

Neuer Schmuck : Gertrud C. Apotheker SWB, Basel, Max Fröhlich SWB, Zürich, und Ernst Dennler, Zürich

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 12: **Modernes Formschaffen**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-31041>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

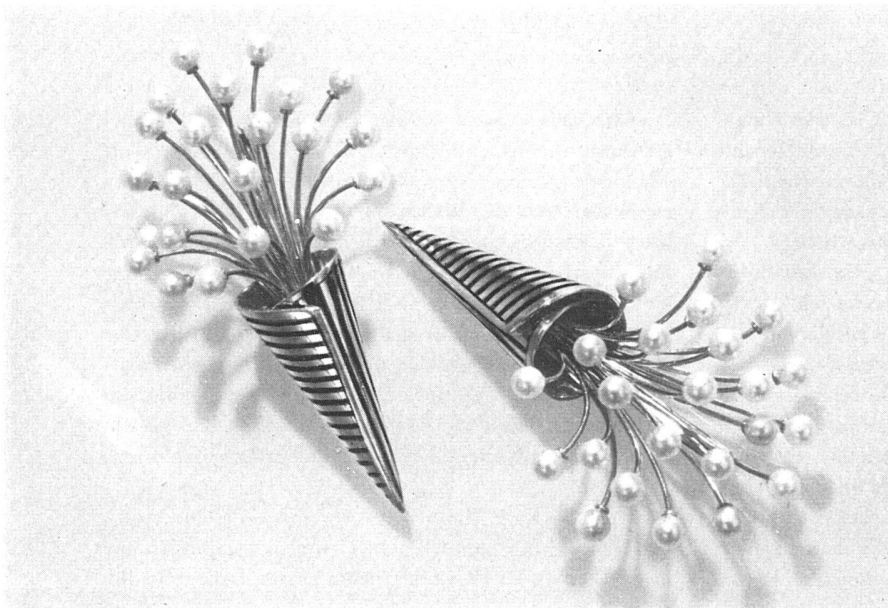
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Gertrud C. Apotheker SWB, Goldringe mit Oligoklas / Bagues en or montées d'oligoclas / Gold rings with oligoclase (feldspar)

