter & Suter, Architekten BSA, Basel V 155-157

Kamine

- Kaminplatz im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich VI 177
- Kaminplatz im Wohnhaus Max E. Haefeli in Herrliberg XII 388

Kindergärten

- Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Arch. BSA, Zürich V 147-148
- Kindergarten in Wangen a. d. Aare, von Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich VII 218-222
- Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars, Bern, von Walter Schwaar, Architekt BSA, Bern VII 223-226
- Kindergarten im Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam X 337

Kinos (siehe Theater)

Kirchliche Bauten

- «Der neue Kirchenbau», von Rudolf Schwarz IV 107-109, 144
- «Die Kirche von Assy», von Abbé Jean Devémy IV 115-120
- «Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil», von Ernst Stockmeyer IV 134-138
- Peterskirche, Rom II 37
- S. Apollinare Nuovo, Ravenna II 46
- Allerheiligen-Kapelle, Regensburg II 47
- Wallfahrtskirche auf der Wies, Oberbayern II 48
- St.-Gallus-Kirche, Oberuzwil, von F. Metzger, Architekt BSA, Zürich II 53
- Christian Scientist Church, Zürich, von Prof. Dr. H. Hofmann, Zürich und A. Keller-müller, Winterthur, Architekten BSA II 57
- Westportal der Kathedrale von Chartres II 59
- Portal der Pauluskirche, Zürich-Unterstrab, von August Arter und Martin Risch, Architekten BSA, Zürich II 60
- Reformierte Kirche auf der Egg in Zürich-Wollishofen, von Walter Henauer und Ernst Witschi, Architekten BSA, Zürich II 65
- Friedhofkapelle in Abo, Finnland, von Erik Bryggman, Architekt, Abo IV 99-104
- Kapelle in Leversbach in der Eifel, von Prof. Rudolf Schwarz, Architekt, Köln IV 106
- Katholische Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich IV 110-111
- St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel, von Hermann Baur, Architekt BSA, Basel IV 112-113
- Katholische Kirche in Assy, Savoyen, von Maurice Novarina, Architekt und Ingenieur, Thonon, und Edouard Malot, Architekt, Assy IV 115-120
- Katholische Kirche in Dornach, von Hermann Baur, Architekt BSA, Basel IV 133
- Wiederaufbau der protestantischen Kirche Thalwil, von Heinrich Müller, Architekt BSA, Thalwil IV 134-138
- Krematorium in Karlskoga, Schweden, von Ake Porne, Architekt SAR, Stockholm IX 297-298

Kirchliche Kunst

- «Northampton und die moderne Kirchen-kunst», von Manuel Gasser IV 122-125
- Mosaik von Fernand Léger in Assy, Savoyen IV 116
- Wandteppich von Jean Lurgat für Assy, Savoyen IV 117
- Plastik von Jacques Lipchitz in Assy, Savoyen IV 118
- Tabernakeltüre von Georges Braque in Assy, Savoyen IV 118
- Glasgemälde von Georges Rouault in Assy, Savoyen IV 119
- Altarbild von Pierre Bonnard für Assy, Savoyen IV 121
- Plastik von Henry Moore in Northampton IV 123
- Wandmalerei von Graham Sutherland in Northampton IV 125
- Glasmalereien von Otto Staiger in Liestal und Basel IV 126, 128, 129
- Glasmalereien von Max Hunziker in Thalwil IV 136

Kirchliches Gerät

- «Über liturgisches Gerät», von Rudolf Schwarz IV 129
- Kirchliches Gerät aus der Christkönigkirche in Fulda IV 130, 131
- Tabernakel im Josefsheim, Luzern IV 132

Konstruktionen

- Sheds mit unterzugsfreier Schalenkonstruktion V 155-157
- Ausstellungshalle in Turin VIII 253

Küchen

- Musterküche im Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden Beilage 2 V 146/147
- Küche im Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien VI 180
- Küche im Schulhaus Felsberg, Luzern VII 212
- Kochherd der Sursee-Werke AG., Sursee VIII 279
- Küche in der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf X 323
- Küche im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg XII 389
- Küche in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen XII 399

