

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 42 (1955)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Museum für Völkerkunde Galerie Beyeler Galerie d'Art Moderne Galerie Bettie Thommen	Bali – Menschen zwischen Göttern und Dämonen Bernard Buffet Mâitres préférés de la Galerie Weihnachtsausstellung	1. Okt. – 30. April 5. Nov. – 31. Dez. 15. Okt. – 15. Jan. 26. Nov. – 31. Dez.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie Verena Müller	Juan Gris Bernische Maler und Bildhauer Bernisches Kleingewerbe Anny Vonzun – Martin A. Christ – Raoul Domenjoz – Adrien Holy – Leonhard Meißer	29. Okt. – 31. Dez. 3. Dez. – 8. Jan. 21. Nov. – 24. Dez. 1. Dez. – 3. Jan.
Biel	Städtische Galerie Galerie Socrate	Ferdinand Hodler Remi Brindisi	12. Nov. – 31. Dez. 17. déc. – 20. janv.
Chur	Kunsthhaus	Weihnachtsausstellung	4. Dez. – 8. Jan.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Section de Fribourg de la SPSAS	26. nov. – 18. déc.
Genève	Musée Rath Athénée Galerie Georges Moos Galerie Motte	L'aquarelle anglaise 1750–1850 Paul Basilius Barth Mâitres de la Peinture contemporaine Witlin	30. oct. – 4. janv. 26. nov. – 15. déc. 15. nov. – 31. déc. 30. nov. – 15. déc.
Lausanne	Galerie Bridel et Nane Cailler Galerie du Capitole La Vieille Fontaine Galerie Paul Vallotton	Marcel Vertès Choix de gravures L'Œuvre gravée J. P. Rémon Les mâitres de l'estampe japonaise	28. nov. – 17. déc. 19. déc. – 7. janv. 5. déc. – 31. déc. 10. déc. – 5. janv. 10. déc. – 31. déc.
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Philippe Zysset	3. déc. – 18. déc.
Locarno	Il Portico	Oscar Bölt	13. Nov. – 31. Dez.
Luzern	Kunstmuseum	Weihnachtsausstellung	27. Nov. – 8. Jan.
St. Gallen	Kunstmuseum Galerie Im Erker	Neun Ostschweizer Künstler Meister der modernen Graphik	26. Nov. – 31. Dez. 19. Nov. – 15. Jan.
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Schaffhauser Künstler	11. Dez. – 29. Jan.
Solothurn	Museum	Weihnachtsausstellung	26. Nov. – 8. Jan.
Thun	Städtische Kunstsammlung	Thuner und Oberländer Künstler	4. Dez. – 8. Jan.
Winterthur	Kunstmuseum Galerie ABC	Künstlergruppe Winterthur Adolf Herbst	4. Dez. – 31. Dez. 3. Dez. – 31. Dez.
Zürich	Kunsthhaus Kunstgewerbemuseum Helmhaus Galerie Beno Galerie du Théâtre Wolfsberg	Max Beckmann Arbeiten der Metallklassen der Kunstgewerbeschule Zürich (Gold- und Silberschmiede) Textilien aus Osteuropa und Kleinasien Zürcher Künstler Ferdinand Springer Karl Madritsch Weihnachtsausstellung – Pham Thue Chuong – Y. de Morsier	23. Nov. – 8. Jan. 1. Nov. – 20. Dez. 26. Nov. – 12. Feb. 12. Nov. – 24. Dez. 30. Nov. – 31. Dez. 8. Dez. – 6. Jan. 1. Dez. – 31. Dez.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