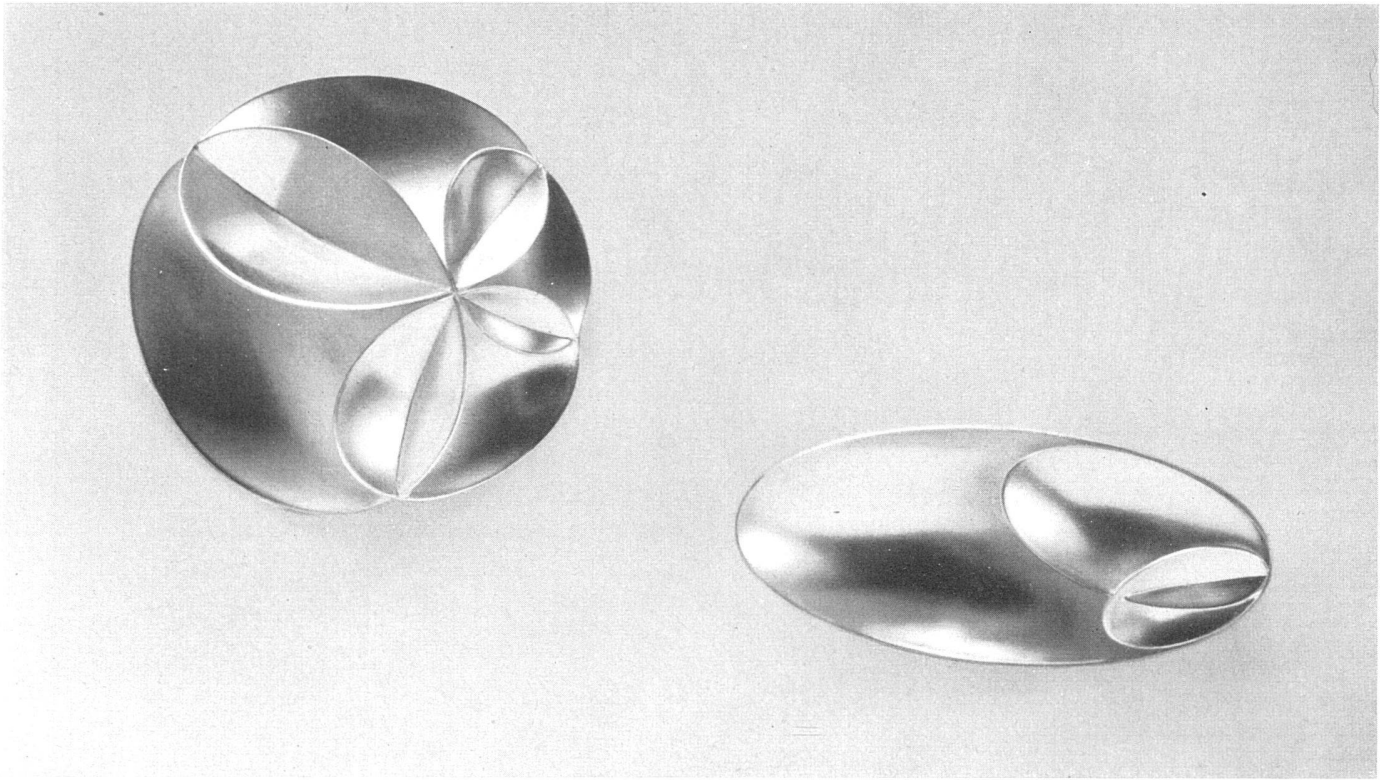


Gertrud C. Apotheker SWB, Ansteckschmuck, Gold, Email, Perlen / Broches: or, émail et perles / Pin-on ornament of gold, enamel, pearls



Gertrud C. Apotheker SWB, Goldringe mit Perle und schwarzem Email / Bagues en or montées d'une perle et émaillées noir / Gold rings with pearls and black enamel

Photos: Atelier Eidenbenz, Basel

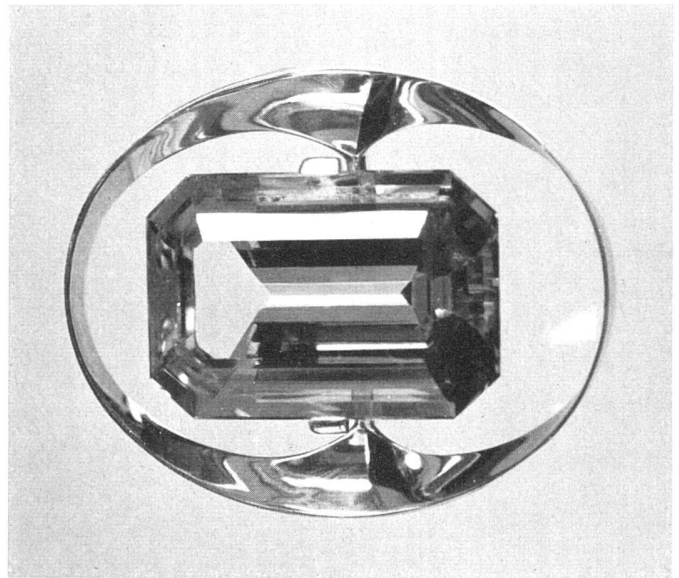


Max Fröhlich SWB, Silberne Broschen / Broches en argent / Silver brooches

Neuer Schmuck

von Gertrud C. Apotheker SWB, Basel, Max Fröhlich SWB, Zürich, und Ernst Dennler, Zürich

Die hier gezeigten Silber- und Goldschmiedearbeiten deuten drei verschiedene Möglichkeiten der Gestaltung von Schmuckstücken an. Die Basler Goldschmiedin G. Apotheker sucht einerseits im Ansteckschmuck das Element des Modischen in eine vom Tagesgeschmack unberührte Form zu bringen, andererseits in Fingerringen dem kostbaren Stein eine zeitlose, «klassische» Fassung zu geben. M. Fröhlich und E. Dennler, beide Fachlehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich, greifen mit ihren Schmuckarbeiten Formprobleme der Gegenwartskunst auf. Hierbei stehen Motive der Überschneidung und Durchdringung von Formelementen im Vordergrund.



Max Fröhlich SWB, Goldbrosche mit rosa Beryll / Broche en or avec béril rose / Gold brooch with rose-coloured beryl

Ernst Dennler, Weißgoldring mit Amethyst / Bague en or blanc montée d'une améthyste / White gold ring with amethyst



Ernst Dennler, Brosche aus Silber / Broche en argent / Silver brooch
Photos: Kunstgewerbeschule, Zürich

