

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **39 (1952)**

Heft 8: **Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunsthalle	L'art phantastique	30. Aug. – 12. Okt.
<b>Bern</b>	Kunsthalle	Kunst der Südsee	13. Juli – 24. Aug.
<b>Biel</b>	Galerie Dufour	Biel und seine Vergangenheit	30. Aug. – 28. Sept.
<b>Fribourg</b>	Musée d'art et d'histoire	Chefs-d'œuvre du Musée de Lucerne	12 juillet – 24 août
<b>Genève</b>	Musée d'art et d'histoire Athénée Galerie Motte	Raoul Dufy Les peintres naïfs Art grec Masques	14 juin – 28 sept. 2 juillet – 25 août 20 juin – 27 sept. 27 juillet – 29 sept.
<b>Glarus</b>	Kunsthau	VII. Schweizerische Ausstellung alpiner Kunst	23. Aug. – 20. Sept.
<b>Lausanne</b>	Musée des Beaux-Arts	«Rythmes et Couleurs»	20 juin – 14 sept.
<b>Luzern</b>	Galerie d'art National	Fritz Winter	1. Juni – 31. Okt.
<b>Rheinfelden</b>	Kurbrunnen	Arthur Beyer – Fritz Deringer – Adrien Holy – Victor Surbek – Niklaus Stöcklin – Jakob Straßer	11. Mai – 11. Sept.
<b>Rorschach</b>	Heimatmuseum	Paul Meyer	17. Aug. – 7. Sept.
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum Industrie- und Gewerbemuseum	Peter Trüdinger – Hans Fehr Kostüme und Modebilder aus 5 Jahrhunderten	23. Aug. – 21. Sept. 11. Juli – 31. Aug.
<b>St. Moritz</b>	Palace-Hotel	Internationale Kunstausstellung 1952	12. Juli – 14. Sept.
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Moderne Schweizer Kunst im Jura Die Tangente	13. Juli – 24. Aug. 31. Aug. – 4. Okt.
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	IV. Sommerausstellung Etienne Clare	29. Juni – 17. Aug. 31. Aug. – 21. Sept.
<b>Zürich</b>	Kunsthau Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Pestalozzianum Bücherstube Ex Libris Galerie Neupert Kunstsalon Wolfsberg	Edvard Munch Neue deutsche Graphik Um 1900. Art Nouveau und Jugendstil Ihr Kind im Kindergarten Arnold Eichenberger Cuno Amiet 4 peintres naïfs Ferdinand Großhardt Alois Carigiet	22. Juni – 17. Aug. 28. Mai – 17. Aug. 28. Juni – 28. Sept. 21. Juni – 19. Okt. 9. Juli – 31. Aug. 19. Aug. – 20. Sept. 12. Juli – 24. Aug. 6. Aug. – 24. Aug. 30. Aug. – 27. Sept.
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

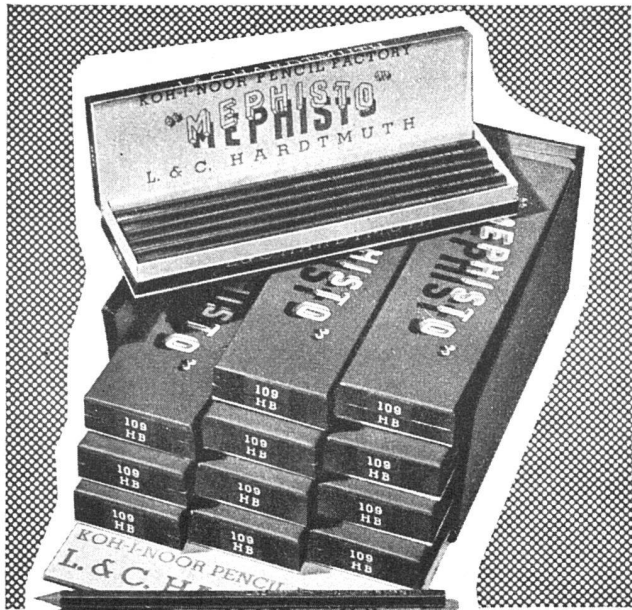
# F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



*Feine Beschläge*

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



*In der Schule*

*beim Studium*

*im Beruf*

und überhaupt im ganzen Leben geht man sicher, wenn man einen verlässlichen Bleistift zur Hand hat. Die Bleistifte

**KOH-I-NOOR L. & C. HARDTMUTH**

mit hundertjähriger Tradition werden aus den besten Rohstoffen erzeugt und haben sich überall bewährt.

