

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 5: **Wohnhäuser**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Aarau	Aargauische Kunstsammlung	Albert Schnyder – Jakob Probst	9. Mai – 31. Mai
Arbon	Schloß	Schweizer Maler und Bildhauer	26. April – 10. Mai
Basel	Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne	Sektion Basel der GSMBA Die gute Form 1952 René Aecht	3. Mai – 7. Juni 10. April – 11. Mai 18. April – 14. Mai
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Galerie Verena Müller	Die Hauptmeister der Berner Malerei 1500–1900 Georges Braque Ernest Huber Wilhelm Gimmi	30. Mai – 20. Sept. 25. April – 31. Mai 24. April – 17. Mai 21. Mai – 14. Juni
Chur	Kunsthaus	Adolf Dietrich	25. April – 25. Mai
Genève	Musée de l'Athénée Galerie Gérard Cramer Galerie Georges Moos	Gisèle Ferrandier Petites sculptures et dessins de sculpteurs L'œuvre gravé de Jacques Villon Maîtres contemporains	2 mai – 20 mai 22 mai – 11 juin 17 avril – 16 mai 21 avril – 15 mai
Glarus	Kunsthaus	Das Schweizerische Bauernhaus	26. April – 16. Mai
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	René Guinand – Charles de Ziegler – Benjamin Vautier – Regina Conti	4. April – 15. Mai
Lausanne	Musée des Beaux-Arts Galerie L'Entracte	L.-R. Du Cros Artistes vaudois du XVIII ^e siècle à aujourd'hui Otto Nebel	31 janvier – 15 mai 28 mars – 1 ^{er} nov. 9 mai – 22 mai
Neuchâtel	Musée des Beaux-Arts Galerie des Amis des Arts	Maîtres hollandais des collections suisses 55 ^e exposition des Amis des Arts	2 mai – 31 mai 9 mai – 14 juin
Rheinfelden	Kurbrunnen	Simon Fuhrer – Otto Holliger – Ernst Leu – Otto Weiß	16. April – 26. Mai
Rorschach	Heimatmuseum	Ernst Graf	10. Mai – 7. Juni
St. Gallen	Kunstmuseum Olmahalle	Gedächtnisausstellung Josef Büßer Sektion St. Gallen der GSMBA	11. April – 16. Mai 24. Mai – 7. Juni
Solothurn	Galerie Lüthy	Elsa von Tobel	9. Mai – 26. Mai
Thun	Thunerhof	Ferdinand Hodler	24. Mai – 30. August
Winterthur	Kunstmuseum	Fünf junge Innerschweizer Künstler	10. Mai – 21. Juni
Zug	Galerie Seehof	Alfred Bernegger	22. April – 25. Mai
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Kunstkammer Strauhof Buchhandlung Bodmer Galerie Neupert Galerie Wolfsberg	Otto Meyer-Amden Schweizer Graphik aus fünf Jahrhunderten Das Plakat (400 neue Plakate aus 25 Ländern) Albert Willen Fritz Hug Marguerite Seppel Oberbayrische Künstler Albert Rüeegg – Walter Brunner	18. April – 25. Mai 30. Mai – 16. August 18. April – 17. Mai 27. April – 16. Mai 18. Mai – 6. Juni 18. April – 23. Mai 2. Mai – 25. Mai 7. Mai – 30. Mai
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

IDEAL-RAYRAD
Strahlungsheizkörper

eignen sich vorzüglich für Turnhallen,
Schulhäuser, Ladenlokale, Windfänge,
Wohnräume, Arbeitsräume, Garagen usw.,
kombinierbar mit Radiatorenheizung

Abbildung zeigt eine Installation mit RAYRAD an Innenwänden und unter
Fenstern, unsichtbar



IDEAL-RAYRAD in der Anschaffung und im Betrieb die preiswürdigste aller Strahlungsheizungen

- ① RAYRAD vereinigen die Vorteile der Radiatorenheizung und der Strahlungsheizung
- ② RAYRAD sind ästhetisch einwandfrei, da unsichtbar oder als sichtbare Flächen anwendbar
- ③ RAYRAD in den Räumen mit höchsten Ansprüchen kombiniert mit Radiatoren in anderen Räumen ergeben eine ideale Lösung
- ④ RAYRAD-Strahlungsflächen werden da placiert, wo sich für den Raum die beste Heizwirkung ergibt, wie in Wänden oder unter Fenstern
- ⑤ Mit RAYRAD keine Zugserscheinungen in Fensternähe, auch keine lästige Wärmewirkung auf die Köpfe der Rauminsassen
- ⑥ Mit RAYRAD-Strahlungsheizung keine erhöhten Betriebskosten, da diese ohne Temperatur-Beschränkung rasch und sicher, ohne jedes Risiko, wie jede Radiatorenheizung funktioniert
- ⑦ Mit RAYRAD keine Verluste an Bauvolumen und keine teuren baulichen Nebenarbeiten
- ⑧ Heizregister jederzeit zugänglich und korrosionsfest, da aus Gußeisen

Beratung, Prospekte und Referenzen durch die Heizungs-Installationsfirmen
Ausstellung: Schweizer Baumuster-Centrale, Zürich

IDEAL-Standard AG Dulliken - Briefadresse: Olten 1, Postfach



TEXTOLITE

ein ungewöhnlich widerstandsfähiger Hartbelag

In den letzten Jahren hat sich der Textolite-Verbrauch in der Schweiz mehr als verfünffacht. Immer mehr moderne Schreinerien wenden es an – zur grossen Zufriedenheit ihrer Kunden.

