

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **41 (1954)**

Heft 3: **Aktuelle Schulhausfragen**

PDF erstellt am: **07.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

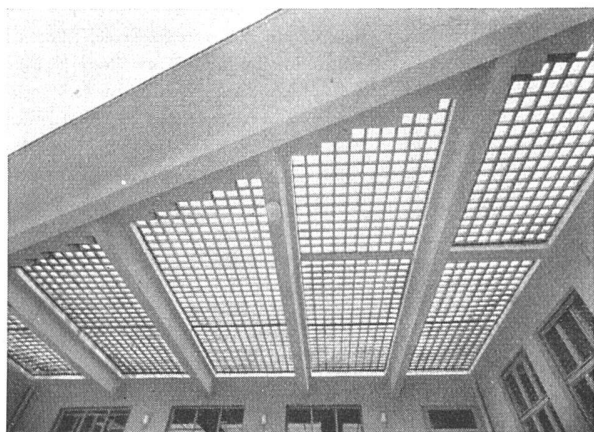
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum	Saul Steinberg	21. Februar – 28. März
	Kunsthalle	Harunobu – Utamaro – Hokusai	6. März – 4. April
	Gewerbemuseum	Das graphische Werk von Georges Braque	17. März – 11. April
Bern	Galerie Beyeler	Gärten in der Schweiz	13. Febr. – 14. März
	Galerie d'Art Moderne	Deutsche Gebrauchsgraphik	27. März – 25. April
	Kunstmuseum	Pablo Picasso	2. März – 15. April
	Kunsthalle	Jürg Spiller	13. März – 10. April
Genève	Athénée	Sophie Taeuber-Arp	6. März – 18. April
	Galerie Motte	Arnold Brügger	13. März – 8. April
	Musée des Beaux-Arts	Ruth Stauffer – Trudi Schlatter	13. März – 10. April
Glarus	Kunsthaus	Ernst Boceretti	22. Februar – 14. April
	Bildergilde	Aurèle Barraud	20 fév. – 11 mars
Grenchen	Kunststube Maria Benedetti	Ed. Arthur et Olga Reiwald	13 mars – 1 ^{er} avril
	Musée des Beaux-Arts	Suzanne Valadon	4 mars – 30 mars
Küsnacht	Galerie Atelier	Gruppe 33	21. März – 15. April
	Musée des Beaux-Arts	Max Kämpf	20. März – 31. März
Lausanne	Galerie Bridel et Cailler	Fritz Boscovits – Martha Rigggenbach – Emil Rüttschi	20. Febr. – 2. April
	La Vieille Fontaine	Salon des Jeunes	26 mars – 18 avril
	Musée des Beaux-Arts	Matisse, œuvres gravées	8 mars – 27 mars
Luzern	Kunstmuseum	Vlaminck	29 mars – 15 avril
	Musée des Beaux-Arts	Stebler	6 mars – 1 ^{er} avril
St. Gallen	Kunstmuseum	Aargauer Künstler: Eduard Spörri – Ernst Suter – Hans Erik Fischer – Ursula Klemm – Felix Hoffmann – Otto Wyler	21. März – 19. April
	Museum zu Allerheiligen	Oskar Dalvit	7. März – 4. April
Thun	Thunerhof	Neue deutsche Kunst am Bodensee	31. Januar – 28. März
	Kunstmuseum	Paul Gmünder	14. März – 4. April
Winterthur	Galerie Seehof	Hans E. Bühler – Hans Schoellhorn	21. Februar – 4. April
	Graphische Sammlung ETH	Rätus Caviezel	1. März – 31. März
Zürich	Helmhaus	James Ensor	6. März – 8. Mai
	Kunstkammer Strauhof	Rolf Lipski	23. Februar – 13. März
	Galerie Wolfsberg	Walter Wrubel	16. März – 3. April
Zürich	SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Walter Sautter – Regina Conti	4. März – 27. März
	SBC, Talstraße 9, Börsenblock	«Graphica.» 7 Zürcher Künstlerinnen	13. Februar – 13. März
	SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Eugen Zeller	20. März – 17. April
Zürich	SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



GLAS-BETONBAU für Wände, begehbare und befahrbare Oberlichter, garantiert wasserdicht

