Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 12: Modernes Formschaffen

Artikel: Neuer Schmuck : Gertrud C. Apotheker SWB, Basel, Max Fröhlich SWB, Zürich, und Ernst Dennler, Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-31041

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

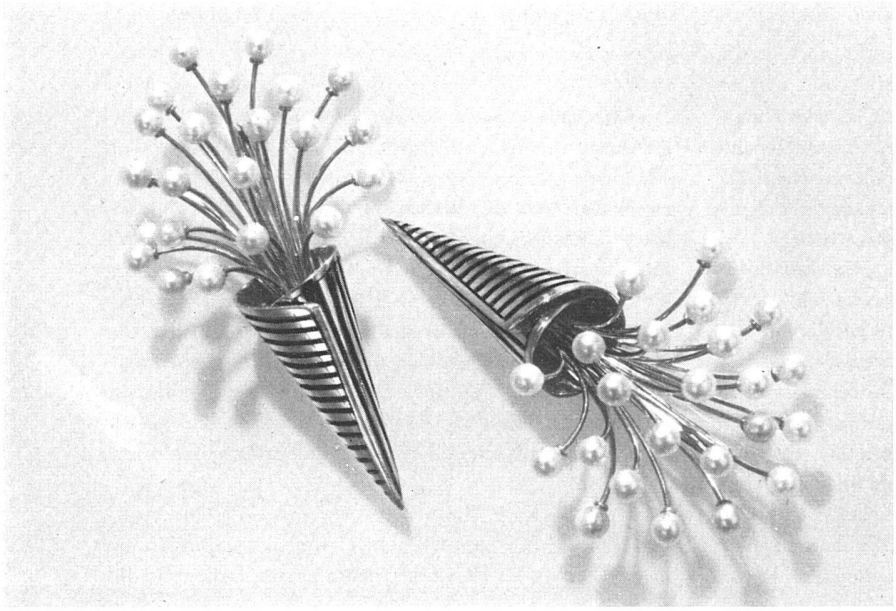
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

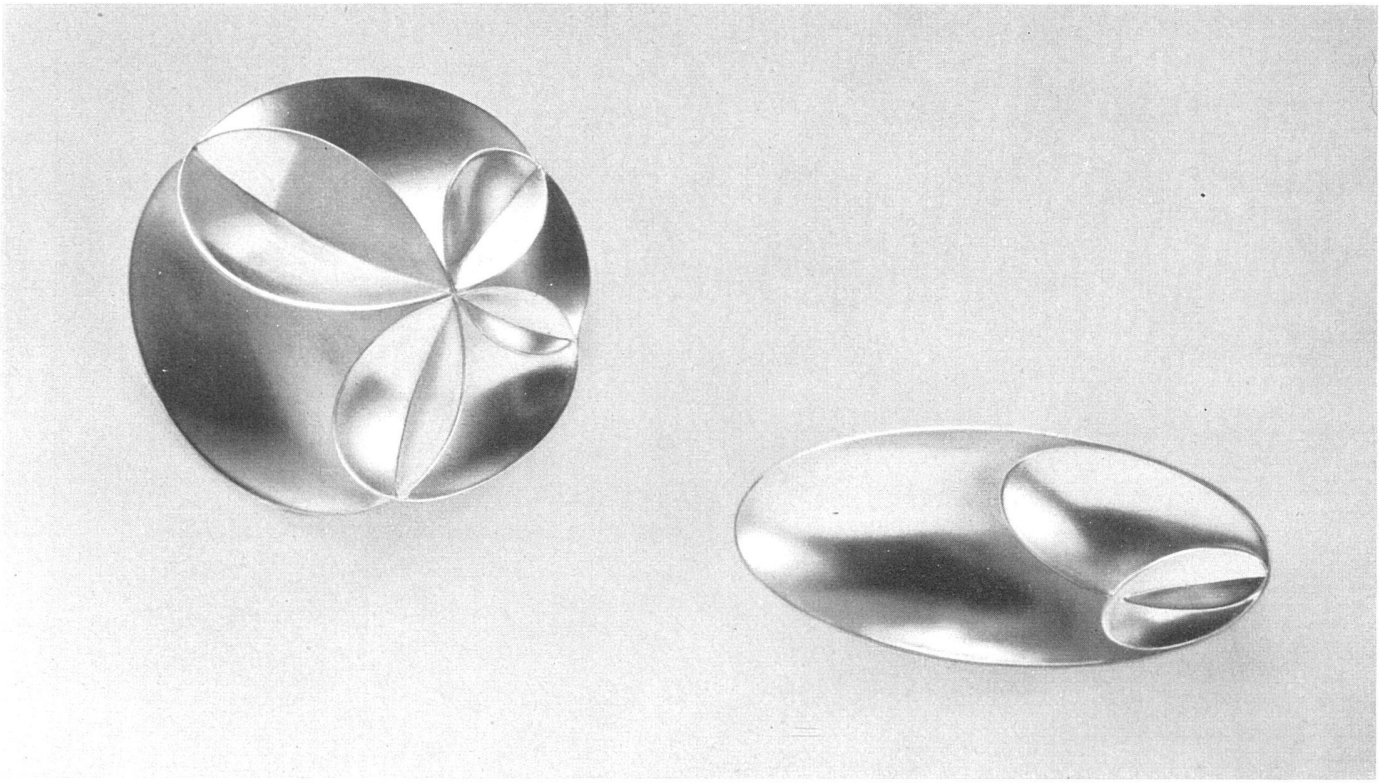
Gertrud C. Apotheker SWB, Goldringe mit Oligoklas / Bagues en or montées d'oligoclas / Gold rings with oligoclase (feldspar)



