Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **39 (1952)**

Heft 9: **Bauten des kulturellen Lebens**

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

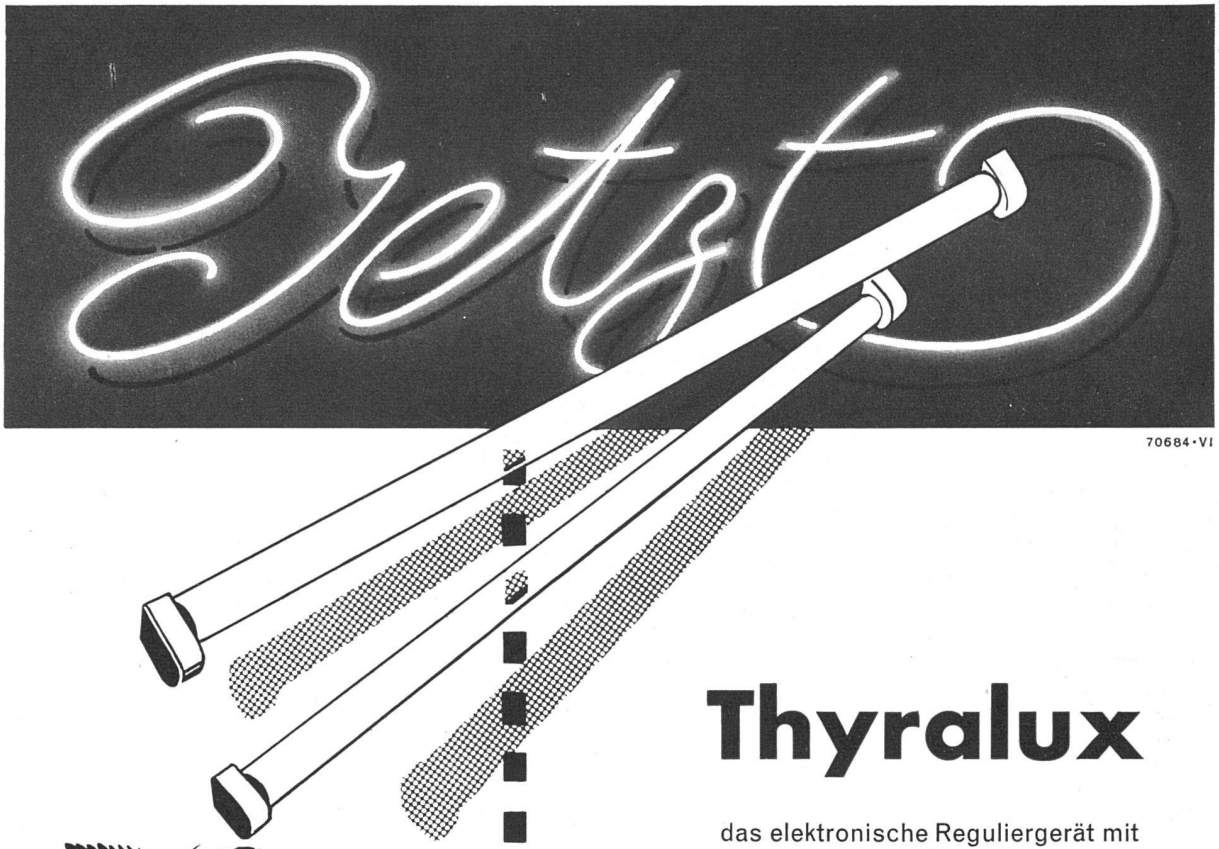
Aarau	Aargauische Kunstsammlung	Hans Purrmann	13. Sept. – 5. Okt.
Basel	Kunstmuseum	Pablo Picasso. Radierungen und Lithographien	4. Oktober – 26. Okt.
	Kunsthalle	Phantastische Kunst des XX. Jahrhunderts	30. Aug. – 5. Okt.
	Gewerbemuseum	Das Holz als Baustoff	6. Sept. – 5. Okt.
	Galerie d'Art Moderne	Vorkolumbische Plastik aus Mexiko	6. Sept. – 30. Sept.
	Haus zum Gold	Ernest Bolens	29. Aug. – 25. Sept.
Bern	Kunstmuseum	Wilhelm Balmer	29. Aug. – 28. Sept.
	Kunsthalle	Carl Burckhardt – Albert Müller	3. Sept. – 28. Sept.
	Gewerbemuseum	Schweizer Vereinigung bildender Künstler	6. Sept. – 5. Okt.
	Galerie Marbach	Heinrich und Wilhelm Nüßlein	17. Sept. – 17. Okt.
Biel	Galerie Europa	Paul A. Robert	20. Sept. – 5. Okt.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Raoul Dufy	14 juin – 28 sept.
	Musée Rath	Art populaire yougoslave	3 août – 21 sept.
	Galerie Motte	Masques – Art Grec	19 juillet – 27 sept.
Glarus	Kunsthaus	VII. Alpine Kunstausstellung	23. Aug. – 20. Sept.
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Rythmes et Couleurs	20 juin – 14 sept.
Ligerz	Im Hof	Ernst Geiger – Clara Geiger-Woerner. Handwebereien	20. Sept. – 20. Okt.
Luzern	Kleine Galerie	Hans Erni	12. Aug. – 6. Sept.
		Eva Müller	9. Sept. – 4. Okt.
Rorschach	Heimatmuseum	Paul Meyer	17. Aug. – 21. Sept.
St. Gallen	Kunstmuseum	Peter Trüdinger – Hans Fehr	23. Aug. – 21. Sept.
	Industrie- und Gewerbemuseum	Teppiche	6. Sept. – 14. Sept.
St. Moritz	Palace-Hotel, Hotel Viktoria	Réveil. Internationale Kunstausstellung	12. Juli – 14. Sept.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Tangente. Schaffhauser Künstler	31. Aug. – 4. Okt.
Thun	Thunerhof	Etienne Clare	31. Aug. – 21. Sept.
Winterthur	Kunstmuseum	Paul Klee	14. Sept. – 2. Nov.
	Gewerbemuseum	Kinder malen und zeichnen	6. Sept. – 6. Okt.
Zürich	Kunsthaus	Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch	30. Aug. – 5. Okt.
	Helmhaus	Hans Aeschbacher – Hans Fischli	23. Aug. – 28. Sept.
	Gewerbemuseum	Um 1900. Art Nouveau und Jugendstil	28. Juni – 28. Sept.
	Bücherstube Ex Libris	Jakob Tuggener. Zeichnungen und Photographien	1. Sept. – 30. Sept.
	Galerie Neupert	Cuno Amiet	19. Aug. – 20. Sept.
	Kunstsalon Wolfsberg	Alois Carigiet	30. Aug. – 27. Sept.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

Stühle und Tische in Preßholz

sind formschön und bequem

AG. MÖBELFABRIK HORGEN–GLARUS

IN GLARUS Telephon (058) 52091



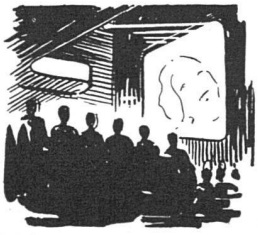
70684·VI

Thyralux

das elektronische Reguliergerät mit eingebautem automatischem Antrieb für Druckknopfsteuerung ermöglicht stufenlose und flackerfreie

Lichtstärke-Regulierung

von Hochspannungs-Fluoreszenzröhren (Neon), Slimlineröhren, Niederspannungs-Fluoreszenzröhren und Glühlampen



Zahlreiche Anlagen im Betrieb. Wir beraten Sie gerne.

BROWN BOVERI

A.-G. BROWN, BOVERI & CIE.
BADEN

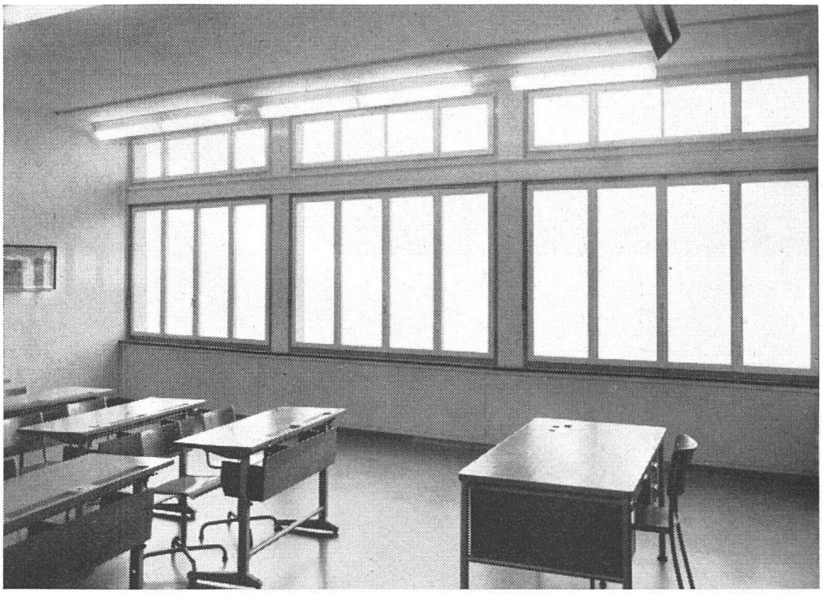
IDEAL-RAYRAD
Strahlungsheizkörper

eignen sich vorzüglich für Turnhallen, Schulhäuser, Ladenlokale, Windfänge, Wohnräume usw.

Anordnung der RAYRAD in den Wänden, unter Fenster, gegenüberliegend zwischen Wandtafel und Oberlichter und in Rückwand.

Vorteile der Anwendung in Schulzimmern:

1. **Hygienisch beste Lösung,** da die glatten Strahlungsflächen der RAYRAD jede Staubablagerung verhindern;
2. **Ästhetisch einwandfrei,** da unsichtbar in Wänden versenkt ausführbar;
3. **Absolut gefahrlos,** da keine vorstehenden Ecken und Kanten;
4. **Gleichmäßige Wärmeverbreitung** im ganzen Raume;
5. **Außerordentlich rasche Wirkung** beim Auf- und Abheizen, wodurch sich die Vorteile der Strahlungsheizung voll auswirken können;
6. **Rentabel,** da sich die Mehrkosten der Anlage durch Brennstoffeinsparungen in kurzer Zeit amortisieren.



Beratung, Prospekte und Referenzen durch die Heizungs-Installationsfirmen

IDEAL-Standard AG Dulliken. Briefadresse: Olten 1, Postfach

Ausstellung: Schweizer Baumuster-Centrale, Zürich

ARLA

Argovit Porzellan Laufenburg

Die neue Einstück-WC-Anlage

ARLA spült störungsfrei und betriebssicher

ARLA besitzt eine korrosionsfreie Spülkastengarnitur

ARLA ist mit einem neuen genial konstruierten Bakelit-Sitz mit Scharnieren Modell «KERA» versehen

KERA-WERKE AG., LAUFENBURG AG

Fabrik für sanitäres und technisches Porzellan

Bezugsquellen: Die Mitglieder des Schweiz. Großhandelsverbandes der sanitären Branche