

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **37 (1950)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

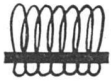
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Der Flor des WARON-Teppichs ist unauf-
geschnitten, daher seine besondere Schön-
heit, seine längere Lebensdauer



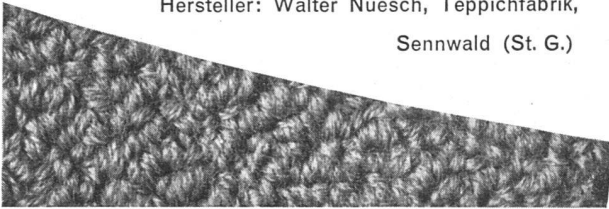
WARON

ein besonderer Teppich

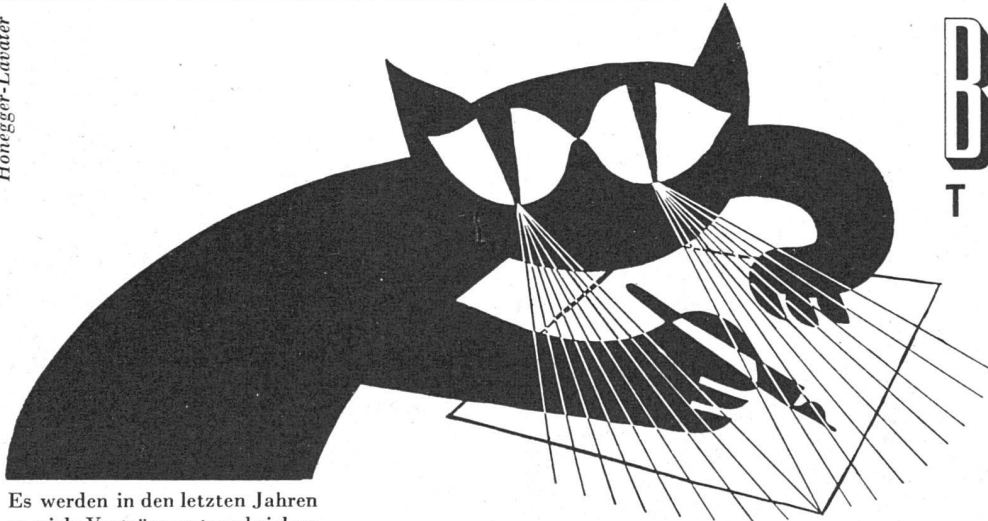
— der einzige nahtlose Spannteppich,

der in jeder beliebigen Größe und Form bis über
85 m² Flächenmaß hergestellt wird. Sein unauf-
geschnittener, mattglänzender Flor schafft eine un-
vergleichliche strichfreie Flächenwirkung, ist wenig
heikel und äußerst strapazierfähig. — **An der Muster-
messe in Basel, Halle II b, 2. Stock, Stand 2167.**

Hersteller: Walter Nüesch, Teppichfabrik,
Sennwald (St. G.)



Honegger-Lavater



B. A. G.
T U R G I

Es werden in den letzten Jahren
so viele Verträge unterschrieben,
und doch sind die Verhältnisse
unter den Menschen schrecklich unge-
ordnet. Fehlt es an der richtigen Beleuchtung, so daß die
Beauftragten der Völker nicht sehen, was sie eigentlich
unterschreiben, und es ihnen nicht klar im Gedächtnis bleibt?

Denken Sie daran, was auch immer Sie schreiben: zweck-
mäßige, formschöne und stilgerechte Beleuchtungskörper
schonen Ihre Augen und erleichtern die Arbeit.

Wenn Sie BAG-Leuchten zum Träger der Lichtquellen
bestimmen, dann wählen Sie zweckmäßig gebaute und zugleich
formschöne Beleuchtungskörper.

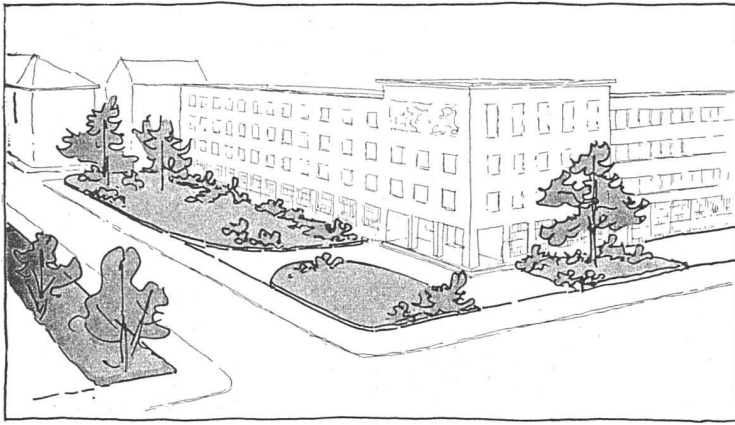
Zweckmäßigkeit verbürgt blendungsfreies gut verteiltes Licht
bei größtmöglicher Lichtausbeute; Formschönheit, Schmuck
der gut beleuchteten Räume.

Sachliche und neutrale Beratung durch unsere Spezialisten
für Heim- und Industriebeleuchtung.

B. A. G. Bronzewarenfabrik A. G. Turgi
Fabrik und Bureaux Turgi, (056) 3 11 11

Verkauf durch
Musterlager Zürich, Stampfenbachstraße 15 (051) 24 26 88
sowie sämtliche Fachgeschäfte

2



Ad. Engler & Cie., Basel
GARTENBAU
 Hirzbodenweg 48, Tel. (061) 4 24 18

Entwürfe und Ausführung von Gartenanlagen, Bepflanzungspläne usw. für Wohnhäuser, Siedlungen, Geschäfts- und Industriebauten



PTT-Verwaltungsgebäude Bern, 1941
 16 m hohe Betonfenster mit Doppelverglasung

Fassadenverkleidungen
Treppenanlagen
Bodenbeläge in Basaltolit
Betonfenster



Spezialbeton AG. Staad
 Telefon (071) 4 19 34/35 (St. Gallen)

298

GRANIT für HOCHBAU TIEFBAU GARTENBAU
 CRESCIANO hell LODRINO BODIO NERO dunkel
 roh - gespitzt - gestockt - gesägt - poliert
DINDO URBANO AG. OSOGNA-CRESCIANO
 Telefon 6 31 08