Kunstgewerbe

- «Formes - De la forme pure utilitaire», par Henry van de Velde VIII 243-246
- «Formen - Die reine zweckmäßige Form», von Henry van de Velde VIII 247-250
- «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht», von Gregor Paulsson VIII 260-262, 271
- «Schönheit aus Funktion und als Funktion», von Max Bill VIII 272-274
- «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub», von Eduard Briner XII 401-403
- «Neue schwedische Keramik», von Willy Rotzler XII 404-407
- Schwedische Glasgefäße VIII 263
- Fruchtschale VIII 264
- Korbwaren VIII 265
- Wirkteppich von Sven Erixson IX 317
- Gold- und Silberschmiedearbeiten von Hans Staub SWB, Zürich XII 401-403
- Schwedische Keramik XII 404-407

Künstler in der Werkstatt

- Marcel Poncet I 32-34
- Martin Lauterburg V 171-174
- Adolf Dietrich VII 239-242

Kunstmuseen

- Museumsprojekt für Paris, von Le Corbusier, Architekt, Paris II 66
- Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden, von N. Ahrbom und H. Zimdahl, Architekten SAR, Stockholm IX 288-292

Möbel

- Möbel in der Siedlung Bethlehemacker, Bern III 70, 71
- Typenschrank, nach Entwurf von Nauer & Vogel SWB, Zürich III 81
- Holländische Paketmöbel, nach Entwurf von J. Niegeman, Architekt, Amsterdam III 82, 83
- Möbel im Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Delsberg VI 187
- Zerlegbare Typenmöbel, von Willy und Emil Guhl, Zürich VI 192-194
- Schulmöbel im Schulhaus Felsberg, Luzern VII 211, 214
- Kindergarten-Möbel VII 220-222, 224, 225
- Schweizerische Schulmöbel VII 227, 228
- Englische Schulmöbel VII 228, 229
- Armlehnsessel, von C. A. Acking, Architekt, Stockholm VIII 268
- Gartenmöbel, von J. Müller SWB, Zürich VIII 268
- Fauteuil, von E. Saarinen, Architekt, New York VIII 269
- Wäsche- und Kleiderschrank der Wohnbedarf AG., Zürich VIII 269
- Schwedische Möbel IX 303-306
- Englische Stahlrohr-Klappstühle XI 357
- Stapel- und zerlegbare Stahlrohrsessel, von Bruno Giacometti XI 358, 360, 362
- Genormte Büromöbel der SBB XI 366, 367
- Möbel im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg XII 388, 389
- Möbel der Wohnbedarf AG., Zürich, in der Siedlung «Rainacker», Rekingen XII 398, 399

Normung

- «Normung der Büromöbel und -einrichtungen bei den Schweizerischen Bundesbahnen», von Jacob Mäder XI 366-367

Orgeln

- Orgel der protestantischen Kirche Thalwil IV 137

Rahmen

- «Über des Rahmen von Bildern», von Heinz Keller XII 408-413

Reisebüros (siehe Bürobauten)

Restaurants

- Arbeitereßsaal im Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen V 142
- Eßsäle im Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden V 146
- Arbeiter-Speisesaal im Wohlfahrtshaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich V 149
- Selbstbedienungsbuffet V 159
- Eßsäle im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon V 161, 162

Säle, Sitzungszimmer

- Singsaal im Schulhaus Felsberg, Luzern VII 214
- Vortragssaal im Kunstmuseum Linköping, Schweden IX 292
- Theatersaal in einem Volksheim in Stockholm IX 287
- Theatersaal im Stadttheater in Malmö IX 295
- Sitzungszimmer der Höheren Mädchenschule in Stockholm IX 303
- Versammlungs- und Speisesaal der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf X 323
- Eßsaal im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz X 334
- Kino- und Ausstellungssaal im Schweizerischen Reisebüro in Paris XI 358

Schaufenster

- Schaufenster des Schweizerischen Reisebüros in London XI 353, 354

Schlafräume (siehe Wohnräume)

Schulhäuser, Hochschulen

- Primarschulhaus Felsberg, Luzern, von Emil Jauch und Erwin Bürgi, Architekten BSA, Luzern VII 207-214
- Schulhaus in Rüti, von Edwin Boßhard, Architekt BSA, Winterthur VII 216
- Universität Gent, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri VIII 256
- Volksschulhaus in Västerås, Schweden, von Sven Ahlbom, Architekt SAR, Schweden IX 287
- Höhere Mädchenschule in Stockholm, von N. Ahrbom und H. Zimdahl, Architekten SAR, Stockholm IX 287, 303
- Umbau des Schulhauses im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz, von Werner Krebs, Arch. BSA, Bern X 334

