

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **37 (1950)**

Heft 4

PDF erstellt am: **05.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

April

4

1950

# WERK

ARCHITEKTUR  
KUNST  
KÜNSTLERISCHES  
GEWERBE



Studentenheim des Massachusetts Institute  
of Technology, Cambridge (USA)

Wohlfahrtshaus der Escher Wyß-  
Maschinenfabriken AG., Zürich

Fabrik-Kantine  
der AG. Adolph Saurer, Arbon

Geschäfts- und Postgebäude  
Stampfenbachstraße, Zürich

Das Buch, das noch nicht geschrieben ist

Was ist eigentlich Kunstkritik?

Kandinskys Malerei  
als Ausdruck eines geistigen Universalismus

Arbeiten von Vordemberge-Gildewart