

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

43. Jahrgang 1956

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion:

Alfred Roth, Benedikt Huber, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Wohnbauten. Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, Architekt: Albert H. Steiner BSA/SIA, Zürich – Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich – Wohnbau in La Chaux-de-Fonds, Architekten: André Gaillard und Maurice Cailler BSA/SIA, Genf – Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko, Architekten: Jean Hentsch und André Studer, Casablanca

Jean Latour: Die Wand und das Bild – Brunnenplastik von Robert Lienhard in Zürich – Plastik von Emilio Stanzani in Zürich – Mannerheim-Denkmal von Franz Fischer in Montreux – Plastik von Max Weiss in Emmen – Hans-Friedrich Geist: Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei . . . S. 1–32

Nr. 2

Industriebauten. Verbandsmühle in Uznach, Architekt: Jacques Schader BSA/SIA, Zürich – Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich, Architekt: Felix Schwarz SIA, Zürich – Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG, Chemische Fabrik in Pratteln, Architekt: Werner Rohner, Liestal – Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau, Architekten: Danzeisen und Voser, St. Gallen – Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten, Architekten: Richner & Anliker SIA, Aarau

John McAndrew: Die moderne amerikanische Kunst und Europa – Linus Birchler: Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale . . . S. 33–64

Nr. 3

Einfamilienhäuser. Einfamilienhaus in Riehen, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Max Sulzer: Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung – Wohnhaus in Münchenstein, Architekten: Walter Wurster BSA und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel – Wohnhaus in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris, Architekt: André Wogenscky, Paris – Drei Einfamilienhäuser in Zumikon, Architekt: Oskar Burri, Zürich – Plastiken von Hugo Imfeld – Wohnhaus in Thayngen, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Heinz Keller: Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern – Justus Imfeld: Georges Item. Marco Richterich, Lermite . . . S. 65–96

Nr. 4

Schulen. Alfred Roth: Zum Geleit – Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten, Architekt: Eduard Del Fabro, Zürich – Schulhaus Wasgenring in Basel, Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn und Basel – Maria Netter: Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring – Pavillonschule in Niederurnen, Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Jean Graf SIA, Zürich und Niederurnen – Kleinschulhäuser in Lostorf und Gunzgen, Architekt: Hermann Frey BSA/SIA, Olten – Drei- und viergeschossige Schulhäuser in Mannheim, Architekt: Stadtbaudirektor Richard Jörg BDA, Mannheim – Wandbilder von Hans Falk und Willy Kaufmann im Schulhaus Küggellöo in Zürich – Hans-Friedrich Geist: Vom Wert des Zeichnens – Walter Binder: Studium der Natur . . . S. 97–132

Nr. 5

Zentren des Gemeinschaftslebens. Benedikt Huber: Zentren des Gemeinschaftslebens – Parktheater in Grenchen, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Hans Curjel: Parktheater in Grenchen – Saalbau in Niederurnen, Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Zürich – Martin Wagner: Hauptstadtdenken

Werner Schmalenbach: Kurt Schwitters – Hans Bolliger: Lebensdaten von Kurt Schwitters – Jan Tschichold: Schrift als Kunst – Arnold Rüdinger: Aktuelle Tendenzen der Malerei . . . S. 133–164

Nr. 6

Verwaltungsbauten – Laboratorien. Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, Architekt: Le Corbusier, Paris – Wandteppich von Le Corbusier für den großen Gerichtssaal in Chandigarh – Laboratoires Sandoz in Orléans, Architekt: Jean Tschumi BSA/SIA, Lausanne und Paris – Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich – Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur', Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, Architekten: Julius Maurizio BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer SIA, Basel

Reliefs von Franz Fischer am Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich – Hommage à Georg Schmidt – Georgine Oeri: Constantin Brancusi in Amerika . . . S. 165–204

Nr. 7

Hotel- und Ferienbauten, Restaurants. Benedikt Huber: Hotel- und Ferienbauten – Hotel in Gudhjem, Bornholm, Architekten: Gunnar Jensen und Finn Monies MAA, Kopenhagen – Ferienhäuser auf der Insel Syd-Langö, Schweden, Architekt: Folke Hederus SAR, Stockholm – Motel in Interlaken, Architekt: Eduard Helfer, Bern – Motel in Losone, Architekt: Herbert Osterwald, Zürich – Ferienhaus auf dem Rigi, Architekt: Justus Dahlen SIA, Zürich – Ferienhaus in Ascona, Architekt: Elio Katzenstein, Zürich – Umbau des Restaurants Metropol in Wengen, Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA/SIA, Bern – Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon, Architekten: Cramer+Jaray+Paillard SIA, Zürich – Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht, Architekten: Cramer+Jaray+Paillard SIA, Zürich

Manuel Gasser: Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson – Hans Naef: Zwei Ingres-Zeichnungen – Charlotte Brosli: Ernst Riesemeyer, ein schweizerischer Sonntagmaler . . . S. 205–236

Nr. 8

Gärten und Landschaftsplanung. Hans Epprecht: Gustav Ammann und sein Wirken – Stadtgarten in Winterthur, Gartenarchitekten: Walter und Klaus Leder, Zürich – Verena und Silvio Steiner: Gartengestaltung gestern und heute – Wolf Hunziker: Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht – Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, Gartenarchitekt: Ernst Meili, Winterthur – Gärtneranlage am Kemptweiher bei Winterthur, Gartenarchitekt: Fritz Hagenmacher, Winterthur

Plastiken von Otto Charles Bänninger und Emilio Stanzani im Muraltengut-Park in Zürich – Freiplastik von Marcel Perincioli in Bern – Freiplastik von Robert Lienhard in Zürich – Ulrich Christoffel: Hermann Hubacher – Hermann Hubacher: Tagebuchnotizen . . . S. 237–268

Nr. 9

Schweizerischer Werkbund – Schweizerischer Kunstverein. Hans Finsler: Der Werkbund und die Dinge – Alfred Roth: Die gute Form 1956 – E. Hans Mahler: Das Warenhaus und die gute Form – Neue schweizerische Möbelmodelle – Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt

Max Huggler: Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins – Hugo Wagner: Meisterwerke der Schweizer Kunst – Heinz Keller: Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956 . . . S. 269–304

Nr. 10

Technisches Bauen – Vorfabrikation. Siegfried Giedion: Architekt und Industrie – Giuseppe Vindigni: Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt – Bauten von Pier Luigi Nervi. Ausstellungshalle in Turin – Wollwarenfabrik Gatti in Rom – Pirelli-Hochhaus in Mailand – Sitz der UNESCO in Paris – Sportanlage in Florenz – Benedikt Huber: Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé – Bauten von Jean Prouvé. Vorfabrizierte Einfamilienhäuser – Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris – Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne – Schulen in Metz – Druckereigebäude in Tours – Ausstellungshalle in Paris – Vorfabrizierte Einstellgarage