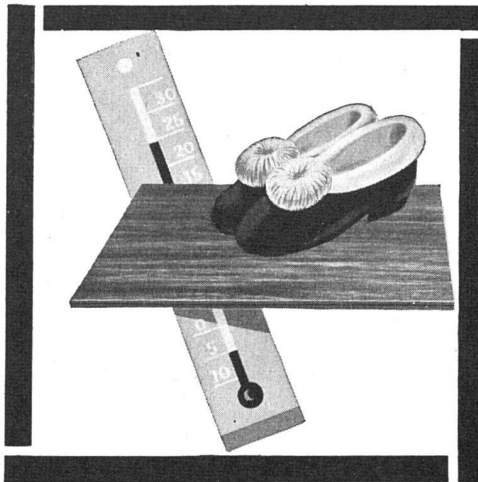


ERHÄLTlich BEI:  
PAPYRIA AG., RAUTISTRASSE 11, ZÜRICH

**LIGNA AG.**  
ABT. KOH-I-NOOR L. & C. HARDTMUTH

PRAHA-TSCHECHOSLOWAKEI

*Belagsproblem* Nr. **10**

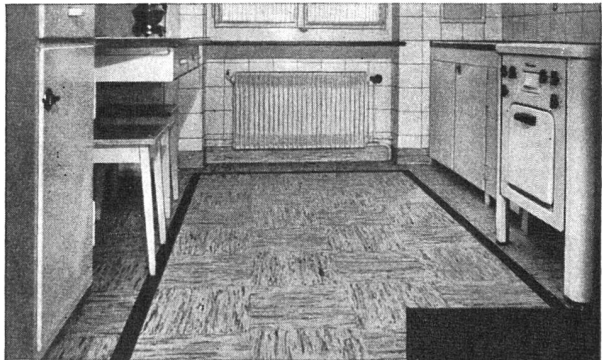


*Schall und Wärme*

Die Schallisolation verlangt eine elastische, lärm-schluckende Belagsstruktur. Die Wärmeisolation wirkt sich am besten im zellular aufgebauten Belag aus.

Beide Vorzüge vereinigt Plastokork-Parkett «Aldorf» in geradezu idealer Weise. Als einziger zähharter Belag bietet es außer der anspruchslosen, ökonomischen Pflege die sichere Isolation gegen Kälte, wodurch die bei Hartbelägen häufig erscheinenden Fußleiden verhütet werden. Plastokork-Parkett «Aldorf» ist deshalb besonders für Arbeitsräume, Ladenlokale, Restaurants, Küchen usw. ideal.

Verlangen Sie Muster, Prospekte und Referenzenliste.



*Plastokorkparkett*

**Aldorf**  
URI

Hersteller: Dätwyler AG., Aldorf-Uri  
Ausstellungen: Baumuster-Centrale Zürich  
Baumesse Bern

**Verkauf durch die Fachfirmen**



PAUSENPLATZ ZU EINEM SCHULHAUS  
WALTER LEDER  
GARTENARCHITEKT BSG ZÜRICH



## Der neue Spachtel-Belag

ist

druckfest und widerstandsfähig  
fugenlos                      hygienisch  
elastisch                      leicht zu reinigen  
staubfrei                      vollkommen säurefrei

geeignet für

Büros                      Anstalten  
Spitäler                      Ateliers  
Schulen                      Wohnbauten usw.

## Euböolithwerke AG., Olten

Telephon (062) 5 23 35



TECHNISCHE  
PAPIERE



### «MONOTYP» HUB 2512

in Vitreous China, die luxuriöse Zweistück-Klosettanlage zu bescheidenem Preis. Auffüllzeit regulierbar. Tadellose Absaugwirkung.



## HANS U. BOSSHARD

ZÜRICH: Staffelstraße 6, Tel. (051) 23 87 83  
LUGANO: Via Ginevra 2, Tel. (091) 2 05 05