

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 2: **Die Abteilung für Architektur an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum Kunsthalle Galerie Haus zum Gold	«Falsch oder echt» Francisco de Goya Felix Hoffmann	4. Jan. – 15. Febr. 17. Jan. – 12. April 6. Febr. – 28. Febr.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Schulwarte Gewerbemuseum Galerie Marbach Galerie Verena Müller	Das graphische Werk Albrecht Dürers Französische Meister des 19. und 20. Jahrhunderts André Beaudin, Vieira da Silva, Philipp Martin, Helen Marshall Niklaus Sprüngli Jury-Wettbewerb für angewandte Kunst E. W. Nay Eugène Martin Martin Christ	16. Nov. – Ende Febr. Januar – Februar 7. Febr. – 8. März 24. Jan. – 7. März 14. Febr. – 1. März 21. Jan. – 13. Febr. 31. Jan. – 22. Febr. 28. Febr. – 22. März
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Galerie Motte Galerie Georges Moos	Les deux grands siècles de Versailles Henri Wanner Paul Mathey – Claire-Lise Monnier	24. janv. – 15. mars 12. févr. – 3. mars 31. janv. – 19. févr.
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Schaffhauser Maler und Bildhauer	10. Jan. – 12. Febr.
Lausanne	La Vieille Fontaine	De David à Cézanne	7. févr. – 12. mars
Le Locle	Musée des Beaux Arts	Robert Jacot-Guillarmod Pierre Jouffroy	31. janv. – 15. févr. 21. févr. – 8. mars
Luzern	Kunstmuseum Galerie an der Reuß	Graphik von Schweizer Künstlern. Plastiken von Erwin Rehmann. Jubiläumsausstellung Otto Spreng Mimi Langraf	18. Jan. – 14. Febr. 7. Febr. – 7. März
St. Gallen	Industrie- und Gewerbemuseum	Die gute Form	14. Febr. – 7. März
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Karl Aegerter – Alexander Zschokke	1. Febr. – 22. März
Zug	Galerie Seehof	Karl Schlageter	1. Febr. – 28. Febr.
Winterthur	Gewerbemuseum	Das Holz als Baustoff	17. Jan. – 15. Febr.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Buchhandlung Bodmer Atelier Chichio Haller Galerie Palette Galerie Wolfsberg Orell Füssli	Van Gogh, Zeichnungen Sie leben heute. Studenten beider Hochschulen zeigen Bilder und Plastiken der Gegenwart 100 Jahre Kartographie in der Schweiz Helen Dahm Hsiung Ping-Ming Walter Helbig – Peter Trüdinger Jakob Ochsner – Hans Bächtold Otto Meister – Konrad Schmid Hermann Alfred Sigg	31. Jan. – 28. Febr. 31. Jan. – 28. Febr. 17. Jan. – 22. Febr. 17. Jan. – 15. Febr. 17. Jan. – 21. Febr. 4. Febr. – 21. Febr. 6. Febr. – 3. März 5. Febr. – 28. Febr. 14. Febr. – 14. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



**ALBISWERK
ZÜRICH A.G.**

Der sinnreiche Aufbau unserer Telephon-Apparate ist das Ergebnis langjähriger Erfahrung. Albis-Stationen sind formschön, betriebssicher und angenehm zu bedienen.