Willy Rotzler: Der Künstler und die Zeitprobleme – Georges Peillex: Marius Borgeaud, Sonderfall eines Künstlers – Maxime Valotton: Das Leben Marius Borgeauds . . . S. 305–336

Nr. 11

Zoologische Gärten. Adolf Portmann: Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten – Arthur Dürig: Bauen im Zoo – Elefantenthaus im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA/SIA, Basel – Raubvogel-Voliären im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel – Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich, Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich – Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil, Architekt: Wolfgang Behles, Zürich

Karl Schmid: Zeichnen im Zoo – Hans Falk: Zu meinen Zirkusplakaten – Tierzeichnungen von Hans Falk – Uli Schoop: Zu meinen Tierplastiken – Piero Bianconi: Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler . . . S. 337–368

Nr. 12

Einfamilienhäuser. Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra – Drei Einfamilienhäuser in Kalifornien, Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles – Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA in Olten – Werner Blaser: Vom rechten Sitzen – Eigenheime der Architekten Arne Korsmo und Chr. Norberg-Schultz in Oslo

Albert Theile: Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens – Maria Netter: Die Malerin Marguerite Ammann – Hans-Friedrich Geist: Moderne Baukästen . . . S. 369–400

Namenregister

Abt Otto, Maler, Basel		
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV	109-110
- Wandmalerei	IV	110
- Gemälde	IX	302
Acht René, Maler, Basel		
- Gemälde	IX	303
Albini Franco, Architekt, Mailand		
- Rohrsessel	IX	289
Altherr, Alfred, Arch. BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich		
- Kochherd	IX	274
- Freba-Typenmöbel	IX	277
Ambühler Ernst, Innenarchitekt, Zürich		
- Couch	IX	283
- Servierboy	IX	283
Ammann Gustav, Gartenarchitekt		
- «Gustav Ammann und sein Wirken», von Hans Epprecht	VIII	238-244
- Gartenanlagen	VIII	238-243
Ammann Marguerite, Malerin, Basel		
- «Die Malerin Marguerite Ammann» von Maria Netter	XII	393-396
- Gemälde	XII	393-396
Anliker Hektor, Architekt, Aarau		
Siehe W. Richner und H. Anliker		
Auberjonois René, Maler, Lausanne		
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX	295-301
- Gemälde	IX	301
BAG Bronzewarenfabrik AG, Turgi		
- Straßenleuchte	IX	275
- Pendellampe	IX	277
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich		
- Plastik	VIII	258
Baumann & Co., Leinenweberei, Langenthal		
- Stoff	IX	276
Baziotes William A., Maler, Amerika		
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59
- Gemälde	II	57
Behles Wolfgang, Architekt, Zürich		
- Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil	XI	360
Bellmann Hans SWB, Architekt, Zürich		
- Kleinssofa	IX	278
- Polstermöbel	IX	286-288
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno		
- «Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler»	XI	366-368
Bigla-Stahlmöbelfabrik, Bigler Spichiger & Cie., AG, Biglen		
- Kartothekstrog	IX	275
Bill Max SWB, Architekt und Industriegestalter, Hochschule für Gestaltung Ulm, Ulm und Zürich		
- Flexo-Stecker	IX	274
Binder Walter, Graphiker, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich		
- «Studium der Natur»	IV	130-132
Birchler Linus, Dr., Professor an der ETH, Feldmeilen		
- «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale»	II	60-64
Bisiaux M., Maler, Frankreich		
- Gemälde	X	331
Blanc Maurice, Architekt, Paris		
- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne	X	323
Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel		
- «Vom rechten Sitzen»	XII	382-383
- Stühle	XII	382, 383
Böcklin Arnold, Maler		
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX	295-301
- Gemälde	IX	295
Bojesen Kay, Architekt und Kunsthandwerker, Kopenhagen		
- Holzbaukasten	XII	399
Bolliger Hans, Bern		
- «Lebensdaten von Kurt Schwitters»	V	159
Bonnard Pierre, Maler		
- Der Maler im Atelier	VII	229
Borgeaud Marius, Maler		
- «Marius Borgeaud - Sonderfall eines Künstlers», von Georges Peilleux	X	332-333
- «Das Leben Marius Borgeauds», von Maxime Vallotton	X	334-336
- Gemälde	X	332-336
Borsani Oswaldo, Mailand		
- Sofa und Liegestuhl	IX	288
Brancusi Constantin, Bildhauer, Frankreich		
- «Constantin Brancusi in Amerika», von Georgine Oeri	VI	199-204
- Plastiken	VI	199-204
Braque Georges, Maler, Paris		
- Brieffaxsimile	VI	vor S. 197
Braun Max, Radiogeräte, Frankfurt a. M.		
- Radiogeräte	IX	290