Gertrud C. Apotheker SWB, Ansteckschmuck, Gold, Email, Perlen / Broches: or, émail et perles / Pin-on ornament of gold, enamel, pearls

Gertrud C. Apotheker SWB, Goldringe mit Perle und schwarzem Email / Bagues en or montées d'une perle et émaillées noir / Gold rings with pearls and black enamel

Photos: Atelier Eidenbenz, Basel

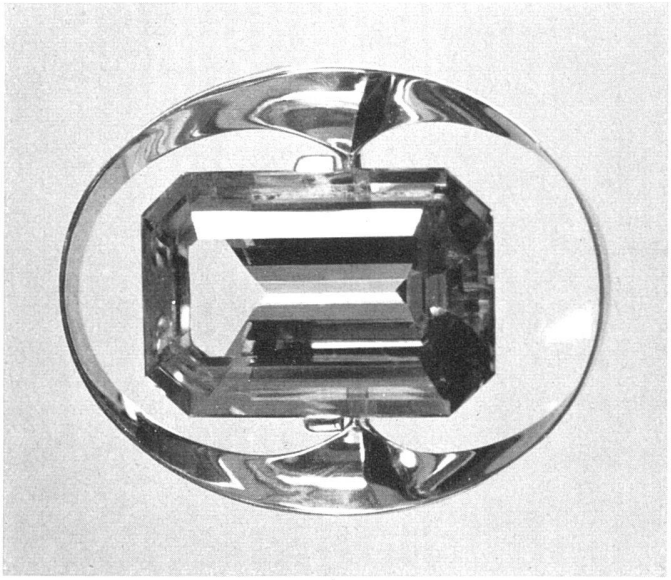


Max Fröhlich SWB, Silberne Broschen / Broches en argent / Silver brooches

Neuer Schmuck

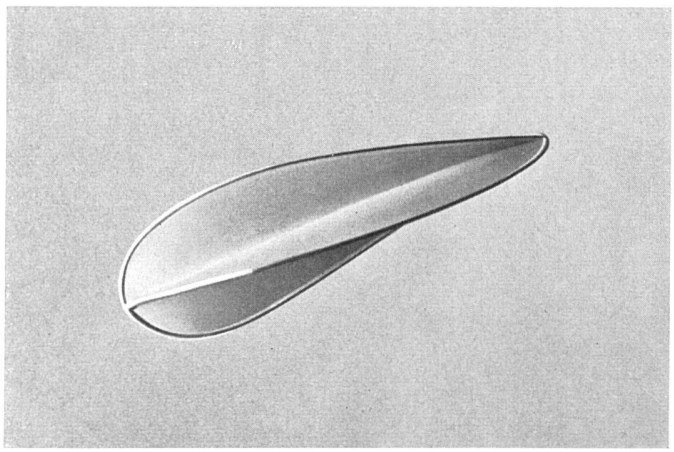
von Gertrud C. Apotheker SWB, Basel, Max Fröhlich SWB, Zürich, und Ernst Dennler, Zürich

Die hier gezeigten Silber- und Goldschmiedearbeiten deuten drei verschiedene Möglichkeiten der Gestaltung von Schmuckstücken an. Die Basler Goldschmiedin G. Apotheker sucht einerseits im Ansteckschmuck das Element des Modischen in eine vom Tagesgeschmack unberührte Form zu bringen, anderseits in Fingerringen dem kostbaren Stein eine zeitlose, «klassische» Fassung zu geben. M. Fröhlich und E. Dennler, beide Fachlehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich, greifen mit ihren Schmuckarbeiten Formprobleme der Gegenwartskunst auf. Hierbei stehen Motive der Überschneidung und Durchdringung von Formelementen im Vordergrund.



Max Fröhlich SWB, Goldbrosche mit rosa Beryll / Broche en or avec béril rose / Gold brooch with rose-coloured beryl

Ernst Dennler, Weißgoldring mit Amethyst / Bague en or blanc montée d'une améthyste / White gold ring with amethyst

Ernst Dennler, Brosche aus Silber / Broche en argent / Silver brooch

Photos: Kunstgewerbeschule, Zürich