Ungewöhnlich widerstandsfähig ist Textolite: Hitze und Kälte, siedendem Wasser, Oel, Fett, ja selbst glimmenden Zigaretten trotzt es. Auch bei starkem Gebrauch behält es dauernd seine schöne Oberfläche. Absolut geruchlos, licht- und farbecht – und sehr leicht zu verarbeiten.

Schützen Sie sich vor Nachahmungen.

Verlangen Sie Textolite – ein Produkt der

GENERAL  ELECTRIC

Farbkollektion und Offerte durch:



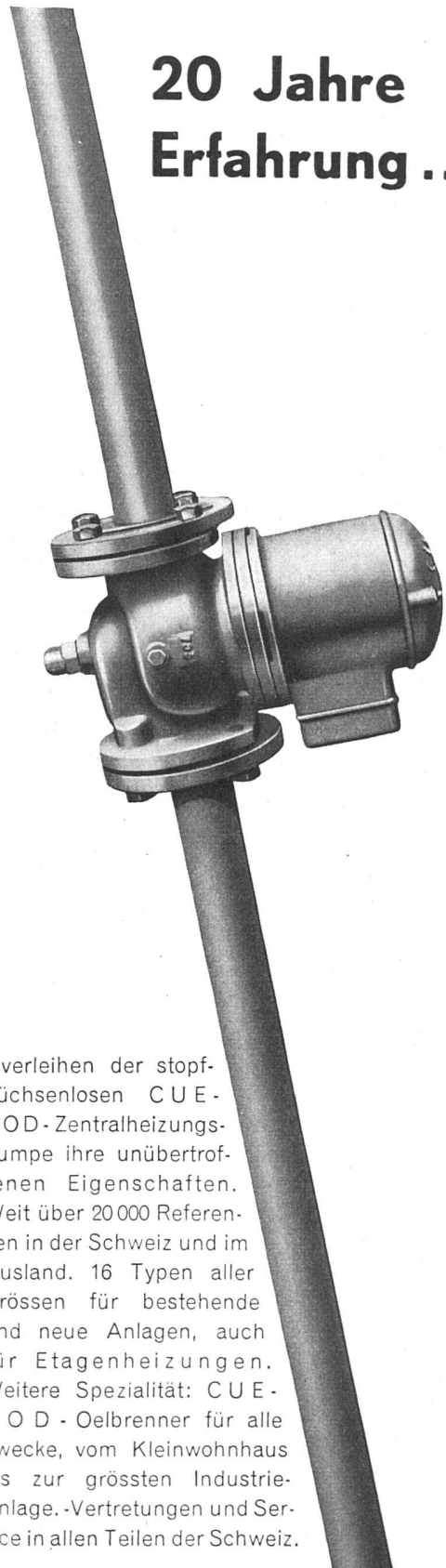
NOVELECTRIC AG. ZÜRICH

Claridenstrasse 25, Tel. (051) 23 97 66

REGIONALVERTRETUNGEN FÜR TEXTOLITE:

Aarau: Richner & Co., **Biel:** Sabag & Baumaterial AG., **Fribourg:** A. Michel SA, Tivoli 3, **Genève:** Ch. Jérôme & Cie., 13, rue Voltaire, **Giubiasco:** Olgiati-Berta SA, **Gossau/SG:** AG, Braun & Co., **Lausanne-Flon:** W. Leuba, Bois Industriels SA, **Liestal:** L. & H. Rosenmund, Kanonengasse 33, **Lugano:** Bariffi & Wullschleger SA, **Luzern:** K. Herzog-Elmiger AG., **Oberdiessbach/BE:** Gebr. Jenni, Holzhandlung, **Oltten:** H. Born-Köhler, **Schaffhausen:** M. Specht, Fischerhäuserstrasse 18, **Zug:** Stadlin & Moos AG., Baarerstrasse 49

20 Jahre Erfahrung ...



...verleihen der stopfbüchsenlosen CUE-NOD-Zentralheizungspumpe ihre unübertroffenen Eigenschaften. Weit über 20 000 Referenzen in der Schweiz und im Ausland. 16 Typen aller Grössen für bestehende und neue Anlagen, auch für Etagenheizungen. Weitere Spezialität: CUE-NOD-Oelbrenner für alle Zwecke, vom Kleinwohnhaus bis zur grössten Industrieanlage. -Vertretungen und Service in allen Teilen der Schweiz.

ATELIERS DES CHARMILLES S.A.
USINE DE CHATELAINE

GENÈVE

TÉL. 022/3 24 40