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel		
- Elefantenhäuser im Zoologischen Garten Basel	XI	341-344
Breuer Marcel, Architekt, New York, Nervi Pier Luigi, Ingenieur und Architekt, Rom, Zehrfuss Bernard, Architekt, Paris		
- UNESCO-Gebäude in Paris	X	314-315
Brosi Charlotte, Kunsthistorikerin, Freiburg i. Ü.		
- «Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler»	VII	234-236
Buchser Frank, Maler		
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX	295-301
- Gemälde	IX	296
Burri Oskar, Architekt, Zürich		
- Drei Einfamilienhäuser in Zumikon	III	76-79
Cailler Maurice, Arch. BSA/SIA, Genf		
Siehe A. Gaillard und M. Cailler		
Calder Alexander, Bildhauer, Amerika		
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59
- Plastik	II	59
Carigiet Alois, Maler, Zürich		
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III	86-90
- Wandmalerei		87
Cartier-Bresson Henri, Photograph, Paris		
- «Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson», von Manuel Gasser	VII	226-231
Christoffel Ulrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Chur		
- «Hermann Hubacher»	VIII	262-267
Le Corbusier, Architekt, Paris		
- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien	VI	165-172
- Entwurf für einen Wandteppich im Gerichtsgebäude in Chandigarh	VI	169-170
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich		
- Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon	VII	224
- Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht	VII	224-225
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich		
- «Parktheater in Grenchen»	V	137-146
Dahinden Justus, Dr., Arch. SIA, Zürich		
- Ferienhaus auf dem Rigi	VII	218-219
Daniels Alfred, Maler, England		
- Gemälde	X	330
Danusso A., Prof., und Nervi Pier Luigi, Prof., Ingenieure, Italien		
- Pirelli-Hochhaus in Mailand	X	312-313
Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten, St. Gallen		
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau	II	48-50
Davis Stuart, Maler, Amerika		
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59
- Gemälde	II	52
Del Fabro Eduard, Architekt, Zürich		
- Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten	IV	98-103
Dessauges Guy, Maler, Zürich		
- Gemälde	V	164
Dürig Arthur, Arch. BSA/SIA, Basel		
- «Bauen im Zoo»	XI	339-340
Siehe auch Bräuning, Leu, Dürig		
Eames Charles, Architekt und Industrial Designer, Los Angeles, Calif., USA		
- Schalenstuhl	IX	282
- Giant House of Cards	XII	400
Eble Theo, Maler, Basel		
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV	109-110
- Wandmalerei	IV	110
Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern		
- Tisch	IX	284
- Stuhl und Tisch	IX	285
- Ständerlampe	IX	289
Eiermann Egon, Professor, Architekt, Karlsruhe		
- Zusammenlegbarer Stuhl	IX	284
Eisler Martin, Architekt, Buenos Aires		
- Ausziehtisch	IX	289
Epprecht Hans, Gartenarchitekt, Zürich		
- «Gustav Ammann und sein Wirken»	VIII	238-244
Falk Hans, Maler und Graphiker, Zürich		
- «Zu meinen Zirkusplakaten»	XI	361
- Biographische Notiz	XI	362
- Wandbild im Schulhaus Kugelilloo in Zürich	IV	124, 125
- Plakate	XI	361
- Zeichnungen	XI	362, 363
Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich		
- «Der Werkbund und die Dinge»	IX	269-272
Fischer Franz, Bildhauer, Zürich		
- Mannerheim-Denkmal in Montreux	I	28, 29
- Reliefs am Gebäude des Schweizerischen Bankvereins in Zürich	VI	193, 194
Fischer Hans, Maler, Feldmeilen		
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III	86-90
- Wandmalerei	III	88, 89
Frey Hermann, Arch. BSA/SIA, Olten		
- Kleinschulhaus in Lostorf	IV	115-116
- Kleinschulhaus in Gunzgen	IV	117-119
Frey Walter SWB, Innenarchitekt, Basel		
- Schalenstuhl	IX	279
Füeg Franz SWB, Architekt, Solothurn		
- Inneneinrichtung und Beleuchtungskörper im Motel in Interlaken	VII	214, 215
Gaillard André und Cailler Maurice, Architekten BSA/SIA, Genf		
- Wohnbau in La Chaux-de-Fonds	I	18-21
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich		
- «Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson»	VII	226-231
Gegauf Fritz AG, Nähmaschinenfabrik, Steckborn		
- Nähmaschine	IX	275
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck		
- «Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei»	I	31-32
- «Vom Wert des Zeichnens»	IV	126-129
- «Moderne Baukästen»	XII	397-400
Genossenschaft Hobel, Zürich		
- Möbel	I	9
Giedion Siegfried, Prof., Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich		
- «Architekt und Industrie»	X	305