REX THERM

Ein weiteres Spitzenprodukt

TRIX

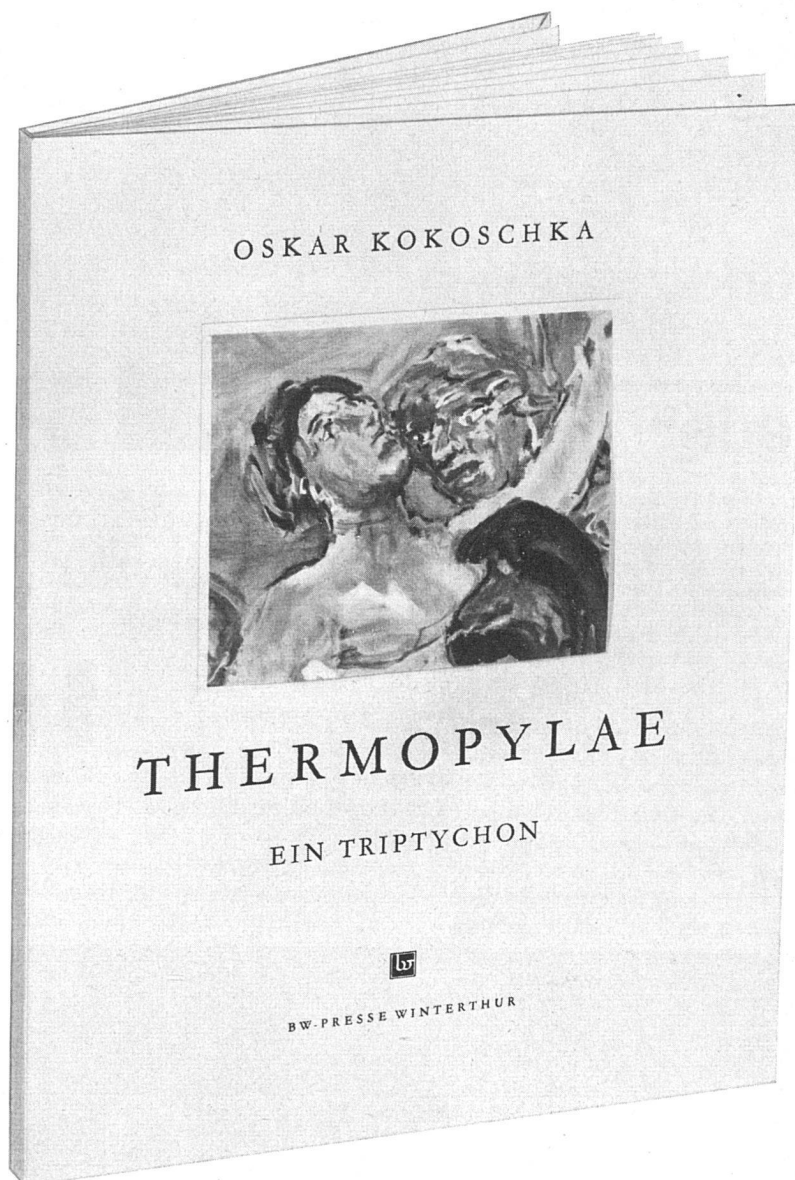
Die einbaufertige Kleinküche
als umwälzende Neukonstruktion




Schiesser & Lüthy A.G. Aarau

Das Geschenk
für den
Kunstfreund

Ein
Mappenwerk
von einzigartiger
Schönheit



Kunstmappe mit 10 farbigen Abbildungen und den vorbereitenden Skizzen, Format 28,5 × 38 cm. Oskar Kokoschka schrieb dazu eine Einleitung, die ein Manifest des Menschlichen in unserer Zeit darstellt, und Walter Kern führt den Leser in die Gedankenwelt und formale Gestaltung des Werkes ein, das im Schaffen Kokoschkas und in der modernen Malerei eine Sonderstellung einnimmt. Der Text Herodots, der Kokoschka zu dieser Bilderfolge anregte, ist der Mappe als Anhang beigegeben.

Der Unterzeichnete bestellt bei der BW-Presse, Technikumstraße 83, Winterthur (Schweiz)

_____ Mappe _____ Oskar Kokoschka, «Thermopylae», zum Preise von Fr. 39.- inklusive Porto und Verpackung

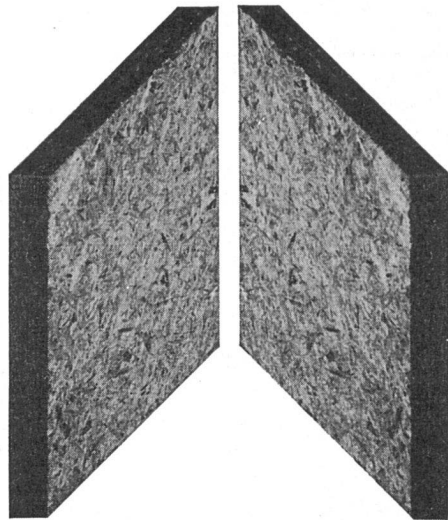
Name _____

Ort _____ Straße _____

Datum _____ Unterschrift _____

**Wir
produzieren
wieder**

Homoplax



Homoplax, die gute Holzspan-Tischlerplatte für den Bau- und Möbelschreiner, ist ab Ende Dezember in beiden Qualitäten (leicht und normal) wieder lieferbar.

Neues Standardmaß:

$173/260 = 4,5 \text{ m}^2$

Stärken:

8, 10, 12, 16, 19, 22, 25, 30, 36,
40 mm



Spanplattenwerk Fideris
Aktiengesellschaft
Telephon (081) 5 44 63



Teppiche ...
gediegene Geschenke

Meyer-Müller & Co. A.G.

ZÜRICH: beim Central
BERN: Bubenberplatz