SCHAUFENSTERSCHEIBEN

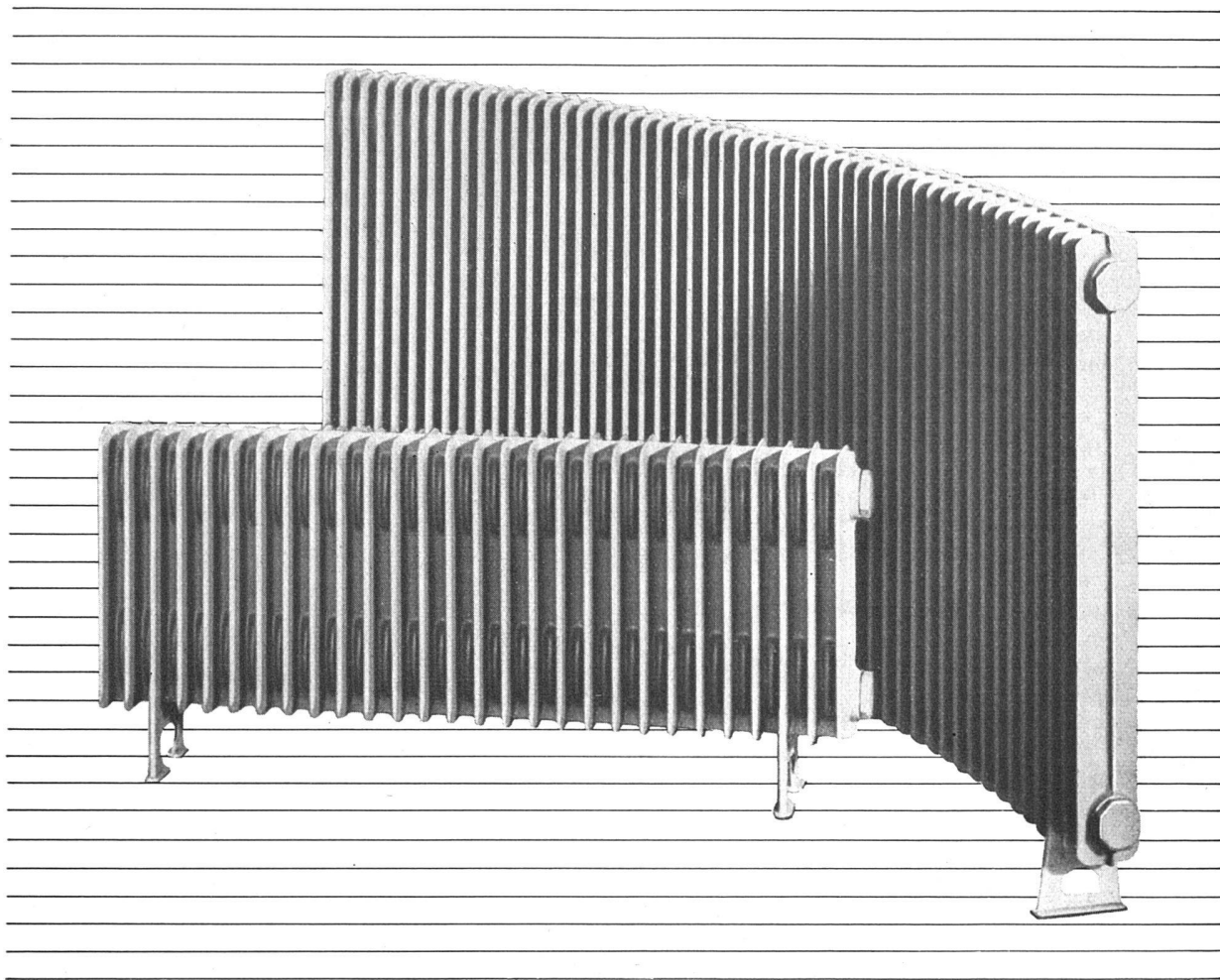
GANZGLASTÜREN

alle Gläser für Bauten und Inneneinrichtung



Quendoz, Erne & Cie., Zürich 5

Hardturmstraße 131, Telefon (051) 25 17 30



FÜR SCHULHAUSBAUTEN

eignet sich der formschöne und raumsparende Lamella-Radiator am besten. Dank seiner schmalen Form kann er ohne Nische unter die Fenster montiert werden. – Der Lamella-Radiator gestattet bauseits große Einsparungen, auch beim Anstrich, und bietet höchsten Komfort

ZENT AG  **BERN**

GEBERIT PVC

DER SPÜLAPPARAT

Montage an der Wand und 14 Liter Spülmenge garantieren überlegene Spülwirkung
Vollständige Korrosions- und Alterungsbeständigkeit
Absolute Betriebssicherheit
Praktisch unbegrenzte Lebensdauer
Auszeichnung 1953: SWB «Die gute Form»
Ständige Ausstellung: Baumusterzentrale Zürich
Lieferbar durch den Sanitär-Grosshandel



GEBERT & CIE RAPPERSWIL SG TEL. (055) 2 16 37
Seit über 40 Jahren führend im WC-Apparatebau