Namenregister

- Gisel Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Projekt für eine kirchliche Baugruppe in Zürich-Witikon V 136
 - Parktheater in Grenchen V 137-148
 - Möblierung im Gemeindesaal in Grenchen V 146, 148
- Glarner Fritz, Maler, Amerika
 - «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew II 52-59
 - Gemälde II 57
- Glaus Otto, Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Wohnhaus in Thayngen III 81-85
 - Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur' VI 186-187
- Gorky Arshile, Maler, Amerika
 - «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew II 52-59
 - Gemälde II 55
- Graf Jean, Arch. SIA, Niederurnen
 Siehe H. Leuzinger und J. Graf
- Gravereaux R. und Lopez R., Architekten, Paris
 - Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris X 322
- Gugelot Hans, Architekt, Lehrer an der Hochschule für Gestaltung Ulm
 - Zusammenstellbares Doppelbett IX 288
 - Radio- und Fernsehgeräte der Firma Max Braun IX 290
 - Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich
 - Türdrücker IX 279
 - Zusammenstellbare Stühle IX 284
- Hablützel Alfred, Innenarchitekt, Bern
 - Stehlampe IX 276
- Haefeli Max Ernst und Moser Werner M., Architekten BSA/SIA, Zürich
 - Freibad Allenmoos in Zürich VIII 242
- Haefeli Max Ernst, Moser Werner M. und Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Zürich
 - Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich I 10-17
 - Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen VI 178-185
- Häfelinger Eugen, Maler, Zürich
 - Mosaik im Schulhaus Untermoo in Zürich-Altstetten IV 102
- Haggenmacher Fritz, Gartenarchitekt, Winterthur
 - Gärtnereianlage am Kempfweiher bei Winterthur VIII 256-257
- Haller Bruno und Haller Fritz BSA, Architekten, Solothurn und Basel
 - Schulhaus Wasgenring in Basel IV 104-108
 - Haussmann Robert SWB, Innenarchitekt, Zürich
 - Eßtisch und Stühle IX 283
 - Tisch IX 284
 - Fauteuils IX 287, 289
- Hederus Folke, Arch. SAR, Stockholm
 - Ferienhäuser auf Syd-Langö VII 210-212
- Helfer Eduard, Architekt, Bern
 - Motel in Interlaken VII 213-215
- Henauer Walter, Arch. BSA/SIA, Ascona, und Witschi Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Kirche Zürich-Wollishofen VIII 243
- Hentsch Jean und Studer André, Architekten, Casablanca, Marokko
 - Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca I 22-23
- Hodler Ferdinand, Maler
 - «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner IX 295-301
 - Gemälde IX 298
- Howald Hans, Architekt, Zürich
 Siehe H. Leuzinger und H. Howald
- Hubacher Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Strandbad Mythenquai in Zürich XI 356-359
- Hubacher Hermann, Dr. h. c., Bildhauer, Zürich
 - «Hermann Hubacher», von Ulrich Christoffel VIII 262-267
 - «Tagebuchnotizen» VIII 268
 - Plastiken VIII 262-268
- Huber Benedikt, Arch. SIA, Zürich
 - «Zentren des Gemeinschaftslebens» V 133-136
 - «Hotel- und Ferienbauten» VII 205
 - «Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Frankreich» X 317-318
 - «Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra» XII 369
- Huber-Villiger Martha, Architektin, Zürich
 - Plexiglasschubladen IX 287
- Huggel Hans-Ulrich, Arch. BSA, Basel
 Siehe W. Wurster und H. U. Huggel
- Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern
 - «Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins» IX 291-294
- Hügin Karl, Maler, Bassersdorf
 - «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller III 86-90
 - Wandmalerei III 86
- Hunziker Wolf, Gärtnermeister, Zürich
 - «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht» VIII 252-254
- Imfeld Hugo, Bildhauer, Zürich
 - Atelier des Bildhauers III 79
 - Plastiken III 79, 80
- Imfeld Justus, Dr. med., Biel
 - «Georges Item - Marco Richterich - Lermite» III 91-96
- Ingres Jean-Auguste Dominique, Maler
 - «Zwei Ingres-Zeichnungen», von Hans Naef VII 232-233
 - Zeichnungen 232, 233
- Item Georges, Maler, Biel
 - «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld III 91-96
 - Biographische Notiz III 94
 - Gemälde III 91, 92
- Jacob Emanuel, Maler, Zürich
 - Gemälde X 329
- Jacobsen Arne, Arch. MAA, Klampenborg bei Kopenhagen
 - Stuhl IX 285
- Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich
 Siehe Cramer+Jaray+Paillard
- Jensen Gunnar und Monies Finn, Architekten MAA, Kopenhagen
 - Hotel in Gudhjem, Bornholm VII 205-209
- Jörg Richard, Arch. BDA, Stadtbauinspektor, Mannheim
 - Johann Peter Hebel-Schulhaus in Mannheim IV 120-122
 - Schulhaus Schönau in Mannheim IV 123
- Kamijō Shinzan, Kalligraph, Japan
 - Kalligraphie V 160
- Kämpf Max, Maler, Basel
 - «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses am Wasgenring in Basel», von Maria Netter IV 109-110
 - Wandmalerei IV 109
- Kandinsky Wassily, Maler
 - Gemälde V 162
- Katzenstein Elio, Architekt, Zürich
 - Ferienhaus in Ascona VII 220-221
- Kaufmann Willy, Maler, Zürich
 - Wandbild im Schulhaus Kügelilloo in Zürich IV 124
- Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur
 - «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern» III 86-90
 - «Ankäufe des Bundes aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956» IX 302-304
- Kihm Heinrich, Stahlrohrmöbelfabrik, Zürich
 - Liegestuhl IX 277
- Klee Paul, Maler
 - Gemälde V 163
- Kline Franz, Maler, Amerika
 - «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew II 52-59
 - Gemälde II 58
- Knoll Walter, Entwerfer, Herrenberg, Württemberg
 - Sofa IX 277
 - Knoll International, New York
 - Schreibtisch IX 278
 - Aktenschrank IX 286
- Koch Oedön, Bildhauer, Zürich
 - Skulptur IX 304
- de Kooning Willem, Maler, Amerika
 - «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew II 52-59
 - Gemälde II 56
- Korsmo Arne, Architekt, Oslo
 - Eigenheim in Oslo XII 384-386
- Kuhn H., Metallwarenfabrik AG, Rikon
 - Dampfkochtopf IX 274
 - Kunstgewerbeschule Zürich
 - Fachklasse für Innenausbau
 - Wohnausstellung in den Wohnbauten Heiligfeld in Zürich I 8-9
 - Kunstgewerbeschule Zürich
 - Fachklasse für Textilien
 - Vorhangstoff IX 276
- Kuwabara Suihō, Kalligraph, Japan
 - Kalligraphie V 161
- Latour Jean, Maler, Genf
 - «Die Wand und das Bild» I 24-25
- Leder Walter und Klaus, Gartenarchitekten, Zürich
 - Stadtgarten in Winterthur VIII 237, 245-247
- Legler Franco G., Industrial Designer, Chicago, Ill., USA
 - Stuhl IX 287
- Lenz Robert, Säckingen
 - Plastimont-Baukasten XII 398
- Le Réve S.A., Genf
 - Kleinkochherd IX 274
- Lermite
 Siehe Jean-Pierre Schmid
- Leu Hans, Arch. BSA/SIA
 Siehe Bräuning, Leu, Dürig
- Leuppi Leo, Maler, Zürich
 - Gemälde IX 304
- Leuzinger Hans BSA/SIA und Graf Jean SIA, Architekten, Zürich und Niederurnen
 - Pavillonschule in Niederurnen IV 111-114
- Leuzinger Hans BSA/SIA und Howald Hans, Architekten, Zürich
 - Saalbau in Niederurnen V 149
- Liegme Jean-François, Maler, Carra-Presinge bei Genf
 - «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller III 86-90
 - Wandmalerei III 88
- Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur
 - Brunnenplastik in Zürich I 26
 - Plastik VIII 261
- Lutz Albert & Co., Sportartikel-fabrik, Teufen
 - Ledertasche IX 273
- Mac Iver Loren, Malerin, Amerika
 - «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew II 52-59
 - Gemälde II 53
- Mahlau Alfred, Professor an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg
 - Aufstellbaukasten XII 400
- Mahler E. Hans, Generaldirektor der Magazine zum Globus, Zürich
 - «Das Warenhaus und die gute Form» IX 280-282
- Manzoni Enrico, Maler, Arogo
 - «Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler», von Piero Bianconi XI 366-368
 - Zeichnungen XI 366-368
- Marti Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich
 - Projekt für die Bebauung des Wiggerfeld-Quartiers in Zofingen VIII 254

