

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **36 (1949)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunsthalle	Haiggi Müller – Hermann Meyer – Hans Haefliger	19. Febr. – 20. März
	Galerie Bettie Thommen	Gérolde Veraguth – Ferdinand Springer	8. Febr. – 8. März
	Galerie d'Art moderne	Edgar Tytgat, Illustrationen zu den Fabeln La Fontaines	22. Jan. – Mitte Febr.
	Librairie du Château d'Art	Baumeister – Fietz – Ritschl – Werner – Winter Hokusai	Febr. – März 1. Febr. – 28. Febr.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Kunstwerke aus dem Besitz des Fürsten zu Fürstenberg, Donaueschingen	21. Nov. – März
	Schulwarte	Schülerarbeiten der Kunstschule und Kunstgewerbeschule Genf	15. Jan. – 15. Febr.
	Galerie Marbach	Petra Petitpierre	19. Febr. – 10. März
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et Histoire	Gaston Thévoz	12. fév. – 6 mars
<b>Genève</b>	Athénée	Paul Camenisch	5. fév. – 24. fév.
	Galerie Georges Moos	Groupe des Corps Saints	22. jan. – 10. fév.
<b>Lausanne</b>	Galerie du Capitole	Wilhelm Gimmi Adrien Holy	31. jan. – 19. fév. 21. fév. – 11. mars
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	August Frey – Hans Potthof – Gedächtnis- ausstellung Gertrud Bohnert	20. Febr. – 3. April
<b>Neuchâtel</b>	Galerie Leopold Robert	Le livre religieux protestant Jean Convert	3. fév. – 14. fév. 19. fév. – 6. mars
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Gedächtnisausstellung Ernst Georg Rüegg	23. Jan. – 6. März
	Galerie Forum	Eva Wipf	6. Febr. – 27. Febr.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Hundert Jahre Winterthurer Kunst	23. Jan. – 6. März
	Gewerbemuseum	Freizeitarbeiten	12. Febr. – 27. Febr.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus	Kunstschätze der Lombardei	31. Okt. – März
	Graphische Sammlung ETH	Emil Nolde als Graphiker	Febr. – April
	Kunstgewerbemuseum	Die wissenschaftliche Buchillustration Schweizer Architektur	12. Febr. – 19. März 9. April – 11. Mai
	Helmhaus	Das Plakat als Zeitspiegel	24. Jan. – Ende Febr.
	Galerie Georges Moos	Schweizer Maler Adolf Herbst	20. Jan. – 10. Febr. 12. Febr. – 5. März
	Galerie Neupert	Hans Bachmann	Jan. – 26. Febr.
	Ausstellungsraum Orell Füßli	Karl Hügin Hermann Huber	15. Jan. – 19. Febr. 26. Febr. – 26. März
	Kunstsalon Wolfsberg	Nanette Genoud	10. Febr. – 5. März
	Kunstsalon Anita Zwicky	Fred Stauffer Otto Nebel	22. Jan. – 16. Febr. 19. Febr. – 15. März
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig. Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

# F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH