Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr): Heft 3:	38 (1951) Zeitfragen der Architektur und Kunst
PDF erstellt	am: 02.06.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



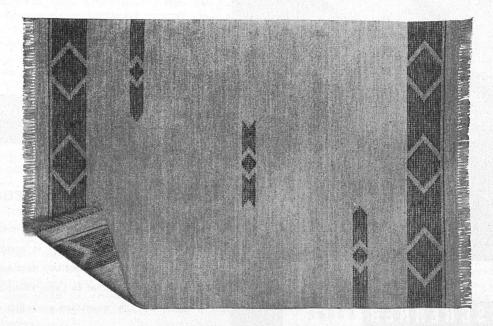
DIE WOLLE DER BERGSCHAFE

ist ihres molligen Wärmeschutzes und ihrer Haltbarkeit wegen das geeignetste Rohmaterial für gute Teppiche. Wir sichern uns jeweils nach den Schafschuren beträchtliche Mengen dieser Wolle. Das vorzügliche Material wird in der Naturfarbe gesponnen. Aus dem Garn knüpfen und weben geübte Hände die prächtigen «Tisca»-Teppiche, die so viele antike und moderne Wohnräume schmücken. «Tisca»-Teppiche werden in hochfloriger und auch in dop-

pelseitig verwendbarer Strapazierqualität zu überraschend vorteilhaften Preisen hergestellt.

Dieser «Tisca» - Mohan ist handgewoben aus handgesponnener Naturwolle; charakteristisch ist die belebende, handwerkliche Struktur. In jeder Größe erhältlich.

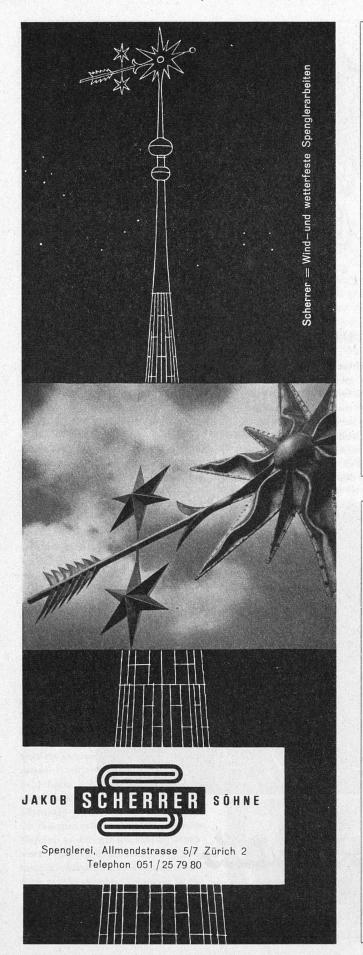
Lassen Sie sich in Ihrem Teppichgeschäft «Tisca»-Teppiche oder die «Tisca»-Musterkollektion zeigen. Spezialanfertigungen in 2–4 Wochen.





handgeknüpft und handgewoben

A. TISCHHAUSER & CO., WEBEREI, TEUFEN (App.)

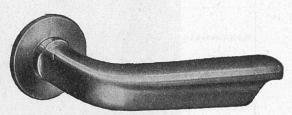


MAURER & HÖSLI ZÜRICH

STEINPFLÄSTERUNGEN
HOLZPFLÄSTERUNGEN
GUSSASPHALTARBEITEN
WALZASPHALT-BELÄGE
WALZENBETRIEB
ALLG. STRASSENBAU

PROJEKTIERUNG BAULEITUNG BAUAUSFÜHRUNG

BÜRO: DAHLIASTR. 5 - TEL. (051) 322880



Kaum teurer

als die althergebrachten Formen. Dieser Drücker Nr. 1413/1357 in anodisch oxidiertem Leichtmetall mit dem dauerhaften Silberglanz ist ab Lager lieferbar. Modell gesetzlich geschützt.



DANNER & CO. AG.
BASEL 1 BESCHLAGE