Namenregister

Mascarin Mario SWB, Keramiker, MuttENZ			
- Wandkeramik	II	46	
Maurizio Julius, Arch. BSA/SIA, Kantonsbaumeister, Hochbauamt der Stadt Basel, und Rederer Alfred, Arch. SIA, Basel			
- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel	VI	188-192	
McAndrew John, Leiter des Farnsworth Art Museum, Wellesley College, Massachusetts, USA			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa»	II	52-59	
Meer Rudolf AG, Werkstätten für Möbel und Ausbau, Bern			
- Fauteuil	IX	279	
Meili Ernst, Gartenarchitekt, Winterthur			
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen	VIII	255	
Meyer Hans-Jakob, Bildhauer, Feldmeilen			
- Schulhausbrunnen in Niederurnen	IV	112, 114	
Milani Arturo SWB, Geschäftsführer der Wohnhilfe, Zürich			
- Kaffeetisch	IX	285	
Miori Luciano, Maler, Italien			
- Gemälde	X	329	
Möbelfabrik Horgen-Glarus AG, Glarus			
- Hocker	IX	279	
Moesch Albert, Entwerfer, Basel, und Wolfer Ernst, Innenarchitekt, Zürich			
- Sitzkorb	IX	279	
Moeschlin Walter J., Maler, Basel			
- Gemälde	IX	303	
Monies Finn, Arch. MAA, Kopenhagen			
- Siehe G. Jensen und F. Monies			
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich			
- Gemälde	IX	302	
Moser Werner M., Arch. BSA/SIA, Zürich			
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger			
Motherwell Robert, Maler, Amerika			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59	
- Gemälde	II	58	
Mu-ch'i, Maler			
- Rollbild	XII	390	
Müller Heinrich, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich			
- Zeichnung	XI	354	
Naef Hans, Kunstschriftsteller, Zürich			
- «Zwei Ingres-Zeichnungen»	VII	232-233	
Nervi Pier Luigi, Ingenieur und Architekt, Professor an der Universität Rom, Rom			
- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt», von Giuseppe Vindigni	X	305-310	
- Biographische Notiz	X	316	
- Ausstellungshalle in Turin	X	305-309	
- Flugzeughangar in Orbetello	X	307	
- Segelschiff aus Eisenbeton	X	307	
- Stadion in Florenz	X	307	
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom	X	311	
- Pirelli-Hochhaus in Mailand	X	312-313	
- UNESCO-Gebäude in Paris	X	314-315	
- Projekt für eine Sportanlage in Florenz	X	316	
- Siehe auch M. Breuer, P. L. Nervi, B. Zehrfuss			
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel			
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel»	IV	109-110	
- «Die Malerin Marguerite Ammann»	XII	393-396	
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles, Calif., USA			
- «Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra», von Benedikt Huber	XII	369	
- Wohnhaus in Ojai, Calif., USA	XII	369, 374-375	
- Wohnhaus in Santa Barbara, Calif., USA	XII	371-373	
- Doppelwohnhaus in Long Beach, Calif. USA	XII	376-377	
Norberg-Schulz Chr., Architekt, Oslo			
- Eigenheim in Oslo	XII	384, 387-388	
Oederlin & Cie. AG, Armaturenfabrik, Baden			
- Mischbatterie	IX	274	
Oeri Georgine, Assistentin am Solomon R. Guggenheim Museum, New York			
- «Constantin Brancusi in Amerika»	VI	199-204	
Osterwald Herbert, Arch. SIA, Zürich			
- Motel in Losone	VII	216-217	
Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich			
- Siehe Cramer + Jaray + Paillard			
Peillex Georges, Redaktor, Lausanne			
- «Marius Borgeaud - Sonderfall eines Künstlers»	X	332-333	
Perincioli Marcel, Bildhauer, Bern			
- Plastik	VIII	260	
Pollock Jackson, Maler, Amerika			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59	
- Gemälde	II	55	
Ponti Gio, Fornaroli A., Poselli A., Valtolina G. und Dell'Orto E., Architekten, Mailand			
- Pirelli-Hochhaus in Mailand	X	312-313	
Portmann Adolf, Prof. Dr., Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel			
- «Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten»	XI	337-338	
Prouvé Jean, Ingenieur, Paris			
- «Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Frankreich», von Benedikt Huber	X	317-320	
- Vorfabrizierte Einfamilienhäuser	X	317-321	
- Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris	X	322	
- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne	X	323	
- Schulbauten in Frankreich	X	324	
- Druckereigebäude in Tours	X	325	
- Ausstellungshalle in Paris	X	326	
Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel			
- Einfamilienhaus in Riehen bei Basel	III	65-69	
- Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel	XI	337, 347-351	
Rauch Albert, Möbel und Innenausbau, St. Gallen			
- Sperrholzfauteuil	IX	278	
Rederer Alfred, Arch. SIA, Basel			
- Siehe J. Maurizio und A. Rederer			
Reggiori M. Ferdinando, Dr., Architekt und Denkmalpfleger, Mailand			
- «Restauration des Baptisteriums von Riva San Vitale», von Linus Birchler	II	60-64	
Reinhard Hans und Gret, Architekten BSA/SIA, Bern			
- Umbau des Restaurants Metropol in Wengen	VII	222-223	
Richner Walter SIA und Anliker Hektor, Architekten, Aarau			
- Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten	II	51	
Richterich Marco, Maler, Biel			
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld	III	91-96	
- Biographische Notiz	III	95	
- Gemälde	III	93	
Riesemey Ernst, Maler, Freiburg i. Ue.			
- «Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler», von Charlotte Brosi	VII	234-236	
- Gemälde	VII	234-236	
- Bildnis des Künstlers	VII	236	
Rohner Benedikt SWB, Innenarchitekt, Zürich			
- Möbel und Lampen	II	45	
Rohner Werner, Architekt, Liestal			
- Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln	II	44-47	
Roth Alfred, Arch. BSA/SIA, Zürich			
- «Schulen. Zum Geleit»	IV	97	
- «Die gute Form 1956»	IX	273-279	
Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich			
- «Der Künstler und die Zeitprobleme. Zu einem Versuch von Kunstförderung durch die Industrie»	X	328-331	
Rüdlinger Arnold, Konservator der Kunsthalle Basel			
- «Aktuelle Tendenzen der Malerei»	V	162-164	
Saarinen Eero, Arch. AIA, Bloomfield Hills, Mich., USA			
- Drehstuhl	IX	286	
Schader Jacques, Arch. BSA/SIA, Zürich			
- Verbandsmühle in Uznach	II	33-37	
Schiess Ernesto, Maler			
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX	295-301	
- Gemälde	IX	299	
Schmalenbach Werner, Dr. phil., Direktor der Kestner-Gesellschaft, Hannover			
- «Kurt Schwitters»	V	153-158	
Schmid Jean-Pierre, Maler, Les Bayards			
- «Georges Item - Marco Richterich - Lermite», von Justus Imfeld	III	91-96	
- Biographische Notiz	III	96	
- Gemälde	III	94-96	
Schmid Karl, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich			
- «Zeichnen im Zoo»	XI	352	
- Radierung	XI	352	
Schmidt Georg, Dr. phil., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel			
- «Hommage à Georg Schmidt»	VI	195-198	
Schoop Uli, Bildhauer, Zürich			
- «Zu meinen Tierplastiken»	XI	364	
- Biographische Notiz	XI	365	
- Wandbrunnen im Schulhaus Kugelilloo in Zürich	IV	124	
- Plastiken	XI	364, 365	
Schüpfer Walter, Maler, Basel			
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV	109-110	
- Wandmalerei	IV	110	
Schwarz Felix, Arch. SIA, Zürich			
- Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich	II	38-43	
Schwitters Kurt, Maler			
- «Kurt Schwitters», von Werner Schmalenbach	V	153-158	
- «Lebensdaten von Kurt Schwitters», von Hans Bolliger	V	159	
- Collagen und Reliefs	V	153-159	
- MERZbau in Hannover	V	157	
Shahn Ben, Maler, Amerika			
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59	
- Gemälde	II	53	
Snow Peter, Maler, England			
- Gemälde	X	331	
Spoerli Robert, Arch. SIA, Winterthur			
- Ausstellungsgebäude am Kemptweiher bei Winterthur	VIII	256-257	
Stäger Otto, Glasmaler, Basel			
- Glasgemälde im Gemeindesaal in Grenchen	V	146, 148	
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich			
- Plastiken in Zürich	I	7, 27	
- Plastik	VIII	259	
Stauffer Karl, Maler und Bildhauer			
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst» von Hugo Wagner	IX	295-301	
- Plastik	IX	297	
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Arch. BSA/SIA, Zürich			
- Siehe Haefeli, Moser, Steiger			
Steiner Albert Heinrich, Arch. BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich			
- Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich	I	1-9	
Steiner Verena, Gartenarchitektin, und Steiner Silvio, stud. phil., Zürich			
- «Gartengestaltung gestern und heute»	VIII	248-251	
Steiner Verena, Gartenarchitektin, Zürich			
- Privatgarten in Olten	VIII	251	

Namenregister

Stockler Hans, Maler, Basel		
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV	109-110
- Wandmalerei	IV	109
Studer André, Architekt, Casablanca, Marokko		
- Siehe J. Hentsch und A. Studer		
Sulzer Max, Lehrer, Riehen bei Basel		
- «Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung»	III	65-69
Teile Albert, Schriftsteller, Unterägeri		
- «Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens»	XII	389-392
Thut Kurt, Innenarchitekt, Zürich		
- Büfett	IX	286
- Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler		
- Bodenteppich	IX	276
Tobey Mark, Maler, Amerika		
- «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew	II	52-59
- Gemälde	II	54
Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich und Sankt Gallen		
- Blumenvasen und -schalen	IX	273
- Stuhl	IX	278
Tschichold Jan, Graphiker, Basel		
- «Schrift als Kunst»	V	160-161
Tschumi Jean, Prof., Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris		
- Laboratorien der Sandoz AG in Orléans.	VI	173-177
Tschumi Otto, Maler, Bern		
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller	III	86-90
- Wandmalerei	III	90
Tyson Rowell, Maler, England		
- Gemälde	X	328
Vadi Tibère, Arch. BSA, Basel		
- Siehe M. Rasser und T. Vadi		
Vallotton Maxime, Kunsthändler, Lausanne		
- «Das Leben Marius Borgeauds»	X	334-336
Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom		
- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt»	X	306-316
Vitali Antonio, Bildhauer, Zürich		
- Play-Form-Puppenhaus	XII	397
Vogel Franz, Gartenarchitekt, Bern		
- Gestaltung des Gartenhofs des Staatsarchivs in Bern	VIII	260
Voser Hans, Architekt, St. Gallen		
- Siehe Danzeisen und Voser		
Wagner Hugo, Dr., Kustos am Kunstmuseum Bern		
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst»	IX	295-301
Wagner Martin, Prof. Dr., Ingenieur, Cambridge, Mass., USA		
- «Hauptstadtgedanken»	V	150-152
Ward T. W., Maler, England		
- Gemälde	X	330
Wartmann & Cie. AG, Stahlbau und Kessel-schmiede, Brugg		
- Vorfabrizierte Einstellgarage	X	327
Weidmann Hans, Maler, Basel		
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter	IV	109-110
- Wandmalerei	IV	109
Weiss Max, Bildhauer, Tremona		
- Plastik in Emmen	I	30
Wenger & Cie. AG, Messerfabrik, Delsberg		
- Tischmesser	IX	274
Wiemken Walter Kurt, Maler		
- «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner	IX	295-301
- Gemälde	IX	300
Winter Fritz, Maler, Diessen am Ammersee		
- «Aktuelle Tendenzen der Malerei», von Arnold Rüdlinger	V	162-164
- Gemälde	V	163
Wogenscky André, Architekt, Paris		
- Eigenheim des Architekten in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris	III	72-75
Wohnhilfe, Werkgenossenschaft des Schreiner-gewerbes, Zürich		
- Vasen	IX	273
- Vorhangstoff	IX	276
- Möbel	IX	278
Wolfer Ernst, Innenarchitekt, Zürich		
- Siehe A. Moesch und E. Wolfer		
Wölfflin Heinrich, Prof. Dr., Kunsthistoriker		
- Bildnisbüste Heinrich Wölfflin 1945 von Hermann Hubacher	VIII	262
Wurster Walter und Huggel Hans-Ulrich, Archi-tekten BSA, Basel		
- Eigenheim des Architekten Hans-Ulrich Huggel in Münchenstein	III	70-71
- Raubvogel-Volièren im Zoologischen Garten Basel	XI	345-347
Xamax AG, Fabrik elektrischer Apparate und Ma-schinen, Zürich		
- Drehschalter	IX	273
Zaugg Hans, Arch. BSA/SIA, Olten		
- Eigenheim des Architekten in Olten	XII	378-381
Zehrfuss Bernard, Architekt, Paris		
- Siehe M. Breuer, P. L. Nervi, B. Zehrfuss		
Zehrfuss Bernard und Drieu de la Rochelle J., Ar-chitekten, Paris		
- Druckereigebäude in Tours	X	325
Zryd Werner, Graphiker, Zürich		
- Uhrturm im Strandbad Mythenquai in Zürich	XI	356, 357

Sachregister

Atelierbauten

- Atelierhaus des Bildhauers Hugo Imfeld in Zu-mikon, von Oskar Burri, Architekt, Zürich.	III	78-79
---	-----	-------

Ausstellungen

- Ausstellung Constantin Brancusi in New York, 1955/56	VI	199-204
- Ausstellung amerikanischer Gebrauchsgegenstände in den Magazinen zum Globus in Zürich, 1956	IX	280-282
- Ausstellung Meisterwerke der Schweizer Kunst von 1800-1950 in Zofingen, 1956	IX	295-301

Ausstellungsbauten

- Ausstellungsraum der Eternit AG in Nieder-urnen	VI	181-183
- Ausstellungsgebäude am Kemptweiher bei Winterthur, von Robert Spoerli, Arch. SIA, Winterthur	VIII	256-257
- Ausstellungshalle in Turin, von Pier Luigi Nervi, Architekt und Ingenieur, Rom	X	305, 309
- Ausstellungshalle in Paris, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris	X	326

Beleuchtungskörper

- Lampen von Benedikt Rohner SWB	II	45
- Beleuchtungskörper von Franz Füg SWB	VII	214, 215
- Prämierte Beleuchtungskörper, 'Die gute Form 1956'	IX	276, 277
- Ständerlampe von Hans Eichenberger SWB	IX	289

Brunnen

- Schulhausbrunnen von Hans-Jakob Meyer in Niederurnen	IV	112, 114
- Wandbrunnen von Uli Schoop im Schulhaus Kugeliloo in Zürich	IV	124

Büro- und Geschäftsbauten (siehe auch Verwaltungsbauten)

- Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Nieder-urnen, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich	VI	178-185
- Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur', von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich	VI	186-187
- Pirelli-Hochhaus in Mailand	X	312-313

Denkmäler

- Mannerheim-Denkmal von Franz Fischer in Montreux	I	28, 29
--	---	--------

Denkmalpflege

- «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale», von Linus Birchler	II	60-64
---	----	-------

