

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **36 (1949)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie Bettie Thommen Librairie du Château d'Art	Hieronymus Heß Edouard Vuillard – Charles Hug Die Photographie in der Schweiz heute Maurice Barraud Charles Hindenlang	April–Mai 26. März – 1. Mai 19. März – 30. April 1. April – 30. April 22. März – Ende April
Bern	Kunsthalle Gutekunst & Klipstein	Moderne schweizerische Handzeichnungen Michel Ciry	19. März – 18. April 18. März – 16. April
Genève	Musée Rath Galerie Georges Moos	Regina Conti – Herbert Theurillat Anton Music Filippo de Pisis	9 avril – 1er mai 26 mars – 23 avril 26 avril – 17 mai
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Neun Schweizer Künstler – Martha Riggenschach	26. Febr. – 7. April
Lausanne	Musée Arlaud Galerie d'Art du Capitole	Section vaudoise de la Sté Suisse des Femmes Peintres et Décorateurs Léolo Fiaux R. Th. Boßhard	2 avril – 18 avril 2 avril – 21 avril 23 avril – 12 mai
Rheinfelden	Kurbrunnen	Jakob Straßer	10. April – 22. Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	Karl Hosch – F. J. Rederer – Albert Rüegg	9. April – 15. Mai
Schaffhausen	Museum Allerheiligen Galerie Forum	Rembrandt und seine Zeit Hans Breinlinger	10. April – 2. Okt. 24. April – 22. Mai
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Ambroise Vollard als Kunstverleger Das Mosaik	24. April – 29. Mai 15. Mai – 17. Juli
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Pestalozzianum Buchhandlung Bodmer Atelier Chichio Haller Galerie Georges Moos Galerie Neupert Ausstellungsraum Orell Füßli Kunstsalon Wolfsberg Kunstsalon Anita Zwicky	Kunstschatze der Lombardei Kunst in Deutschland 1930-1949 Emil Nolde Schweizer Architektur Schüler sehen die Heimat Hans Alder Werner Coninx Adolf Milich Französische und Schweizer Maler seit 1900 Emil Sprenger Pittori di Roma Schweizer Maler aus Paris	verlängert bis 18. April 24. April – 21. Mai 19. Febr. – 24. April 9. April – 11. Mai 5. März – 24. April 7. April – 7. Mai 29. März – 23. April 26. März – 23. April 3. März – 28. April 2. April – 30. April 7. April – 30. April 19. März – 14. April
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH