

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **41 (1954)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunsthalle	Numa Donzè – Carl Burekhardt	16. Jan. – 21. Febr.
	Gewerbemuseum	Gärten in der Schweiz	13. Febr. – 14. März
	Galerie d'Art Moderne	Michel Seuphor – Alberto Giacometti – Marino Marini – Henry Moore Alex Eggler	16. Jan. – 12. Febr. 13. Febr. – 6. März
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Das graphische Werk von Jacques Callot	6. Febr. – 7. März
	Kunsthalle	Tendances actuelles de l'Ecole de Paris II	30. Jan. – 28. Febr.
	Schulwarte	Das neue Schulhaus	15. Jan. – 7. März
	Galerie Verena Müller	Maurice Barraud	13. Febr. – 10. März
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Otto Braschler – Edgar Vital – Giacomo Zanolari	17. Jan. – 14. Febr.
	<b>Genève</b>	Athénée	«Bonhomme» Aurèle Barraud
<b>Genève</b>	Galerie Georges Moos	Maitres contemporains	4 janvier – 28 février
	<b>Grenchen</b>	Bildergilde	Oedön Koch – Emanuel Jakob
<b>Küsnacht</b>	Kunststube Maria Benedetti	Louis Dürr – E. O. Stauffer – Roland Weber – Ellis Zbinden – Max Gubler	9. Jan. – 19. Febr.
<b>Lausanne</b>	La Vieille Fontaine	E. Schweizer	6 février – 4 mars
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Luzerner Kunstschatze des 14.–18. Jahrh.	24. Jan. – 28. Febr.
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Gedächtnisausstellung Willy Müller	31. Jan. – 28. Febr.
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Neue deutsche Kunst am Bodensee	31. Jan. – 28. März
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Hans E. Bühler – Hans Schoellhorn	21. Febr. – 4. April
<b>Zug</b>	Galerie Seehof	Cornelia Forster	15. Jan. – 15. Febr.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus	Utamaro Prähistorische Bronzen aus Sardinien	23. Jan. – 28. Febr. 16. Jan. – 21. Febr.
	Graphische Sammlung ETH	Moderne englische Graphik – Internationale Farblithographien	16. Jan. – 28. Febr.
	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule	30. Jan. – 28. Febr.
	Buchhandlung Bodmer	Léon Oswald	16. Jan. – 20. Febr.
	Galerie Wolfsberg	Wilhelm Gimmi – Ellisif	4. Febr. – 27. Febr.
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

**F. BENDER / ZÜRICH**  
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



*Feine Beschläge*

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



Passagierhalle

Projektierung der gesamten Beleuchtung für das Aufnahmegebäude Flughafen Kloten. Entwurf und Ausführung der Beleuchtung unter anderem in Passagier- und Zuschauer-Restaurants, in den Bars und Konferenzzimmern, in Passagier- und Transit-Wartehalle und in der Ladenstraße.

*Baumann, Koelliker*

AG FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE  
SIHLSTRASSE 37 ZÜRICH TELEPHON 23 37 33

# JOHNSON



*SUPER 16*



*SUPER 12*

Müheless pflegen Sie Ihre Böden mit den Hochleistungs-Blochern JOHNSON Super 12 für mittlere Betriebe und Super 16 für stärkste Beanspruchung. Die JOHNSON Blocher lassen sich spielend leicht unter Möbelstücke führen, arbeiten bis ganz an Wände heran und sind äusserst robust gebaut. So recht für den täglichen Gebrauch. Sie blochen, fegen, schleifen und polieren und nehmen Ihnen alle Plagen der Bodenpflege ab.

Lassen Sie sich durch die freundlichen Fachleute des JOHNSON Service unverbindlich beraten.

SMS/K

## JOHNSON

Generalvertretung: E. GASSER, ZÜRICH 6/57  
Rötelstrasse 108, Telephon 051/26 33 05



## SANITÄRE ANLAGEN ZENTRALHEIZUNGEN

für höchste Ansprüche

Projektierung und Ausführung

**Rob. Meier Söhne & Co., Zürich 1**

Telephon 25 79 63 - Lindenhofstrasse 17

Gegründet 1896