Einfamilienhäuser

- Einfamilienhaus in Riehen bei Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel	III	65-69
- Wohnhaus in Münchenstein, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel	III	70-71
- Eigenheim des Architekten André Wogenscky in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris	III	72-75
- Drei Einfamilienhäuser in Zumikon bei Zürich, von Oskar Burri, Architekt, Zürich	III	76-79
- Wohnhaus in Thayngen, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich	III	81-85
- Vorfabrizierte Einfamilienhäuser, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris	X	317-321
- Wohnhaus in Ojai, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles	XII	369, 374-375
- Wohnhaus in Santa Barbara, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles	XII	371-373
- Doppelwohnhaus in Long Beach, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles	XII	376-377
- Eigenheim von Hans Zaugg, Arch. BSA/SIA, Olten	XII	378-381
- Eigenheim von Arne Korsmo, Architekt, Oslo	XII	384-386
- Eigenheim von Chr. Norberg-Schultz, Architekt, Oslo	XII	384, 387-388

Fabriken (siehe Industriebauten)

Ferienhäuser

- Ferienhäuser auf Syd-Langö, Schweden, von Folke Hederus, Arch. SAR, Stockholm	VII	210-212
- Ferienhaus auf dem Rigi, von Justus Dahinden, Arch. SIA, Zürich	VII	218-219
- Ferienhaus in Ascona, von Ello Katzenstein, Architekt, Zürich	VII	220-221

Formgebung in der Industrie

- «Der Werkbund und die Dinge», von Hans Finsler	IX	269-272
- «Die gute Form 1956», von Alfred Röth	IX	273-279
- «Das Warenhaus und die gute Form», von E. Hans Mahler	IX	280-282
- Prämierte Gegenstände, 'Die gute Form 1956'	IX	280-282
- Amerikanische Gebrauchsgegenstände	IX	280-282
- Neue schweizerische Möbel	IX	283-289
- Neue Radiogeräte	IX	290

Friedhöfe

- Friedhofanlagen in Weiningen und Zollikon	VIII	243
---	------	-----

Sachregister

Gärten

- «Gustav Ammann und sein Wirken», von Hans Epprecht VIII 238-244
- «Gartengestaltung gestern und heute», von Verena und Silvio Steiner VIII 248-251
- Parkanlage der Bebauung Letziggraben-Heiligfeld in Zürich I 1-9
- Stadtpark in Winterthur, von Walter und Klaus Leder, Gartenarchitekten, Zürich VIII 237, 245-247
- Gartenanlagen von Gustav Ammann VIII 238-243
- Gartenanlagen in der Siedlung Neubühl in Zürich VIII 241
- Privatgarten in Olten, von Verena Steiner, Gartenarchitektin, Zürich VIII 251
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, von Ernst Meili, Gartenarchitekt, Winterthur VIII 255
- Gärtneranlage am Kemptweiher bei Winterthur, von Fritz Hagenmacher, Gartenarchitekt, Winterthur VIII 256-257
- Muraltengut-Park in Zürich VIII 258-259
- Gartenhof des Staatsarchivs in Bern VIII 260
- Steingarten des Ryōan-ji in Kyōto, Japan XII 391
- Garten des Ginkaku-ji in Kyōto, Japan XII 392

Gemeinschaftszentren

- «Zentren des Gemeinschaftslebens», von Benedikt Huber V 133-136
- «Parktheater in Grenchen», von Hans Cürjel V 137-146
- Gemeinschaftszentrum in Vällingby, Schweden V 135
- Einkaufszentrum in Rotterdam, von J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Architekten, Rotterdam V 135
- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-148
- Saalbau in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA, und Hans Howald, Architekten, Zürich V 149

Geschäftshäuser

(siehe Büro- und Geschäftsbauten)

Glasmalerei

- Glasgemälde von Otto Staiger im Gemeindesaal in Grenchen V 146, 148

Hausgerät (siehe auch Kunstgewerbe)

- Prämierte Gegenstände, 'Die gute Form 1956' IX 273-279
- Amerikanische Gebrauchsgegenstände IX 280-282

Hochhäuser

- Turmhäuser am Letziggraben in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich I 1-7
- Pirelli-Hochhaus in Mailand X 312-313

Hochschulen

- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, von Julius Maurizio, Arch. BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer, Arch. SIA, Basel VI 188-192

Hotels

- «Hotel- und Ferienbauten», von Benedikt Huber VII 205
- Hoteltrakt am Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 147
- Hotel in Gudhjem, Bornholm, Dänemark, von Gunnar Jensen und Finn Monies, Architekten MAA, Kopenhagen VII 205-209
- Motel in Interlaken, von Eduard Helfer, Architekt, Bern VII 213-215
- Motel in Losone, von Herbert Osterwald, Arch. SIA, Zürich VII 216-217

Industriebauten

- Verbandsmühle in Uznach, von Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich II 33-37
- Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich, von Felix Schwarz, Arch. SIA, Zürich II 38-43
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau, von Danzeisen und Voser, Architekten, St. Gallen II 48-50
- Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten, von Richner SIA & Anliker, Architekten, Aarau II 51
- Laboratorien der Sandoz AG in Orléans, von Jean Tschumi, Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris VI 173-177
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 311
- Druckereigebäude in Tours, von Bernard Zehrfuss und J. Drieu de la Rochelle, Architekten, und Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 325

Kirchliche Bauten

- Baptisterium in Riva San Vitale II 60-64
- Projekt für eine kirchliche Baugruppe in Zürich-Witikon, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 136
- Kirche Zürich-Wollishofen, von Walter Henauer, Arch. BSA/SIA, Ascona, und Ernst Witschi, Arch. BSA/SIA, Zürich VIII 243

Küchen

- Küche in den Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich I 17
- Küche im Einfamilienhaus in Thayngen III 85

Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)

- «Der Werkbund und die Dinge», von Hans Finster IX 269-272
- Prämierte Gegenstände, 'Die gute Form 1956' IX 273, 276, 277

Lagerhäuser

- Verbandsmühle in Uznach, von Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich II 33-37
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 311

Landesplanung

- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht», von Wolf Hunziker VIII 252-254

Möbel

- «Vom rechten Sitzen», von Werner Blaser XII 382-383
- Wohnausstellung der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau, in den Wohnbauten Heiligfeld in Zürich I 8-9
- Möbel der Genossenschaft Hobel, Zürich I 9
- Tische und Stühle von Benedikt Rohner SWB II 45
- Möblierung von Ernst Gisel im Gemeindesaal in Grenchen V 146, 148
- Möbel im Hotel in Gudhjem VII 208, 209
- Möblierung von Franz Füeg SWB im Motel in Interlaken VII 214, 215
- Prämierte Möbel, 'Die gute Form 1956' IX 275-279
- Schalenstuhl von Charles Eames IX 282
- Neue schweizerische Möbelmodelle IX 283-289
- Stühle von Werner Blaser SWB XII 382, 383

Mosaiken

- Mosaik von Eugen Häfelfinger im Schulhaus Untermos in Zürich-Altstetten IV 102

Radiogeräte

- Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt IX 290

Restaurants (siehe auch Hotels)