Siedlungen

- «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier», von Werner M. Moser I 3-6
- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich I 3, 5, 8-9
- Vorschlag für eine Turmhaussiedlung in Dänemark I 5
- Projekt einer Siedlung in Nymnåshamn, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors I 7
- Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm I 10-13
- Wohnblocks Montchoisy-Deux Pares, Genf, von Jean-Jacques und Pierre Honegger, Architekten SIA, Genf I 14-16
- Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm I 19-22
- Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern III 67-71
- Siedlung «Grünen», Dübendorf, von Oskar Stock, Architekt BSA, Zürich III 74-76
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich III 77-79
- Siedlung «Rainacker» in Rekingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich III 80, XII 391-400
- Angestelltenhäuser in Sulina, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki VIII 258
- Quartier Kristineberg in Stockholm IX 299
- Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam X 335-337

Sitzungszimmer (siehe Säle)

Sportbauten

- Pausenplatz und Turnhalle des Schulhauses Felsberg, Luzern VII 208-210, 213
- Sportpavillon in Aardenburg, Holland, von J. P. Kloos, Architekt, Haarlem X 338

Stadtplanung

- «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier», von Werner M. Moser I 3-6

- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Arch. SIA, Zürich I 3, 5, 8-9
- «Les étapes de l'urbanisme en Suède», par Charles-Edouard Geisendorf IX 299-302

Technische Einzelheiten

- Sheds mit Regenrinne am Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon V 155, 156
- Außenwandschnitt, Haustüre und Fenster der Siedlung «Rainacker» in Rekingen XII 400

Teppiche

- Heluan-Teppiche, nach Entwürfen von Pierre Gauchat SWB, Zürich III 84, 85
- Wandteppich von Jean Lurçat IV 117
- Wirkteppich von Sven Erixson IX 317

Terrassen, Balkone

- Balkone an den Punkthäusern Danviks-klippan, Stockholm I 11
- Balkone an den Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs, Genf I 14-16
- Balkone am Wohnhochhaus in London I 17-18
- Balkone in der Sternhäuser-Siedlung Akterspiegel, Stockholm I 20-22
- Laube in der Siedlung am Kohlenrain, Horgen III 79
- Dachterrasse des Wohlfahrtshauses der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich V 149
- Terrasse am Landhaus in Blaricum, Holland VI 183, 184
- Gedeckte Terrasse am Haus in Yterö, Finnland VI 191
- Balkone an der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf X 319, 321
- Laubengang am Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz X 331
- Veranda des Wohnhauses M. E. Haefeli in Herrliberg XII 386, 387

Theater, Kinos

- Theatersaal eines Volksheims in Stockholm IX 287
- Stadttheater in Malmö, von D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz, Architekten SAR, Stockholm IX 293-296
- Kino- und Ausstellungssaal im Schweizerischen Reisebüro in Paris XI 358, 362

Toiletten (siehe Bäder)

Treppen

- Treppenhaus im Wohnblock Montchoisy-Deux Parcs, Genf I 15
- Treppe und Galerie im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich VI 177
- Treppen im Stadttheater in Malmö IX 295
- Treppenaufgang im Schweizerischen Reisebüro in London XI 354
- Treppenaufgang im Schweizerischen Reisebüro in Paris XI 359, 361
- Treppe im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg XII 390
- Treppenhaus in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen XII 400

Turnhallen (siehe Sportbauten)

Typenmöbel

- Typenschrank III 81
- Holländische Paketmöbel III 82, 83
- Zerlegbare Typenmöbel VI 192-194
- Schwedische Typenmöbel IX 305