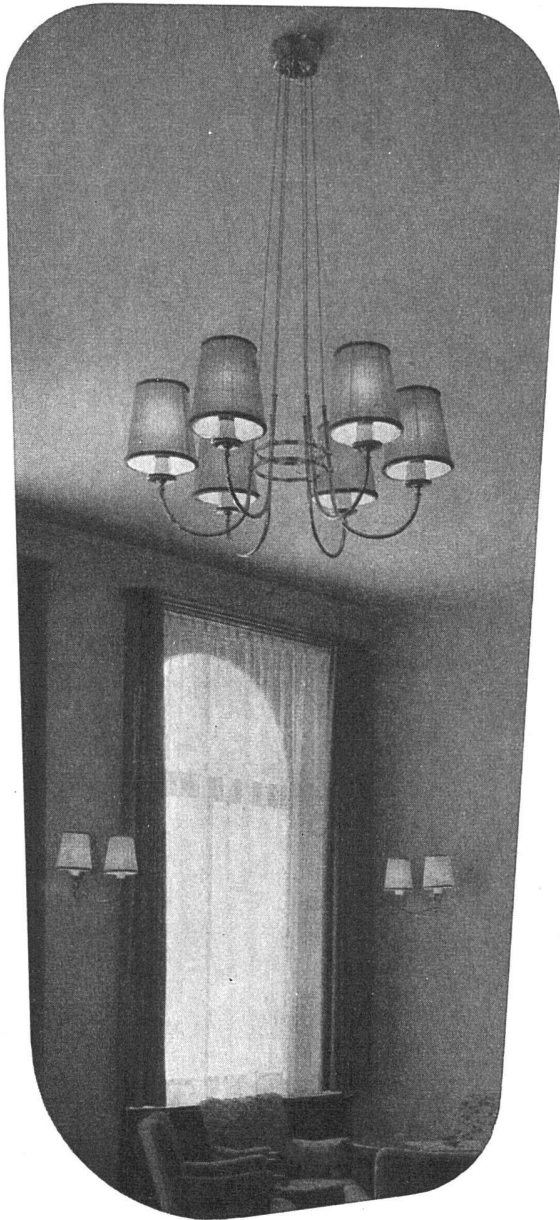


Chefstation für den Anschluss
von 8 Amts- oder Hausleitungen

ALBISWERK ZÜRICH AG.

ALBISRIEDERSTRASSE 245

ZÜRICH 9/47

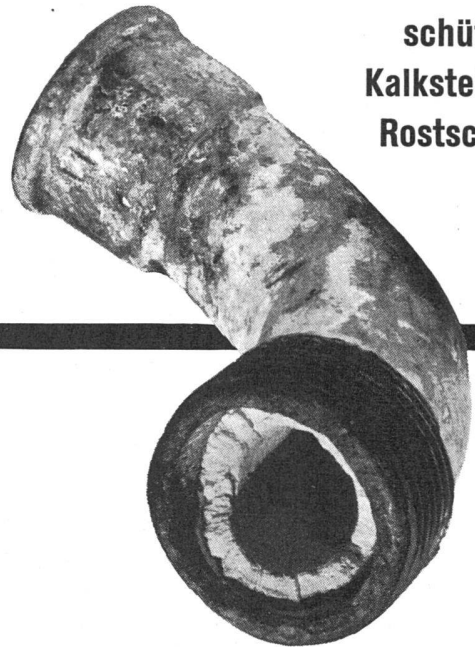


Bei der Gestaltung des Wohnraumes ist die Wahl der Leuchten von entscheidender Bedeutung. Wir helfen Ihnen gerne bei der Wahl geeigneter Beleuchtungskörper.

Baumann, Koelliker

A.G. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE ZÜRICH
SIHLSTRASSE 37 TELEFON (051) 23 37 33

OSMODHOS



schützt vor
Kalkstein und
Rostschäden

Ein zuverlässiges Kalkschutz-Gerät zu sehr vernünftigem Preis

Verhindert jegliche Kalksteinbildung, löst bereits vorhandene Kalksteinablagerungen. Erspart das kostspielige Entkalken von Leitungen, Kesseln, Boilern, Heiz- und Kühlanlagen. Bringt erhebliche Einsparungen an Heizenergien. Vermeidet Rostbildung und Korrosionsschäden. Modelle für Haushaltungen, Mehrfamilienhäuser, Industrie und Gewerbe.

OSMODHOS

der beste und wirksamste Schutz gegen
Kalkstein und Rost
... und dazu gar nicht teuer!

Verlangen Sie Prospekt und Orientierung über die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.

H. J. MOREL AG, ZÜRICH 1

vormals Ferd. Knecht AG
Pelikanstraße 37 Telefon 23 47 60