- Werkkantine der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich II 43
- Speisesaal im Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln II 45-47
- Restaurant des Parktheaters in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 138, 147
- Kantine der Laboratorien Sandoz AG in Orléans VI 177
- Umbau des Restaurants Metropole in Wengen, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA/SIA, Bern VII 222-223
- Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon, von Cramer+Jaray+Paillard, Architekten SIA, Zürich VII 224
- Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht, von Cramer+Jaray+Paillard, Architekten SIA, Zürich VII 224-225

Saalbauten

- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-148
- Saalbau in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Architekten, Zürich V 149
- Konferenzgebäude der UNESCO in Paris X 314, 315

Schulhäuser (siehe auch Hochschulen)

- «Schulen. Zum Geleit», von Alfred Roth IV 97
- Primarschulhaus Untermos in Zürich-Altstetten, von Eduard Del Fabro, Architekt, Zürich IV 98-103
- Schulhaus Wasgenring in Basel, von Bruno Halter und Fritz Haller BSA, Architekten, Solothurn und Basel IV 104-108
- Pavillionschule in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA und Jean Graf SIA, Architekten, Zürich und Niederurnen IV 111-114
- Kleinschulhaus in Lostorf, von Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten IV 115-116
- Kleinschulhaus in Gunzgen, von Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten IV 117-119
- Johann Peter Hebel-Schulhaus in Mannheim, von Richard Jörg, Arch. BDA, Mannheim IV 120-122
- Schulhaus Schönau in Mannheim, von Richard Jörg, Arch. BDA, Mannheim IV 123
- Schulbauten in Frankreich, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 324

Schwimmbäder

- Freibad Allenmoos in Zürich, von Max Ernst Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA/SIA, Zürich VIII 242
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, von Ernst Meili, Gartenarchitekt, Winterthur VIII 255
- Strandbad Mythenquai in Zürich, von Hans Hubacher, Arch. BSA/SIA, Zürich XI 356-359

Shedhallen

- Fabrikationshalle der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich II 42
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau II 48-50
- Druckereigebäude in Tours, von Bernard Zehrfuss und J. Drieu de la Rochelle, Architekten, und Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 325

Sachregister

Spielplätze

- Kinderspielplatz im Wohnquartier Letzigraben-Heiligfeld in Zürich I 7
- Pausenhof des Schulhauses Untermoos in Zürich-Altstetten IV 99
- Spielplatz des Schulhauses Wasgenring in Basel IV 105
- Kinderspielplatz im Stadtgarten in Winterthur VIII 237, 245

Spielzeug

- «Moderne Baukästen», von Hans-Friedrich Geist XII 397-400
- Play-Form-Puppenhaus von Antonio Vitali XII 397
- Plastimont-Baukasten von Robert Lenz XII 398
- Tetek-Steinbaukasten XII 399
- Holzbaukasten von Kay Bojesen XII 399
- Giant House of Cards von Charles Eames XII 400
- Aufstellbaukasten von Alfred Mahlau XII 400

Sportbauten

- Turnhalle im Schulhaus Untermoos in Zürich IV 102
- Stadion in Florenz, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 307
- Projekt für eine Sportanlage in Florenz, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, und Antonio Nervi, Architekt, Rom X 316

Städtebau

- «Zentren des Gemeinschaftslebens», von Benedikt Huber V 133-136
- «Hauptstadtgedanken», von Martin Wagner V 150-152
- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht», von Wolf Hunziker VIII 252-254
- Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich I 1-9
- Projekt für die Bebauung des Wiggerfeld-Quartiers in Zofingen, von Hans Marti, Arch. BSA/SIA, Zürich VIII 254

Textilien

- Entwurf für einen Wandteppich, von Le Corbusier VI 169-170
- Prämierte Textilien, 'Die gute Form 1956' IX 276

Theater

- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-145

Uhren

- Uhrturm im Strandbad Mythenquai in Zürich XI 356, 357

Verlaufsläden

- Laden mit Ausstellungsraum in der Verbandsmühle in Uznach II 34, 37

Verkehrsbauten

- Flugzeughangar in Orbetello, Italien, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 307
- Vorfabrizierte Einstellgarage, von Wartmann AG, Brugg X 327

Verwaltungsbauten

- (siehe auch Büro- und Geschäftsbauten)
- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris VI 165-172
 - UNESCO-Gebäude in Paris, von Marcel Breuer, Architekt, New York, Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom, und Bernard Zehrfuss, Architekt, Paris X 314-315
 - Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris, von R. Gravereaux und R. Lopez, Architekten, Paris X 322

Vorfabrikation

- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt», von Giuseppe Vindigni X 303-310
- «Bemerkungen zum Problem der Vorfabrikation», von Benedikt Huber X 317
- Ausstellungshalle in Turin, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 305, 309
- Flugzeughangar in Orbetello, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom X 307
- Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris X 317-326
- Vorfabrizierte Einstellgarage, von Wartmann AG, Brugg X 327

Wandmalereien

- «Die Wand und das Bild», von Jean Latour I 24-25
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller III 86-90
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses am Wasgenring in Basel», von Maria Netter IV 109-111
- Romanische Wandmalereien im Baptisterium von Riva San Vitale II 62-64
- Wandmalereien von Alois Carigiet, Hans Fischer, Karl Hügin, Jean-François Liegme und Otto Tschumi im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern III 86-90
- Wandbilder von Otto Abt, Theo Eble, Max Kämpf, Walter Schüpfer, Hans Stocker und Hans Weidmann im Schulhaus Wasgenring in Basel IV 109-110
- Wandbilder von Hans Falk und Willy Kaufmann im Schulhaus Kugelilloo in Zürich IV 124, 125

Wandteppiche (siehe Textilien)

Wissenschaftliche Institute

- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, von Julius Maurizio, Arch. BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer, Arch. SIA, Basel VI 188-192

Wohlfahrtsbauten

- Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln, von Werner Rohner, Architekt, Liestal II 44-47

Wohnbauten

- (siehe auch Einfamilienhäuser)
- Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich I 1-9
 - Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich I 10-17
 - Wohnbau in La Chau-de-Fonds, von André Gaillard und Maurice Cailler, Architekten BSA/SIA, Genf I 18-21
 - Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko, von Jean Hentsch und André Studer, Architekten, Casablanca I 22-23
 - Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne, Frankreich, von Maurice Blanc, Architekt, Paris X 323

Zeichenunterricht

- «Vom Wert des Zeichnens», von Hans-Friedrich Geist IV 126-129
- «Studium der Natur», von Walter Binder IV 130-132
- «Zeichnen im Zoo», von Karl Schmid XI 352

Zoologische Gärten und Tierhäuser

- «Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten», von Adolf Portmann XI 337-338
- «Bauen im Zoo», von Arthur Dürig XI 339-340
- Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel XI 337, 348-351
- Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA, Basel XI 341-344
- Raubvogel-Volièren im Zoologischen Garten Basel, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel XI 345-347
- Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil, von Wolfgang Behles, Architekt, Zürich XI 360