Vorfabrikation

- Treppe aus vorgefertigten Betonelementen I 15

Wohlfahrtsbauten

- «Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrts-hauses», von Alfred Roth V 139-140
- «Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare», von Ernst Egeler X 326-329
- Wohlfahrtsaus der Therma AG., Schwanden und Beilage 2 V 139, 144-146
- Wohlfahrtsaus der Adolf Feller AG., Horgen, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich V 141-142
- Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich V 147-148
- Wohlfahrtsaus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich, von Robert Landolt, Architekt BSA, Zürich V 149-150
- Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bühler & Co., Zürich-Oerlikon, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich V 158-161
- Kantine der Migros-Genossenschaft, Zürich V 166
- Heim für Arbeiter in Stockholm IX 285
- Reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männedorf, von Rudolf Steiger BSA und Bruno Giacometti SIA, Architekten, Zürich X 319-325
- Zöglingspavillon des Landheims «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel X 326
- Kantonale Zwangserziehungsanstalt Tessenberg X 327

- Mädchenerziehungsheim «Wartheim» in Muri bei Bern X 327
- Taubstummenanstalt in Riehen, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel X 328
- Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz, von Werner Krebs, Architekt BSA, Bern X 330-334
- Gemeindezentrum Guldhelden in Göteborg, Schweden, von G. Wejke und K. Oedén, Architekten SAR, Schweden IX 302
- Wohnzentrum in Gytfort, Schweden, von R. Erskine, Architekt ARIBA, Stockholm IX 302
- Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam X 335-337

Wohnhäuser

- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich I 3, 5, 8-9
- Vorschlag für eine Turnhausiedlung in Dänemark I 5
- Projekt einer Siedlung in Nymnäsamm, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors I 7
- Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm I 10-13
- Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs, Genf, von Jean-Jacques und Pierre Honegger, Architekten SIA, Genf I 14-16
- Wohnhochhaus in London, von Robert Henning und Anthony M. Chitty, Architekten, London I 17-18
- Sternhäuser-Siedlung Akterspiegel, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm I 19-22
- Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern III 67-71
- Siedlung «Grützen», Dübendorf, von Oskar Stock, Architekt BSA, Zürich III 74-76
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich III 77-79
- Arbeiterwohnhäuser der Chemischen Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, von Dr. Roland Rohn, Architekt BSA, Zürich V 153
- Eigenheim von Architekt BSA Ernst Schindler, Zürich VI 175-177
- Eigenheim von Rino Levi, Architekt, Sao Paulo, Brasilien VI 178-180
- Eigenheim von Ernst May, Architekt, Nairobi, Britisch-Ostafrika VI 181, 182
- Kleines Landhaus in Blaricum, Holland, von Hein Salomonson, Architekt, Amsterdam VI 183-185
- Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Delsberg, von Paul Artaria, Architekt BSA, Basel VI 186-187
- Landhaus in Riehen, von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel VI 188-189
- Kleines Haus in Yterö, Finnland, von Paul Bernoulli, Architekt, Ruosniemi VI 190-191
- Wohnhaus in Kalifornien, von Richard J. Neutra, Los Angeles VIII 258
- Angestelltenhäuser in Sulina, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki VIII 258
- Heim für Arbeiter in Stockholm IX 285
- Punkthaus in Stockholm, von C. A. Acking und S. Hesselgren, Architekten SAR, Stockholm IX 285
- Quartier Kristineberg in Stockholm IX 299
- Eigenheim von Max E. Haefeli, Architekt BSA, in Herrliberg XII 383-390
- Siedlung «Rainacker» in Rekingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich III 80, XII 391-400

Wohn- und Schlafräume

- Wohnraum im Haus La Roche in Auteuil II 40
- Wohnraum in der Siedlung Neubühl, Zürich II 57
- Wohnraum im Wohnhaus A. Roth, Zürich II 57
- Wohnraum im Haus Cook in Boulogne II 58
- Wohn- und Schlafräume in der Siedlung Bethlehemacker, Bern III 71
- Wohnraum in der Siedlung «Grützen», Dübendorf III 76
- Schlafzimmer in der Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg V 148
- Wohnraum im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich VI 177
- Wohnraum im Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien VI 179, 180
- Wohnraum im Landhaus in Blaricum, Holland VI 185
- Schlafräume im Wohnhaus Albert Schnyder, Delsberg VI 187
- Schwedische Wohn- und Schlafräume IX 304-306
- Gastzimmer in der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf X 323
- Wohn-Eßraum und Pritschenlager im Jugendhaus der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf X 324, 325
- Tagesraum und Zöglingzimmer im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz X 332
- Wohn- und Schlafräume im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg XII 388, 389
- Wohn- und Eßräume in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen XII 398, 399