

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 10: **Theaterfragen**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungen

<b>Ascona</b>	Galleria d'Arte	Carl Rabus - Walter Hasenfratz	15. Sept. - 15. Okt.
<b>Basel</b>	Kunstmuseum	Schenkungen, Stiftungen und Ankäufe Moderner Kunst im Kunstmuseum Basel 1928-1953	27. Sept. - 29. Nov.
	Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie Bettie Thommen Galerie Beyeler Galerie Haus zum Gold	Zwanzig Jahre Gruppe 33 Moderne Bildteppiche Gerold Veragutn Marc Chagall Richard Weisbrod	17. Okt. - 22. Nov. 15. Okt. - 22. Nov. 4. Okt. - 31. Okt. 10. Sept. - 15. Okt. 3. Okt. - 25. Okt.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Schulwarte Galerie Verena Müller	Gesamtausstellung der GSMBA Negerkunst "Die gute Form 1952" Der Kunstkreis Adrien Holy	18. Okt. - 6. Dez. 30. Sept. - 1. Nov. 15. Sept. - 18. Okt. 17. Okt. - Nov. 17. Okt. - 8. Nov.
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Arta	4. Okt. - 25. Okt.
<b>Genève</b>	Galerie Georges Moos Galerie Motte	Maîtres contemporains Jean Lurçat	1 <sup>er</sup> oct. - 31 oct. 24 sept. - 18 oct.
<b>Glarus</b>	Kunsthaus	Glarner Maler	11. Okt. - 1. Nov.
<b>Grenchen</b>	Bildergilde	Peter Travaglini	24. Okt. - 4. Nov.
<b>Lausanne</b>	Musée des Beaux-Arts	Artistes vaudois du XVIII <sup>e</sup> siècle à aujourd'hui	28 mars - 1 <sup>er</sup> nov.
<b>Le Locle</b>	Musée des Beaux-Arts	Pietro Gallina	17 oct. - 1 <sup>er</sup> nov.
<b>Ligerz</b>	Im Hof	Ernst Geiger - 25 Jahre Handweberei Geiger-Woerner	20. Sept. - 20. Okt.
<b>Muntelier</b>	Am Rafort	Elisabet Giauque - Fernand Giauque	10. Okt. - 25. Okt.
<b>Neuchâtel</b>	Musée des Beaux-Arts	Tapis anciens	17 oct. - 15 nov.
<b>Olten</b>	Martin Disteli Museum	Cuno Amiet - Pietro Chiesa	17. Okt. - 8. Nov.
<b>Rorschach</b>	Heimatismuseum	Gemälde aus Privatbesitz	19. Sept. - 17. Okt.
<b>Sachseln</b>	Hotel Kreuz	Josef von Rotz - Franz Hurni	25. Sept. - 31. Okt.
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum Industrie- und Gewerbemuseum Galerie Gotthard	St.-Galler Maler "Die gute Form 1952" Hans Schöllhorn	4. Okt. - 1. Nov. 28. Okt. - 18. Nov. 2. Okt. - 31. Okt.
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Eugen Ammann	4. Okt. - 8. Nov.
<b>Solothurn</b>	Buchhandlung Lüthy	Lindi Leo Deck	3. Okt. - 18. Okt. 31. Okt. - 15. Nov.
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Willy Huber	4. Okt. - 25. Okt.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Théodore Géricault	30. Aug. - 8. Nov.
<b>Zug</b>	Galerie Seehof	Charles Hindenlang	1. Okt. - 31. Okt.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus	Xylon Max Hunziker Die farbige Zeichnung Das neue Schulhaus Lea Zanolli Slavi Soucek - Gustav K. Beck Jules Bissier Marie Laurencin Schweizer Landschaften des 19. und 20. Jahrhunderts	26. Sept. - 31. Okt. Okt. - Nov. 24. Okt. - 10. Jan. 29. Aug. - 21. Okt. 1. Okt. - 17. Okt. 12. Sept. - 12. Okt. 26. Sept. - 22. Okt. 26. Sept. - 15. Okt. 12. Sept. - 17. Okt.
	Galerie Palette	Max von Moos Indische Maler in Europa Martin Christ - Yvonne Mondin Ernst Morgenthaler	29. Sept. - 20. Okt. 23. Okt. - 17. Nov. 1. Okt. - 31. Okt. 26. Sept. - 24. Okt.
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00

# F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

KUNSTMUSEUM WINTERTHUR

---

30. August bis 8. November 1953

*Théodore Géricault*

1791-1824

250 Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Lithographien  
des großen französischen Romantikers

Geöffnet täglich, außer Montagvormittag, 10-12 und 14-17 Uhr, sowie Donnerstag von 20-22 Uhr



**OSRAM**

**Fluoreszenzlicht ist heller  
und billiger als Glühlampenlicht**

Wenn Sie sich mit Beleuchtungsfragen beschäftigen,  
dann rufen Sie uns. Sie erhalten alles aus einer Hand:  
Hochwertige Schweizerlampen. Technisch einwand-  
freie Leuchten. Kostenlose, fachmännische Beratung  
Prospekt mit Ausführungsbeispielen und Katalog sen-  
den wir Ihnen auf Wunsch gerne

OSRAM AG. Zürich 22 - Telephon 051/32 72 80

# FRITZ GROB AG. ZÜRICH 8

## GIPSERARBEITEN

Ausführung von: **Lochplatten für Ventilation und Akustik**  
**Ventilationskanäle in Trockenstuck**  
**Naturputze**



### Direktion Luzern:

Seidenhofstr. 14  
Tel. (041) 3 16 57

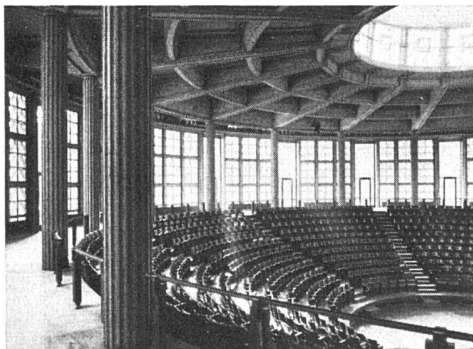
### Marmorbrüche

### Technisches Betriebsbüro:

Peccia S. Carlo  
Tel. (093) 8 78 04

Haupteingang der  
Zentralbibliothek Luzern  
Wandverkleidung:  
Typ Cristallina Amato  
Portaleinfassung:  
Typ Cristallina Colombo  
Mosaikboden:  
Cristallina-Typen

**CRISTALLINA-MARMORE** sind von hoher Güte und stehen den weltberühmten Marmoren in keiner Eigenschaft nach. In ihren frischen und warmen Farben finden sie Anwendung im Baugewerbe und Kunstschaffen.



Aula Magna Universität Fribourg  
Dumas & Honegger, Architekten, Fribourg

## BERNHARD HITZ, USTER ZH

Fugenlose **SPRAY «LIMPET» ASBEST-**  
**Akustik- und Schallschluckbeläge**  
**Feuerschutzbeläge**  
**Kondensations-Verhütungsbeläge**

**SPRAY «LIMPET» ASBEST-** Akustikbe-  
läge in den Betonkassetten der Decke, auf  
rohen Beton aufgespritzt.